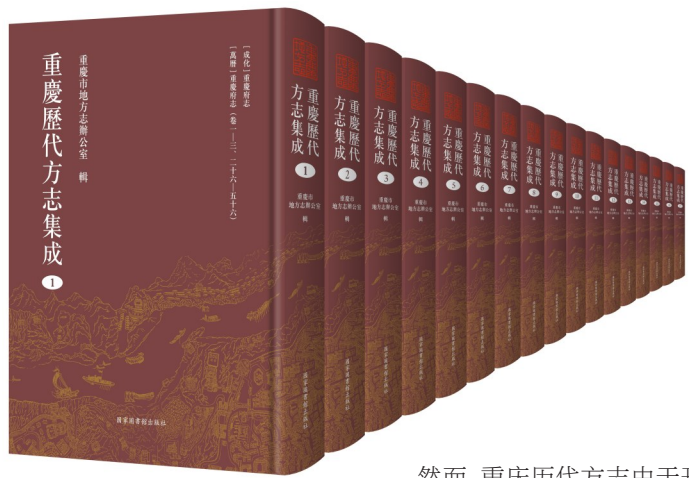


摸清重庆方志家底 展现巴渝灿烂文化

大型文献丛书《重庆历代方志集成》面世



□本报记者 赵迎照

重庆市地方志办公室(以下简称“市志办”)方志资料库最近迎来了一个大块头“新成员”——《重庆历代方志集成》。它穿着朱红色外衣,衣服纹理是金线勾勒的《重庆府治全图》,庄重而雅致。翻开它们,便能饱览重庆历代“博物之书”,欣赏巴渝文化的壮美画卷。

《重庆历代方志集成》是由市志办辑录,国家图书馆出版社去年12月出版的一部大型方志文献丛书,共100册,收录了重庆地区从明代成化年间至民国时期的方志共128种。同时,辑录了《华阳国志》等11种通志和文献中有关重庆的方志部分。已故著名历史学家和方志学家仓修良评价其“摸清了重庆方志的家底”。

《重庆历代方志集成》是迄今收录重庆历代方志最完整的一部丛书,也是抢救和保护重庆历史文化遗产的一项重要工程。”3月5日,市志办主任、《重庆历代方志集成》整理工作小组组长刘文海说。

历时两年完整收录重庆历代方志

“早在上个世纪末,重庆就有辑录历代方志的设想,但由于经费等方面原因,这一设想在当时没有实现。”刘文海说,编修地方志是中华民族优秀的文化传统,历史悠久,绵延不断。2019年初,市志办在市委、市政府相关部门支持下,正式启动了重庆历代方志的编修工作。

这一工作为何刻不容缓?一方面,方志可谓一个地方的“家谱”,是全面、系统地记述本行政区域自然、政治、经济、文化、社会的历史与现状的资料性文献。宋时,方志已包罗万象,司马光称其为“博物之书”。

另一方面,将重庆府、州、县历代方志搜集完整并汇集成书,这是从未有人做过的工作。但以纸张为载体的方志是有生命的,随着时光流逝,纸张也会衰老甚至消亡。因此,这项工作不得不提上日程。

然而,重庆历代方志由于刊刻较少、气候潮湿、战争等原因,流传至今的较为有限。此外,除了被收藏于重庆,流传至今的重庆历代方志还有相当一部分散落于日本内阁文库、中国国家图书馆、上海图书馆等各地。

盛世修志,传承文明。为全面辑录重庆历代方志,市志办和国家图书馆出版社组成了十余人的工作小组。工作小组首先在《中国地方志联合目录》《中国地方志总目提要》等大型文献工具书中寻找线索,并同方志收藏地——联系。

有志者事竟成。“不论是藏于日本内阁文库的孤本方志,还是藏于重庆地区的方志稿本,工作小组都尽力搜求。”市志办副主任夏小平说,工作小组历时两年,收录了重庆地区从明代成化年间至民国时期的方志共128种,其中有28种方志是孤本。同时,辑录了《华阳国志》等11种通志和文献中有关重庆的方志部分。

全书内容涉及到疆域、山川、风俗、城池、河防、户口、田赋、物产、风俗、学校等方面,是迄今收录重庆历代方志最完整的一部丛书。

《巴县乡土地理表》等珍贵方志首次完整亮相

重庆地区迄今所见最早编修的地方志是哪一部呢?

《重庆历代方志集成》给出的答案是明代著名学者江朝宗以一己之力撰修的成化《重庆府志》。这部收藏于国家图书馆的孤本方志,已残缺不全,仅存长寿、南川、綦江、江津、永川几卷。

“这并不意味着重庆府编修方志始于明代成化年间。”市志办文献工作处处长熊蜀黔介绍,在重庆府长达700余年的建置史中曾多次编修府志,但流传下来的仅有明成化《重庆府志》、万历《重庆府志》和清道光《重庆府志》。

珍藏在上海图书馆的孤本方志万历《重庆府志》此次也被收录进《重庆历代方志集成》。这部方志的“领导班子”“写作班子”“修订班子”“付梓班子”非常强大,

是有严密分工协作的典型“官修”,被誉为明代府志佳品。

除了将明成化《重庆府志》、万历《重庆府志》等孤本收录书中,民国时期的《巴县乡土地理表》《新修铜梁县志十一卷》《忠县志二十二卷》等方志首次与公众见面也是一件令人振奋的事。

《巴县乡土地理表》是为编修巴县志作的调查资料,有40余个简子页(多出现在古籍及现代仿古书籍装帧中的一种装订方式),现收藏于重庆中国三峡博物馆。

翻开《巴县乡土地理表》,记者被一张张描绘精美的地图和记述详尽的表格所吸引。如,《巴县山脉名略图》详尽描绘了巴县境内山脉的走向和名称;《巴县乡土植物表》,分服用、食用、药用、材用、附记几个部分记录了当时巴县的植物种类。食用部分分为花、果、蔬等类别。“果”又细分为桃、李、梅、梨、橙、橘、柿、栗等。

“《巴县乡土地理表》具有重大史料价值和学术研究价值。”方志专家认为,这些第一手资料将便于专家研究当时巴县各个方面情况,可谓非常珍贵。

认识与研究重庆的重要宝典

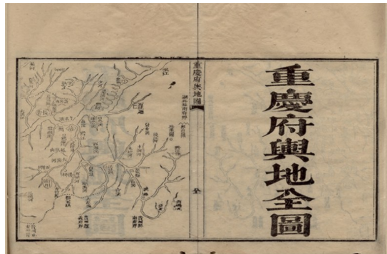
司马光所言“博物之书”,在万历《重庆府志》等珍贵方志中得到淋漓尽致的体现。

万历《重庆府志》在体例上除了继承成化《重庆府志》中的沿革、星野、疆域、形胜、风俗、山川、城郭、关梁、公署、学校、赋役、宫室、古迹、寺观等事目外,最大的革新是增设了图考、事纪和外纪。其中,“图考”存有20幅重庆府分县地图,这是重庆府诸县现存最早的分县地图,对于研究明代重庆府诸县政区有着重大价值。“事纪”则将重庆府地区历史上的政治、军事、灾异、星象等编年记载,很大程度上弥补了成化《重庆府志》对于宋元以前的重庆府地区史事记载稀少的遗憾。

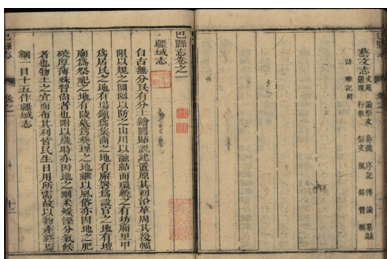
这部珍贵文献的问世,让学术界为之赞叹。长江师范学院教授曾超说,《重庆历代方志集成》是全面、系统、准确记录重庆历史发展、社会变迁最为权威的珍贵文献资料,是一笔丰厚而珍贵的历史文化遗产,是认识、研究重庆的重要宝典。

“作为‘一方之全史’,地方志在保存历史、鉴古知今,明察地情、裨益民生,褒正抑邪、教化风尚,乡土亲情、民族认同等方面发挥着重要作用,历来被视为中华优秀传统文化的瑰宝。”刘文海说,每一部旧志都是一座丰富的文化宝藏,值得深入研究和发掘。

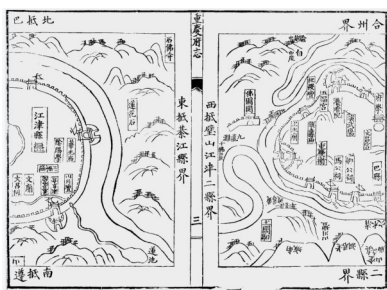
接下来,市志办将以《重庆历代方志集成》为基础,深入挖掘重庆的历史文化底蘊,加大对地方志文献的开发保护力度,让古籍内容看得见、摸得着、用起来,进一步彰显地方志的公共文化服务功能和教化育人作用。



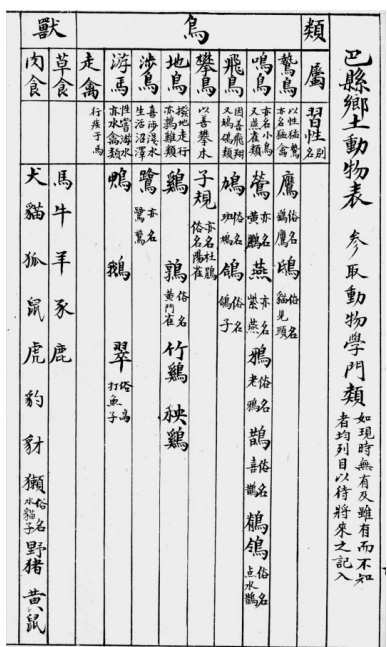
▲道光《重庆府志》中的地图。



▲同治《巴县志》中的记载。



▲万历《重庆府志》中的地图。



▲《巴县乡土地理表》中的《巴县乡土动物表》。(重庆市地方志办公室供图)

清晰呈现重庆地区方志脉络——《重庆历代方志集成》序言

□仓修良

方志是以记载一方之事为内容的地方性著作,是地方志的简称。由于它具有舆地著作的一些特性,所以《隋书·经籍志》称其为“郡国之书”,和一般舆地著作一样列在史部地理类。其后各正史编修多相沿,成为目录分类的重要参考。唐代史学评论家刘知几撰《史通》,将方志称为“郡书”,归为“杂述”类,与家史、别传、杂记、地理书、都邑簿等并列。

地方志编修在我国有悠久的历史,是中华民族文化中优良的传统。方志起源于何时,直到今天仍是众说纷纭。但是探索方志的起源不能离开时代背景,作为特定时代的产物,方志从最早时候被称为“郡书”“郡国之书”“郡国地志”等,可以反映出方志是以记载地方行政区划为范围的一种著作,后来的发展也是随着行政区划的变动,有了府志、州志这一类的名称。众所周知,郡县制度是秦始皇统一六国后才在全国确立的,因此方志的产生也应该是在郡县制确立之后。汉承秦制,在全国推行郡县制度,经过汉初七十年的休养生息,汉武帝初年,社会经济得到了空前的繁荣,为文化的发展创造了条件。西汉后期,地方经济得到迅速发展,豪族地主的势力不断壮大,为产生地方性著作提供了土壤。从这时开始,各地先后产生了许多地方性人物传记和地方性地理著作,经过两者汇合,形成方志雏形之地志。

方志是时代的产物,一个时代自有一

个时代的著作特色和学术风气。方志所记载的内容、体例形式,必然按照时代的特点和要求不断发生变化,各个时期的方志都不同程度带有各自时代的烙印。方志的内容开始比较简略,所分门类亦不过地图、山川、风土、物产、人物数种。到了宋代,方志不仅体例日趋完备,内容也逐渐丰富。举凡一地的建置、舆图、疆域、山川、名胜、物产、赋役、风俗、职官、人物、金石、艺文、学校、灾异等情况,均有记载,所以,宋代史学家司马光称其为“博物之书”。

目前现存古籍方志约八千多种,是我们中华民族历史文化遗产中一个伟大的宝库,蕴藏着各个地区自然和社会各方面丰富的资料,其中有不少珍贵的数据不为其他史书所载,具有很重要的历史价值。但因以前刊印数量较少,流传分布不广,随着社会主义建设的全面展开,整理和使用方志这个宝库也逐步引起各方面的重视。重庆市地方志办公室秉承地方志发展规划的要求,编辑出版《重庆历代方志集成》,是近年来我国方志整理与研究方面的重要成就之一。

重庆,古巴子国,战国时秦灭蜀置巴郡,魏晋南北朝时期曾曰楚州、巴州,隋开皇初改曰渝州,北宋崇宁元年(1102),宋徽宗以“渝”有“变”之意,改渝州为恭州。南宋淳熙十六年(1189),宋孝宗升恭州为重庆府,至今重庆之名已逾八百年。重庆不仅历史悠久,也是孕育中国最早方志的土壤。东晋常璩的《华阳国志》被有些学者认为是现存最早的地方志,是研究我国西南地区古代政治、经济、地理、文化、风俗民情的一部不可多得的珍贵史料。

对于这套《重庆历代方志集成》,我觉得最大的贡献在两个方面:首先,它摸清了重庆方志的家底,不仅了解了全部重庆地区方志的种类,而且对每种方志应尽收。近年来,影印、整理一个地区甚至一省方志的工作,一些方志办和学者都做了巨大努力,取得了可喜的成绩。重庆地区的方志文献,也有学者和方志办的同志做过一些整理工作,陆续有点校、影印的方志出版,但将重庆府、州、县历代方志搜集完整,将全部的重庆历代方志整理出来,汇集一书,这是从未有人做过的工作,这一工作将整个重庆地区的方志脉络都清晰地呈现了出来。

《重庆历代方志集成》的突出成就就是编者不畏艰难,不论是藏于日本内阁文库的孤本方志,还是藏于重庆地区的方志稿本,都尽力搜求。如《[万历]合州志》《[康熙]重庆府涪州志》是藏于日本内阁文库的孤本,《重庆乡土志》《[民国]再续万县志稿》《[民国]江北县志稿》《[民国]北碚志稿七编》《[民国]巴县志》等都是珍贵的方志稿本。

值得一提的是,《重庆历代方志集成》中除了学术界目前已知的重庆历代的方志外,至少还包括四五种《中国地方志联合目录》上未曾记载的方志,如《[同治]彭水县志》,为清代侯维祺纂,此志在《[康熙]彭水

县志》的四卷十门基础上更加分类明晰,从地舆志、规建志到艺文志,叙述完备,其中古迹及艺文资料颇丰。再如藏于重庆奉节、忠县、铜梁档案馆的《[民国]奉节县志》《[民国]忠县县志》《[民国]铜梁县志》,外知之甚少,编者却能够一一拜访搜罗,最终汇集书中,可见编纂工作的认真细致。《重庆历代方志集成》作为如此全面的方志文献的搜集、整理工程,是编者用多少日子的奔波、劳累换来的,这种精神十分难能可贵。

其次,它的价值更在于从通志中将有关重庆地区方志内容单独辑出的整理工作,这些工作为以后利用方志文献进行研究奠定了基础。重庆自宋以来一直隶属四川路、四川行省,历代四川通志中有关重庆的内容不少,辑出通志中有关重庆的内容,这一工作从未有人做过,此次在重庆历代方志之后附录这一部分内容,弥补了这个缺憾。

因此,《重庆历代方志集成》所收录的128种方志及辑出的其他重庆方志,是研究重庆历史地理不可缺少的资料,也是研究重庆社会经济的重要宝库,更是研究中国西南地区古代农业生产发展的重要资料。它的出版不仅为新方志的编纂提供了有益的参考,更传播了中华民族的优秀传统文化,极大提升了民族的文化自信。

是为序。
(作者系著名历史学家和方志学家,2021年3月5日逝世。)

□曾超

《重庆历代方志集成》(以下简称《集成》),系重庆市地方志办公室辑录,国家图书馆出版社出版的一套大型地方志文献丛书。全书100册,有着极为重要之价值,可谓集聚重庆方志地情文献。地方志乃一城一地之“百科全书”,故可观重庆一城之风华。

《集成》是重庆继承弘扬中国优秀方志文化的重要集成。国史有方,方有志,家有谱。中华方志文化乃中华优秀传统文化的一个重要组成部分。《集成》从重庆一城之方志展示了重庆地区的中国方志文化,体现了重庆地域的中国传统文化。

《集成》是抢救保护重庆历史文化遗产工程的重要成果。重庆市地方志办公室大力传承弘扬中华优秀传统文化,让书写在古籍里的文字活起来,积极实施抢救保护重庆历史文化遗产的系列工程。2019年,秉承保存珍稀文献、传承历史文明、服务学术研究之宗旨,重庆历代方志典籍文献抢救保护工程全面启动,历时两年,付梓刊行,《集成》面世。

《集成》是重庆历代方志之荟萃与集大成。重庆直辖以来,各区县积极开展旧志整理、点校、辑录、影印、出版工作,并产生了诸多成果;重庆学界也产生有不少成果,如黎小龙等校注的《三峡通志》校注,蓝勇主编的《稀见重庆地方文献汇点》等。在全国,也有不少大型方志文献丛书的编纂,其中涉及有重庆的内容。

这些成果虽从某一方面对重庆方志进行了搜辑、整理、点校、刊行,但均不完整。而《集成》收录明代以来古志128种。同时,还辑录了《华阳国志》《大明一统志》《大清一统志》等11种通志和文献中有关重庆的方志部分,总计139种。更为难得的是,在128种旧志中,其中有28种为方志之孤本,《集成》成为迄今为止收录重庆历代方志最为齐全、最为完整的一部大型文献丛书。

《集成》是认识重庆、研究重庆的重要宝典,系重庆一城之“全史”,是全面、系统、准确记录重庆历史发展、社会变迁最为权威的珍贵文献资料,是一笔丰厚而珍贵的历史文化遗产。看志的好处就在于“可以较快地了解到一个地方的山川风貌、乡情民俗、名流商贾、桑麻农事,可以从中学把握很多带有规律性的东西。”因此,《集成》有着重要的、独特的史料价值和学术研究价值。

对《集成》而言,不同角色的人宜当有不同之功用。为政者见其山川风物,当思振奋,不忘使命担当;见其物华天宝,当思开发之、利用之,以繁荣发展经济为己任;见其名宦先贤,当修身养德,见贤思齐;见其乡音乡情,当思移风易俗,振导乡邦;见其溢风流美,当思招商引资,播化天下。为商者见《集成》,当可利用其独特的地理资源禀赋、地域文化资源、特色文化资源,把握商机,拓展事业。为学者可方便、快捷地利用《集成》,深入、系统、全面地研究《集成》,提供更加科学、更为实用的研究结论或意见建议。

《集成》辑录有自己的鲜明特色。在编排逻辑或顺序上,先重庆府志、夔州府志;再按重庆行政区划顺序,依次编排其州志、厅志、县志;各区县地方志按成书时间为序;最后编排通志和其他文献。这种编排反映了全域与局域的关系,体现出尊重历史、尊重现实的原则。为保持原貌,对囿于时代局限,某些立场和观点有争议的方志内容,仍依原样影印。这种文献处理方式,充分反映出文献底色,体现出文献处理的求真原貌风骨。

《集成》溯源先代,勛在当代,福及社会,泽延后世。但仍可强化、优化,使《集成》臻于大美。其一,目前《集成》主要为影印荟萃,而非点校整理。若能点校整理,或影印加点校整理,其贡献当更大。其二,目前《集成》非重庆历代方志之全本,尚需深入挖掘。不过,因机构编制、人力财力等诸多因素,又岂可苛求。(作者系长江师范学院教授)

聚地情文献 观重庆风华

——评《重庆历代方志集成》



百本好书
扫一扫
就看到



百本好书
扫一扫
就听到