



▲懒坝美术馆。

在懒坝，生活即是艺术



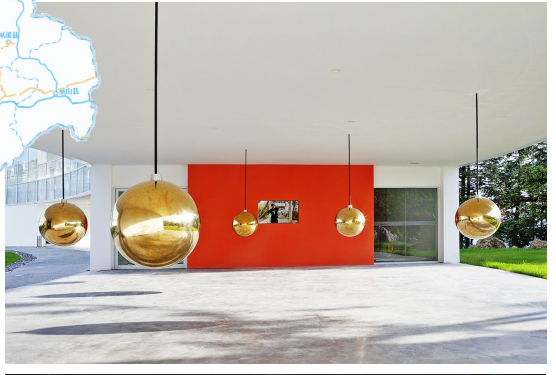
►懒人村落夜景。



《大地从天而降》。



▲《停在金色上空》 刘利斌 摄



▲《陈氏太极的另一套打法》



▲《月球博物馆》



▲《偶像》
除署名外均由武隆区文旅委供图

□吴沛

在懒坝，你听得见花开的声音，听得见云彩的低语，时间是静止的，苍茫的远山也是。

在这里，你会因四季花海而陶醉，还会被国际顶级艺术大师们的杰作深深震撼。

首先跃入眼帘的是鲜花，不拘节令的花海。四季花海是整个大地艺术花园的基调，鲜艳的花朵遍布你视线所及的各个角落，樱花、兰花、屈曲花、野茼蒿、薰衣草、粉黛乱子草、山茶、虞美人等各色花草在四季渐次开放。

春天，你会听到兰花天真无邪的笑声；秋天，粉黛乱子草开出了爱情的色彩，眼含秋水，缠绵悱恻；冬天，你感觉虞美人心里其实藏着一团火。

让我们在鲜花簇拥下享受艺术盛宴。沃恩用一面墙泼墨写意，他告诉我们，要把生活琐事从心中泼出去。这幅名为《水即是颜色》的露天墙画，给人的感觉真是妙不可言——在生活、艺术、信仰之间，一定有着某种不可分割的神秘关系。

大地轻盈如画，没有边际。在苔藓馆区，你必须屏住呼吸，将脚步放得不能再轻，一幅名为《大地从天而降》的巨型壁画，让我看到了隐居在生命中的色彩和疯狂。艺术家浅井裕介用其中一座苔藓馆的穹顶和整面圆形墙壁构图，以19种本地泥土为颜料，创作了这幅壁画，画面奇幻夸张，极具视觉冲击力。在这个区域的另一座苔藓馆，还有一件名为《大地之子》的艺术品，取材于当地的枯树枝和泥土，预示着万物生生不息。

竹音剧院，这是一处完全保留了原住民居住风格的土墙建筑，300多种拟物化的竹子声音乐器悬挂在房梁和墙壁，天籁之音在耳畔萦绕，这声音会拧着你的耳朵，敲出你心中的滚滚红尘。

心跳可以被记录吗？你心脏的律动，会在心跳博物馆留下坚实而永恒的记忆。波尔坦斯基为生命的延伸创造了诗意的通道，在这里，我们可以为自己创造一则神话。

走进“爱的小径”，就走进了托马斯创造的一个寓言。用废弃材料制作的“巨石怪”蚕食着巨人们赖以生存的森林，最后，黎明到来，巨石怪不知去向。在“巨石怪”雕塑下面穿行，人的童真会慢慢释放出来，我们似乎回到了遥远的过去。

通过“虫洞”，可以到达你精致的生活。懒坝美术馆是艺术家为游客构建的生活与艺术的“虫洞”，艺术家们在这里纵横驰骋，开启了现代艺术和普通大众互通的桥梁。人人都是艺术家，或许，你在这里能找到失散多年的明月清风。

沿着游览电梯到达禅文化园，一不小心，我们就与一轮明月撞个满怀。月球博物馆，50万倍比例缩小的月球模型悬挂在巨大的穹顶之下，几乎可以以假乱真，眼前的明月，天空的明月，就这样以50万倍的速度移动到了心上。

在这里，还有1000把“锄头”抚摸着久远的农耕生活，长颈鹿在生命对峙中《假寐》，《远方》可以捕捉渺远的思绪，《停在金色的上空》为生活提供无限遐想……

懒坝，生活即是艺术，艺术也是生活，你可以在艺术与生活间自由出入。

景区简介

懒坝国际文化艺术度假区，位于武隆仙女山核心板块，规划面积17.61平方公里，拥有大地艺术花园、懒坝美术馆、懒坝村落、心跳博物馆、竹音剧院等20多个景点，是一个以自然风貌为基底，以当代艺术为驱动，融观光旅游、国际人文、休闲养生等于一体的度假区。

特色玩法

逛展览，苔藓馆、竹音剧院、心跳博物馆、爱的小径、月球博物馆、懒坝美术馆等景点，不少出自国际大师之手，在国内独一无二，艺术类别涵盖绘画、装置、雕塑、行为等。

夏避暑，度假区海拔1000多米，年均气温15℃，且林木青翠、云雾环绕，负氧离子高，是理想的天然氧吧和避暑养生地。

秋赏花，种植了上百亩粉黛乱子草，花开时节，粉红花穗，曼妙轻盈，如烟似霞，如云似雾，如梦似幻，让人宛若进入爱丽丝仙境。

线路推荐

自驾线路：重庆中心城区——包茂高速武隆下道——仙女山街道——懒坝；包茂高速武隆西下道——双河方向——懒坝。

公交线路：重庆四公里公交枢纽——武隆汽车站——仙女山街道——懒坝。

（本报记者 韩毅）



►苔藓馆全景。