

钟惦棐电影评论发展专项基金发布 2020中国电影评论高峰论坛举行

江津 加快重庆影视城建设 践行“电影强国”使命

12月18日,中国电影基金钟惦棐电影评论发展专项基金(下称“钟惦棐基金”)发布仪式暨2020中国电影评论高峰论坛活动(下称“高峰论坛”)在江津举行。

建立基金弘扬大师精神 助推中国电影评论事业发展

钟惦棐基金择址在位于白沙镇的百年名校江津聚奎中学。发布会上,重庆白沙文化旅游发展管理有限公司与中国电影基金会签订基金捐赠协议。

钟惦棐(1919—1987)是出自江津的重庆历史名人,我国优秀的文艺评论家、中国电影理论与批评史上的标志性人物,被誉为中国电影美学的奠基人。

钟惦棐基金是继吴天明青年电影基金之后,中国电影基金会第二支以个人名义命名的专项基金,将用于助推钟惦棐先生付出毕生心血的电影评论工作发展,弘扬其电影理论与批评的学术精神,搭建专业性电影评论工作交流平台,开展全国性电影评论学术活动、培训及相关公益活动等,助推重庆影视城建设发展,践行电影强国使命。

发布仪式上,江津本土企业江小白酒业有限公司率先向基金捐赠20万元。企业负责人表示,作为扎根白沙的企业之一,江小白一直以来都致力于传统文化的传承复兴,希望通过为基金会捐款,助推江津文化强区建设和重庆文化产业的发展。

市委宣传部副部长、市电影局局长张洪斌在发布仪式上表示,钟惦棐基金的设立,是重庆为中国电影事业发展尽的一份绵薄之力。重庆将努力打造成为中国电影评论高地,以健康的电影评论为中国电影保驾护航。

发布仪式上,江津区政府与中国电影评论学会还就战略合作进行签约。双方将充分利用自身资源开展合作,助推江津影视产业高质量发展,助力重庆文化产业的发展。



重庆影视城所在地——长江之畔的千年古镇江津白沙

两项国家级电影评论活动落户江津 助推重庆打造中国电影评论高地

电影评论是“电影强国”建设的智慧。其目的在于分析、鉴定和评价蕴含在银幕中的审美价值、认识价值、社会意义、镜头语言,帮助导演开阔视野,提高创作水平。同时通过分析和评价,影响观众对影片的理解和鉴赏,提高观众的欣赏水平,促进电影艺术全面发展。

本次高峰论坛由中国电影评

论学会常务副会长张卫主持,中国电影基金会理事长张丕民,重庆市委宣传部副部长、市电影局局长张洪斌,江津区委常委、宣传部部长秦敏致辞,中国电影评论学会会长饶曙光,原中国文联副主席、中央文史研究馆馆员仲呈祥作主旨演讲,以及众多行业专家学者等参加,围绕“中国电影评论与电影强国建设”这一主题进行了交流发言。

以本次基金和高峰论坛活动为契机,今后,“中国电影评

论高峰论坛”和“中国电影评论年度评选”这两项国家级电影活动,将永久落户江津。我市将以此两项国家级电影活动为载体,链接电影学界与业界,针对中国电影及重庆本土电影的提档升级及可持续发展问题进行深入研讨,提供智力支持,打造中国电影评论高地。

彭光灿 唐楸 程雅琦
图片除署名外由江津区委宣传部提供

延伸阅读

中国电影基金会是全国性公募基金会,以促进中国电影事业发展,繁荣电影艺术创作,提高电影技术水平,加速电影产业化进程,募集资金开展各项公益活动为建设宗旨。

中国电影评论学会为国家一级社团,成员常年参与中国电影各大著名奖项金鸡奖、华表奖、“五个一”工程奖、金鹰奖、飞天奖的评选工作,担任各大电影节评委,参与北京、上海两大国际电影节选片工作。



中国电影基金会钟惦棐电影评论发展专项基金发布仪式 摄/苏盛宇



2020中国电影评论高峰论坛活动现场 摄/苏盛宇

观点集萃



中国电影基金会理事长张丕民

电影理论评论是文化建设的重要阵地,是建设文化强国的重要方面。在建设文化强国的时代诉求中,江津再次发挥引领风潮的作用,中国电影理论评论工作者也汇聚江津,向着电影强国的目标再度出发。希望广大电影评论工作者,以钟惦棐基金的创立为契机,更好地做好电影评论和电影理论研究工作,推动文化强国的建设。



原中国文联副主席、中央文史研究馆馆员仲呈祥

在中国首次出现以电影理论批评家命名的专项基金,这是破天荒的第一次,这是电影评论界的大喜事。设立基金,推出电影评论的优秀人物,非常重要。衷心期望钟惦棐基金充分发挥引领作用,培养权威性的评论家。



中国电影评论学会会长饶曙光

中国电影强国建设需要在电影“新基建”的基础上尽快补齐自身短板,形成稳定有序的电影创作和生产保障机制,匹配互联网思维的机制,尤其是以电影版权为核心的大电影产业新模式、新业态,有效推进电影高质量发展繁荣发展。在这个过程中,电影理论批评大有可为,也必须有所作为,一方面为电影强国建设提供重要的电影理论智慧和力量,一方面也实现自身的可持续发展繁荣发展,创造电影理论批评新的黄金时代。



中国电影评论学会名誉会长章柏青

钟惦棐给家乡、给人民、给电影带来了深远的影响。他在晚年也非常怀念家乡。他重视电影过程,重视电影的技术,他的电影美学要引起我们的重视。未来,在迈向电影强国的过程中,我们的电影评论要有志于提升民族的文化气质,有志于电影过程中文化素质的提高。



北京电影学院教授、中国电影评论学会副会长钟大丰

钟惦棐一生的经历,对中国电影的影响非常深刻,在电影行业有巨大号召力。再回头看上世纪80年代的电影,更能够感受到他评论中丰富的思想内涵,这是对我们开展工作的重要启示。票房背后是观众,观众是电影生存的基础,也是电影思想传递的对象,如何与观众进行良性互动,也是新时代中国电影需要深入思考的内容。

影视产业,是文化产业的“龙头”。近年来,江津高度重视影视产业发展,出台区级《影视产业发展扶持试行办法》,设立2000万元影视产业发展扶持专项资金,成功举办首届中国(白沙)影视工业电影周,打造重庆电影产业“新名片”。

当前,江津正以重庆影视城为核心,规划建设新型影视基地。同时,与成都影视城签署成渝影视“双引擎”战略合作框架协议,参与“巴蜀电影联盟”协同发展。

谋篇未来 承载繁荣希望

近日,市电影局发布《重庆市“十四五”电影业发展规划(征求意见稿)》。规划将“八个一”工程作为我市“十四五”电影业重点项目。其中,“举办一个(中国电影评论高峰)论坛”“评选一批(市级授牌影视)基地”“打造一个(巴蜀电影)联盟”,均与江津密切相关。

“十三五”以来,我市电影业紧密围绕“生产抓原创、影院抓回归、惠民抓普及”思路,继续集中精力抓创作、全力以赴补链条、提档升级建院线,电影生产创作佳绩频出,影院管理更加完善规范,惠民电影工程稳步推进,电影市场稳定发展。

位于江津白沙镇的重庆影视城,正是这片新兴的沃土中,破茧而出的影视基地之一。截至目前,重庆电影城已累计拍摄电影电视剧140余部。

行稳致远 打造全产业链

2005年,白沙镇迎来第一部电视剧《龙虎人生》的取景拍摄,拉开江津影视基地发展帷幕。2010年,“白沙老重庆影视基地”正式挂牌,迈出江津影视产业发展的第一步。

2017年,江津正式提出打造以白沙为核心的“1+N”影视基地,并在基地举办重庆影视城座谈会,明确白沙影视产业的发展方向。去年,江津成功举办首届中国(白沙)影视工业电影周。活动以“影视工业·幕后英雄·欢聚时光”为主题,在全国乃至亚洲开创影视工业类电影节的先河,打造出国内乃至亚洲首个电影“幕后英雄”盛会,受到社会普遍关注赞赏,推动了重庆影视产业知名度提升,极大促进了江津影视产业发展。

其间,“重庆影视城”“重庆影视拍摄一站式服务平台”“重庆白沙影视文化中小学实践教育基地”“重庆电影集团白沙影视基地”4块牌子同时挂牌。

全新规划的重庆影视城总面积11150亩,拟将建设影视城核心区、影视产业服务区、影视教育培训中心、影视城外景地、影视城拓展区和影视装备制造园六大功能区,目标以“1+N”(白沙+周边景区)模式为核心,集文化旅游、休闲娱乐于一体,以白沙为核心的智慧型制作管理平台及全产业链服务链接中心,实现新型影视科技为主导产业的、国内首个互联网+云端技术融合数据知识经济的影视城。

成渝携手 共建影视“双引擎”

今年9月16日,重庆影视城与成都影视城正式签署成渝影视“双引擎”战略合作框架协议。双方将充分发挥各自优势,推动西南地区影视文化全产业链高质量发展。

这是一次在川渝携手打造“巴蜀电影联盟”总体框架下,展开的深度合作。双方将在推动成渝地区双城经济圈建设背景下,通过电影联盟进一步整合文化资源,充分发挥各自优势,促进电影产业发展。

重庆影视城和成都影视城将坚持“依法依规、优势互补、平等互利、合作互惠、发展共赢”的原则,加强影视产业规划协同、探索影视新兴产业互补发展机制、打通西南地区影视文化一站式服务渠道、延伸双方现有影视项目阵地、凝聚影视人才资源、建立共商共建共享机制等六方面合作,共建成渝影视“双引擎”,深度融入“巴蜀电影联盟”。

重庆影视城积极打造有全国影响力的新型影视基地



中国电影基金会钟惦棐电影评论发展专项基金捐赠仪式 摄/苏盛宇

中国电影评论学会与江津区战略合作签约 摄/苏盛宇

重庆影视城糖厂拍摄区

首届中国(白沙)影视工业电影周

重庆影视城规划图