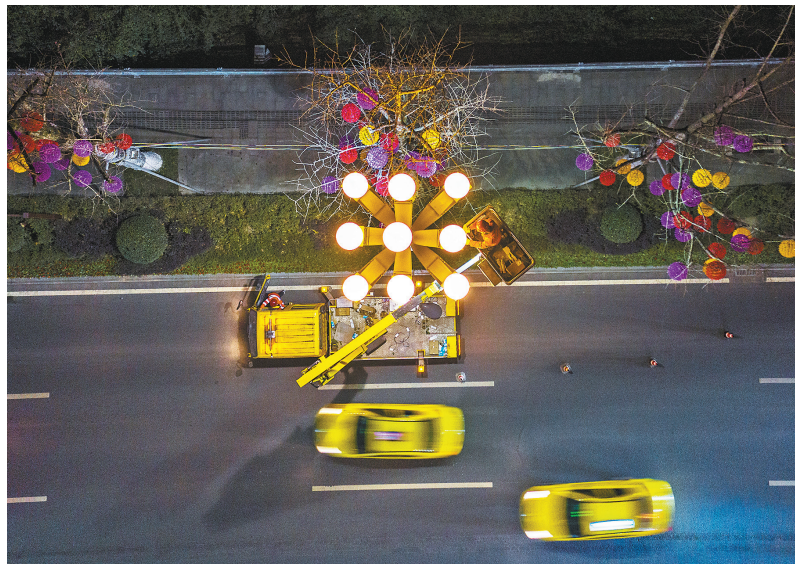




▲1月11日,菜园坝大桥,工人们携带着灯饰维修装备准备上桥。



▲1月12日,重庆大剧院,工人向记者展示换下的灯组。



▲1月15日,南滨路,南岸区照明管理处的工人正在测试维修后的路灯。

他们 守护这座城市的璀璨夜色



◀一月十一日晚,美丽的菜园坝大桥犹如彩虹横跨长江,工人们踏上「彩虹」,前往问题灯饰「问诊」。



▲1月11日,鹅公岩大桥,工人们悬挂在桥的一侧作业。

□文图/本报记者 郑宇 实习生 杨慧闻

不览夜景,未到重庆。重庆夜景堪称一绝,在这城市的光芒背后,有一群默默守候的照明“蜘蛛人”,他们飞檐走壁,用汗水守护着城市的美丽面貌。

近日,记者前往主城部分地标建筑,探访他们为扮靓重庆付出的艰辛。

1月11日一大早,市城市照明管理局大桥灯饰维护班组的周帆与同事就来到鹅公岩大桥,更换故障灯饰主电缆。“我以前是维修路灯的工人,2019年开始为跨江大桥灯饰进行维护。重庆的夜景灯饰逐渐提档升级,我们的工作范围也从保障普通照明延伸到维护景观照明。”周帆告诉记者。

悬挂在桥上工作了七个小时后,班组的工人们顺利地将两根16米长的电缆更换完毕。

岁末年初,大桥维护排查隐患的工作格外繁重。当晚7点半,菜园坝大桥准时亮灯,宛如彩虹横跨长江。维护一班的工人饶显强和工友踏上“彩虹”,处理拉索灯及洗墙灯信号异常问题。

39岁的饶显强是大桥高空作业班年龄最大的成员。“虽然我们这份工作外人看来充满危险和辛苦,但在这背后,我们也能看到别人看不到的美丽风景。”他一边裹紧里层的防寒服,一边笑着对记者说。

今年的冬天格外寒冷,大桥的顶部更是“美丽冻人”。在寒冬和夏日的酷热下完成工作,已是工人们习以为常的事。

重庆大剧院和金融街9栋楼宇灯光联动是重庆两江交汇的地标性灯饰区域,夜晚的灯光表演让每个来到重庆的外地人都赞不绝口。这些灯光是由无数个光源组成,一个个LED光珠组合成一根根灯条,或一组组灯光模块,安装在内层夹缝中,一旦出现故障,就要攀爬到楼宇外墙上进行更换修复。光彩照人的灯饰,离不开工人们时时刻刻的“补妆”。

2020年开始,我市两江四岸核心区整体提升工作全面启动,集中展示重庆“山水之城、美丽之地”的独特魅力。各种灯饰照明的提档升级和维护,也是城市提升行动的重要组成部分,相信通过灯饰工人们不断付出,重庆这座山水之城的“颜值”会不断提升。



▲1月13日,大佛寺长江大桥,工人们正在灯架上作业。



▲1月13日,南岸区弹子石,工人们在街头匆匆用餐,很快又要投入工作。



◀一月十一日,鹅公岩大桥,灯饰工人们配合默契地更换大桥灯饰主电缆。