



黄耘

城市是生命体、有机体,要敬畏城市、善待城市,必须认识、尊重、顺应城市发展规律。城市提升是一项系统工程,既要保护好自然生态,又要保护好历史人文,推进城市有机更新。两江新区人和街道那家桥社区既抓新区区域拓展、也抓老旧小区改造,走出了一条既符合新区实际又可复制可推广的城市更新之路,成为了两江新区推进城市更新行动中最靓丽的“风景”。

那家桥社区具备城市有机更新的成熟条件

一是“有空间”。那家桥社区具备典型的山地旧城空间要素。街巷尺度适中,有开放的公共空间可以改造。街道空间尺度变化丰富,场地内产业退化的老厂房、旧的办公楼为改造提供了产业植入的机会,为下一步的城市有机更新,提供了空间储备。

二是“有群众”。那家桥社区有一群承载传统生活景象的人群,还保持着对过去生活的记忆。社区人群是物



徐兆森

两江新区积极响应党中央和市委、市政府关于实施城市更新行动的新要求,主动回应人民群众对美好生活的新期盼,自觉顺应城市更新社区化、小尺度、渐进式推进的新趋势,深入实施以人和街道那家桥社区老旧安置房小区整治提升为切入点的城市更新行动,取得了显著成效。以社区为基本单元的城市更新需要继续加强多方面工作,系统谋划、统筹推进、精准施策,优化城市结构、完善城市功能、增强城市活力、提升城市品质,让人民群众在城市生活得更方便、更舒心、更美好。

进一步加强系统谋划。社区城市更新首先要服务于城市发展全局的战略定位和生态、安全等主要职能,统筹好生产、生活、生态空间布局,明确社区未来城市更新的定位和方向。我们需要鸟瞰视角,从两江新区打造国际化、绿色化、智能化、人文化现代城市样板的高度系统谋划那家桥社区的城市更



甘敬鸣

人和街道在两江新区党工委的领导下,坚持以人民为中心的发展思想,以党的建设为引领,全面贯彻新发展理念,用好用足“那家桥经验”,深入实施城市更新行动,持续在环境更新、功能更新、人文更新上聚焦用力,努力让群众得实惠、群众生活得改善、群众权益得保障,为两江新区打造高质量发展引领区、高品质生活示范区作出新的贡献。

注重补齐短板,在推动环境更新上更加积极有为。一是持续大力推动老旧小区改造。有序推进旧住宅小区综合整治,结合城市及公共服务设施配套规划

着力探索城市有机更新的有效路径

质文化与传统技艺的载体。街区中保留了有特色的老茶馆,周边的老人们定时聚集一起聊家常,“喝茶的人们”是一道城市的风景线。以“水上漂”豆花饭为代表的传统饮食,让人们品尝到了“家的味道”。不到500米的街道上,就有四家酿酒作坊,飘散着酒香,这为城市有机更新提供了“传统技艺”的生活基础。

三是“有组织”。那家桥社区有一支战斗力、凝聚力较强的基层党组织。他们善于找到解决问题的着力点,针对不同问题有创新性的解决方法。不仅有像谢兰这样心里始终装着群众的社区党委书记,同样也有一群党员、积极分子等热心为群众服务。他们身体力行地改变着那家桥社区环境,也改变了社区群众的思想。这个队伍是城市有机更新践行的重要力量。

四是“有理论”。重庆日报的正面宣传与积极理论探讨,为城市有机更新提供了坚实的舆论引导和理论支撑。重庆日报着力于城市更新行动与党的建设、基层治理,全面推动城市更新的方方面面。热心的记者与社区群众交心结伴,深入社区、报道每一处细微的变化。他们的宣传与报道,让群众真正相信了社区党组织,相信了环境整治的受益者是他们自己。重庆日报与两江新区联合建立的“理论调研基地”是城市有机更新的理论“桥头堡”。

探索创造支撑“国际枢纽港”美好生活新场景的有效路径

创新旧城空间改造,“让每一寸街道都是美好的”。科学统筹艺术介入街区空间改造计划,可以与四川美术学院达成校地合作协议,将学校的科研创作融入到街区改造、文创产业中来,驱动旧城的空间更新。设立“社区书屋”为社区居民与外来游客搭建交流平台,也让社区居民在步行范围内有了文化场所。设立社区“美术馆”,让群众参与美术创作,看到好的美术作品,引领美好生活。

创新城市文化主题,保护在地文化。恢复“人和场老街”,拉动城市消费,创新“新瓶子装老酒”的改造方法,强化老街景的场景化改造。并植入新消费产业,引导城市消费,实现国际枢纽港的消费目的地。激发老产业的特色发展与新兴服务产业的入驻,达到产业更新的目标,在居民幸福感提升的同时,也吸引有高技术的人才入住,达到人口更新的目标。

创造美好社区,植入社区的生态恢复计划。通过社区花园改造、串接街道绿地,连接绿母山生态廊道,把“绿”引入社区。强调记忆中的乡村主题景观,在城市中创造“新乡土”景观,重塑记忆中的乡村景象。实施“家门口的花园计划”,创造每家每户的精细生活场景。

(作者系四川美术学院建筑与环境艺术学院院长、教授,中国名城委城市设计学部委员)



罗兴佐

社会治理创新是城市更新行动的重要组成部分,有助于提升城市治理的现代化水平,让人民群众在城市生活得更方便、更舒心、更美好。社会治理的重心要落实到城乡、社区。在那家桥社区治理创新中,要善于发挥老党员、老干部、志愿者和社区各类活动的积极分子等“中坚居民”的重要作用,加快形成共建共治共享的社区治理新格局。“中坚居民”是加强和创新社会治理的重要力量,在社区治理创新中发挥着重要作用。“中坚居民”主要是指社区公共事务的支持者、社区矛盾纠纷的调解者、社区管理中的热心人、社区服务中的志愿者。那家桥社区要善于通过党建动员、组织吸纳、情感濡化、双重激励和保护机制建设,将“中坚居民”激活,发挥他们在社会治理创新中的作用。

坚持党建动员。那家桥社区党委应进一步优化党支部设置,将支部建在功能单位上。在优化支部设置的基础上,将一些社区工作下放到党支部,党



吴扬文

文化是一座城市的名牌与标志,是推动城市发展的重要因素。两江新区人和街道那家桥社区是城市更新和文化复兴与社区振兴的一个鲜活例子,全面解剖这个例子,对于推动高质量发展、创造高品质生活具有重要意义。那家桥社区作为城市化进程中的一个历史和空间节点,要通过“文化深描”和“城市更新”,使之成为“城市更新、文化复兴”的城市“社区创生”样板。那家桥社区的更新、振兴需要针对自身实际情况,构建“在地文化、在地陪伴、在地创生振兴”的“三在理论模式”,推进实施城市更新行动。

在地文化需要尊重和复兴。城市更新的核心,不是土地开发再造,而是文化内容充实和形象更新。文化是一个地方绝大部分人的共同经历和生活愿景,具有很强的“社会性”。把这个社会性的文化释放出来,会有很强的社会经济和文化效应,如同成都宽窄巷子,



谢兰

城市更新是一项需要多元共治、多方参与的复杂性、系统性工程。那家桥社区在两江新区党工委的坚强领导下,在街道党工委的大力推动下,以安置房综合整治项目为抓手,始终遵循“政府引导、业主主体、依法依规、协商共治、建管并重”的原则,把群众的事情当成我们自己的大事来做,下足“绣花功夫”,形成了一套“那家桥工作法”。

充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用。加强和创新社会治理,关键在党建。我们坚持发挥基层党组织的战斗堡垒作用,把党的城市工作与基层治理有

发挥“中坚居民”在社会治理创新中的重要作用

支部书记带动小组长、小组长带动楼栋长、楼栋长带动居民,形成支部书记—小组长—楼栋长—居民的治理结构,从而将社区中的党员、入党积极分子充分动员起来。同时,由党支部负责社区志愿者队伍建设,党支部书记兼任志愿者服务队队长,党员、积极分子作为志愿者。党支部不仅要动员党员、入党积极分子到志愿者服务队中,而且还可以通过他们带动更多的群众成为社区的志愿者。

加强组织吸纳。在社区治理体系建设中,要善于通过选举、聘任等方式将“中坚居民”吸纳为小组长、楼栋长、网格员、巡逻员,赋予他们工作的合法性。“中坚居民”当选为小组长或被推选为楼栋长、网格员、巡逻员,就能成为联结社区与居民的重要纽带。

注重情感濡化。无论在社区综合整治的中心工作中,还是在日常管理和服务中,社区干部都要善于运用情感开展工作。尤其要善于通过日常性帮助和服务,与群众建立信任关系,积累千群之间的情感,培养和激活“中坚居民”。每位社区干部都要培养和激活一批“中坚居民”,社区在有活动需要居民配合时,他们不仅自己能积极参与,还会配合社区做其他人的说服动员工作。

强化双重激励。在社区综合整治这种难度较大的工作中,“中坚居民”

并不总是激情高涨,当他们感觉付出与所得不成正比时,需要对他们进行经济激励和社会激励。经济激励就是对被吸纳到社区治理体系中的“中坚居民”,社区为其提供一定的工作补贴;社会激励就是通过考核激励、荣誉激励等,提升他们工作的获得感、荣誉感和自豪感。

构建保护机制。一是构建保护“中坚居民”的舆论氛围。要通过喜闻乐见的方式宣传《物权法》《物业管理条例》《城市居民委员会组织法》《业主公约》等法律和制度,加强社会主义核心价值观宣传及居民公约引导,凝聚社区共识;同时,要选评文明家庭、道德模范,倡导公益,如评选文明家庭、道德模范,组织卫生、帮扶志愿活动,提升居民的文明素养和公益观念。二是构建保护“中坚居民”的组织网络。在那家桥社区,有正式组织如社区党支部、党小组、居委会、居民小组、业委会、物业公司等,也有非正式组织如老年人协会和各类志愿服务组织、趣缘组织,它们如毛细血管一样渗透在社区内部,融合在社区生活中。社区要通过强化社会公德意识、社区共同体意识、责任意识和担当意识,加强这些组织的建设,织密“中坚居民”的保护网络。

(作者系西南政法大学政治与公共管理学院副院长、教授,重庆社会治理学院副院长)

实施城市更新行动要构建“三在理论模式”

重庆洪崖洞、十八梯等。因此,实施在地文化尊重与保护有助于推动那家桥社区更高质量、更可持续发展。那家桥社区的历史有许多地方传统故事值得挖掘。虽然这些故事发生地已经消失了,但故事还在。那家桥社区可以借鉴“重庆院子”的建设经验,通过“文化深描”和空间再利用,活化历史场景,打造“人和院子”,这不仅可以让“栩栩如生的历史事件和戏剧性场面”再度重现,还可以让社区居民获得传统文化和精神需求的获得感。同时,“人和院子”还能带来新的游客和打卡消费,产生在地就业,丰富社区和街区经济,实现社会共治。这样的结果,正是通过城市更新和文化软实力所发挥出来的社会治理效能。

在地陪伴的社区生活重建。“在地”是一个地域定义,更是一个人文定义,具有积极的社会学层面的意义。“离开了在地文化,离开了人,离开了在地人文和温度,所有的发展都无从谈起。失去了文化,失去了关怀,在地陪伴就变成“冷漠”的代名词,社区就会失去温度。城市更新并不是一项简单的“穿衣戴帽”,而是为了社区和城市生活的复兴,为在地陪伴和每个人的价值获得感与幸福感作出人文贡献。那家桥要通过城市更新和在地文化复兴,实现场景化、功能化和公共

让党旗飘扬在城市更新与基层治理第一线

机结合,迅速建立起党员干部“五包一”责任落实机制,150多名党员干部先后参与到改造工作中来。党员同志们把身份亮起来、责任担起来、模范树起来,不畏艰苦、不计得失,全力以赴、迎难而上,用千言万语、千辛万苦、千方百计解决了一件又一件的难题,走出了一条党建引领、协同共治的社区治理之路,社区改造工作的支持率从最初的23%,上升到99.4%,最终达到100%,赢得了群众的理解和支持,千群关系、社群关系得到了极大改善,体现了党的领导、人民当家作主和依法治国的有机统一。

始终坚持人民主体地位的根本立场。时代是出卷人,我们是答卷人,人民是阅卷人。改造不仅要改得“好看”,更要“好住”。我们坚持群众工作路线,充分尊重人民主体地位,先后组织召开党员会、居民会、院坝会70余次,接待群众5000余人次,征求意见建议1000余条,让群众有更多的知情权、参与权、表达权、监督权。

为了满足居民的个性化需求,我们采取488户“一户一策”,将整个工程细分为488个定制化装修工作中。从确定方案、材料选取到施工过程、项目增量,全程实行民主决策,将“民生工程”做成“民心工程”。

着力打造共建共治共享的基层社会治理新格局。基层社会治理能不能取得好成效,关键就在于要共建共治共享。充分调动居民参与社区治理的主动性、积极性,发挥居民自治作用。坚持居民自治,以“六桥共治”工程打造社会治理共同体。深入推进社区协商,探索“四色四事”工作法,健全民主协商机制,将社区工作、居民自治活动向前延伸、向深拓展,有序引导居民群众在社区公共事务中进行自我管理,积极营造“民事民提、民事民决、民事民评”的良好氛围,切实提高居民在社区治理方面的参与度,让社区服务更加贴近群众。

(作者系两江新区人和街道那家桥社区党委书记)