



拍摄于南山天砚台景区

# 南岸 “双晒”给力聚人气 文旅发展显活力

11月23日，全市“晒旅游精品·晒文创产品”大型文旅推介活动获奖区县公布，南岸区获“最佳传播奖”。

今年“双晒”南岸专场，南岸区政府主要领导化身主播，带领大家走进南岸，听南岸故事、品南岸文化、赏南岸美景、购南岸好物，为南岸赚了不少人气，共吸引2263万人次观看，点赞数1313.5万人次，位居全市前列。

南岸山环水绕、江峡相拥、岛湾一体、峰谷交错，大山大水大城浑然一体，是重庆山水的浓缩、人文的精髓。

“十三五”收官之年，南岸区努力克服疫情带来的不利影响，致力文旅深度融合，以节会活动拉动、重点项目带动产业发展，积极助推成渝地区双城经济圈建设，用实际行动为“十三五”划上圆满句号。

## 诗韵南岸 文旅互融

“江之南，城之岸，绿水绕青山。风蓝蓝，梦蓝蓝，大江一支歌，烟雨花满岸。呼归石的情浓浓，龙门浩的月澹澹。黄葛古道好登攀，南滨路的夜斑斓……”7月23日，歌曲《南岸》通过网络平台发布，引发不少南岸人共鸣。

这首歌的词作者朱高建在创作《南岸》之前，已为南岸众多景点量身创作了诗词。“呼归石未归，此声已入海。”“最好烟雨海棠生，黄葛晚渡一江灯。”“飞雪从从容红烂漫，黄葛古道好攀登。”“慈云如意渡白象，浪打钟声落月中”等诗句，意境合一，皆是南岸情怀。

诗歌的背后，是美景与历史的沉淀。歌词中所提呼归石、龙门浩、黄葛古道、南滨路、南之山、慈云寺等，皆为南岸知名景点。

饱含古今来文人骚客诗情画意和深厚情感的诗词歌赋，是中华文明的重要组成部分。11月7日，第六届中国诗歌节在南岸区弹子石广场闭幕。

本届诗歌节是川渝推动巴蜀文化旅游走廊建设重大项目，以“一场开幕式暨文艺演出+3场诗歌节论坛+N次诗人采风、诗歌音乐会和29场群众广泛参与的诗歌文化活动”方式，于11月1日-7日在成渝两地举行。

诗歌节期间，南岸举办了“山水有诗画”首舞诗画品鉴会和《向阳而生》新书分享会等活动。诗人们先后到南岸区特教中心、南湖社区、广阳岛采风，开展诗歌进学校、进社区、进景区、进商区、进书店等社区互动活动。

同期发布的10条“诗歌之旅”旅游精品线路中，有两条位于南岸，分别是以黄葛古道、涂山寺、南山植物园、抗战遗址博物馆、老君洞为看点的“南山线”和以弹子石老街、龙门浩老街、米市街为看点的“南滨线”。

## 多彩活动 声名远播

助推成渝地区双城经济圈建设，是南岸文旅发展的重要工作。今年，南岸区文旅委与成都市龙泉



第六届诗歌节活动现场

驿区文旅局建立常态对接联系机制，促进两地文旅发展深度融合。

南岸以传统节日为切入点，实现文化共建。除本届诗歌节外，还举办了“成渝地·巴蜀情”2020年成渝两地文旅联动非遗中秋传习活动，达成成渝区域文化馆联盟。

以精品线路为切入点，实现旅游共享。突出弹子石老街开埠文化与城市九级坡地貌特色，提升大型实景旅游演艺水平，打造国家5A级嘉汇大景区。串联南滨路“网红景点”和龙门浩、黄桷桠、九街壹华里等历史文化街区，形成成渝地区双城经济圈文旅精品线路集群。

以惠民政策为切入点，实现文旅共兴。两地同步开启“巴蜀文化旅游走廊自由行”活动，实施门票优惠、停车免费等系列旅游优惠互惠措施，宣传推广14条成渝精品旅游线路。

和本届诗歌节一样，丰富多彩的文旅活动在促进成渝、川渝文旅发展深度融合的同时，也不断提升着南岸的城市影响力和品牌价值。

今年，南岸成功举办全市首场“抗疫”主题空中音乐会，吸引近100万人次关注和互动，并得到多家中央和地方主流媒体报道；开展“齐心协力·同心抗疫”主题文艺作品征集活动，征集美术、书法、摄影、音乐等文艺作品300余件，多个作品入选

新华社、学习强国、华龙网等国家级、市级媒体举办的主题活动展示。组织开展“文化下基层节气行·送春联”、清明节传统习俗展、“以书为伴·阅享人生”等活动100余场次。抓好全民体育和竞技体育工作，重马、女子半程马拉松等系列赛事影响力持续攀升。

## 光影无限 创建梦圆

12月20日，主题为“重启光影·成就梦想”的第三届重庆先锋艺术电影展暨颁奖典礼在南滨路国家级文化产业示范园区举行，开启了一场光影盛宴。

先锋艺术电影展发起于2018年，由美视电影学院名誉院长张国立担纲总指导，现已成为南岸重大的文化盛会，也是重庆市级五大影展之一。前两届影展共征集影片358部，吸引超6万人线下观影，10万余人参与线下主题活动。本届影展组委会共收到投片500余部，数量质量均较前两届有所提升。

南岸自然风光旖旎，历史底蕴厚重。不少优秀的影片都曾在南岸取景，催生出一批网红打卡地。电影也成为南岸走向全国、走向世界的重要载体。

重庆先锋艺术电影展的举办，将进一步挖掘和扶持全国青年艺术电影人才，带动艺术影片发展，孵化优质艺术电影创作项目，促进艺术电影与产业融合发展。

11月26日，国家文旅部官网公示“国家级文化产业示范园区拟命名名单”，“重庆市南滨路文化产业园”榜上有名。12月29日，推动文化产业高质量发展座谈电视电话会议宣读首批创建成功的9家国家级文化产业示范园区名单，南滨路正式喜提“国字号”招牌。

被誉为“重庆外滩”的南滨路，是重庆国际开放的肇始之地，引领重庆乃至西部近代风气之先。其开埠文化遗址占整个重庆的80%以上，龙门浩码头是我国最早的内陆通商口岸。如何赋予这些文化遗址新的时代内涵与功能价值，使其活在当下、服务当代？

2015年，南岸区提出了以南滨路为核心，创建国家级文化产业示范园区的发展构想，并于当年正式启动创建工作。2017年南滨路文化产业示范园区成功获得首批国家级文化产业示范园区创建资格。2018年，正式进入三年创建期。

就在国家文化和旅游部公示《国家级文化产业示范园区拟命名名单》当月，市文旅委也公布了拟认定“南山旅游度假区”为市级旅游度假区的好消息。

南滨路、南山的双双“晋级”，无疑为南岸区“十三五”收官划上了一个圆满的句号。在此基础上，今年南岸区国家公共文化服务体系示范已通过初验，正朝着争创国家全域旅游示范区的目标奋力前行。

## 项目活化 产业勃兴

南滨路国家级文化产业示范园区是南岸文旅发展布局的重要落子。在这里，由安达森洋行改建的故宫文物南迁纪念馆开馆在即。届时，喝角楼咖啡、品故宫文化将成为南岸之行的又一热门选择。

故宫文物南迁纪念馆何以择址南滨路？

1933年，故宫博物院决定将部分故宫文物分批运出北平保护。其中部分文物经过多地辗转来到重庆。长江南滨路的安达森洋行成为存放点之一，保存了共计3694箱文物，保存时间从1946年1月到1947年5月。

历史将南岸和故宫联系在了一起。今年，南岸大力推动故宫文物南迁纪念馆尽快开馆，先后接待包括北京故宫博物院院长王旭东在内的各级领导调研考察20余场次，项目推进情况得到多方高度评价。

“活起来的文物，才更有生命力！”南岸区文旅委相关负责人说。正如所言，除了故宫文物南迁纪念馆正在破茧，今年南岸区一系列文旅重点项目也在“活化”之中——觉林寺报恩塔修缮工程和茶园艺术中心主体工程建设完成；弹子石摩崖造像保护修缮工程开工；开埠文化遗址公园进场施工……

产业的活化，离不开投资的“活水”。今年，南岸加强与国内知名企业合作对接，分别与北京网易、阿里体育、成都腾讯、重庆旅投、华体电竞签署合作协议，打造网易文创数字经济产业园项目、阿里体育西南地区总部落户南岸、腾讯新闻（重庆）文旅融合、重庆游乐园、电子竞技数娱小镇等项目。

预计在未来3年，南岸数字经济产业产值将突破100亿元，新增就业岗位超1000人，实现税收收入超1亿元。这无疑又将极大促进南岸文旅产业的发展。

彭光灿 杨敏  
 图片由南岸区文旅委提供

## 全民阅读 书香南岸

目前，南岸正全力创建国家公共文化服务体系示范区。作为创建工作重要载体的南岸区图书馆紧抓创建契机，转变公共文化服务理念，深化总分馆建设，创新“图书馆+”服务模式，建设15分钟全民阅读圈，着力增强广大市民的文化获得感、幸福感。

“十三五”时期，南岸区图书馆以“普遍均等、惠及全民”为基本原则，深化免费开放，做好读者服务，图书借还量达157.16万余册次；开展讲座、展览、培训等各类阅读推广活动600余场次，打造图书馆分馆100家、有声图书馆24家、有声社区15个，采购编目著录图书195508册、期刊666种44259册，满足了新时代背景下广大市民的精神文化需求，自觉承担起育新人、兴文化、展形象的使命任务。

该馆先后荣获中图学会“全民阅读先进单位”“全民阅读示范基地”“中国图书馆最美故事”系列风采展示活动之创新案例奖、重庆市免费开放绩效评价“一等奖”、第三届“阅读之星”重庆市民诵读大赛活动组织奖、2020年重庆市“少年儿童爱心接力服务”活动优秀组织奖等多项国家级省部级称号。



精品书店 摄/郭旭



南山植物园



故宫文物南迁纪念馆