## 建立农村住房安全突出疑难问题研判机制

# 巫溪 让困难群众住房安全保障无遗漏、无死角

近年来，巫溪县在脱贫攻坚工作中，不仅大力推进农村危房改造、旧房整治提升、大美乡村示范片和美丽宜居村庄等建设，更是通过“农村住房安全保障突出疑难问题研判会”这一形式，建立起了制度和执行双保障工作模式，让住房安全无遗漏、无死角。

巫溪县住房城乡建委相关负责人介绍，自脱贫攻坚开展以来，住建委切实将住房安全保障责任扛在肩上，将农村危房改造和旧房整治提升工作抓在手上。农村住房问题实现了动态清零，住房安全保障工作取得显著成效。特别是疑难问题研判会切实为当地百姓解决了实际问题，为脱贫攻坚住房安全保障工作贡献了巫溪智慧。

### 精准指导
#### 瞄准住房保障问题靶点

几张简单的表格，一套每周一循环的制度，巫溪农村住房安全保障突出疑难问题研判会不仅仅是联动几个部门的周会，更为当地百姓解决了大量老大难的实际问题。

巫溪县蒲莲镇老万家的房子多年失修，窗子损坏、屋顶漏水。家里有两个孩子在念书，老万又没有固定收入来源，家庭经济困难。按照规定，老万可以享受C级危房改造资金进行整修。但是，由于不了解政策，多次做工作，他都不愿意进行统一整修。

这一情况被列入巫溪农村住房安全保障突出疑难问题研判会第二批解决问题清单当中。经过住建委和当地干部研判，证实该房屋为唯一住房，可以结合C级危房改造资金进行整修。在登上清单后，当地干部再次找到老万进行解释说明。由于清单很详细地写明了情况，再一宣传政策，老万放心地让县里按照研判会得出的方案整修：电线整改、做防水、楼顶揭盖、清理院坝……万家的老房子经过整修，焕然一新。

村民在家门口健身、休闲 摄/钟志兵

红池坝镇茶山村美丽宜居村庄 摄/赵俊辉

目前，巫溪的农村住房安全保障突出疑难问题研判会已经整合出三批疑难问题清单，问题内容、研判结果、解决方法通过表格的形势呈现，指导实际工作。类似老万家一样，列入清单的绝大多数疑难问题都得到了有效解决。

据巫溪县住房城乡建委相关负责人介绍，为解决住房安全保障中的突出疑难问题，巫溪县住房城乡建委建立起每周住房安全保障突出疑难问题研判工作会议制度——由各乡镇、街道排查收集本辖区突出疑难的住房安全保障问题，按照统一的表格形式于每周三下午下班前上报县住建委村镇科，每周四由住建委领导和相关科室对疑难问题进行初步分析研判，每周五根据初步分析研判的结果召开研判会，由县住建委牵头，相关部门、乡镇、街道熟悉情况的领导参加共同研判，明确处置办法。最终形成具有实际指导意义的清单，一线执行的部门和干部按照清单户户落实。

因为各个相关单位全程参与，问题解决很顺畅，而且在向户主们宣传时因为有表可依，不是“空口白话”，也十分具有说服力。据了解，目前这一工作模式在巫溪的实践中均取得较好效果。

### 动态清零
#### 实现无人住危房、危房不住人

在脱贫攻坚工作中，除了推行新的工作模式，巫溪县住建委扎实落实“两不愁三保障”工作，目前巫溪县农村住房问题实现了动态清零，住房安全保障工作取得显著成效。

在危房改造当中，巫溪县特别注意解决老人住危房的问题，成立专门工作组进行跟进解决。菱角镇的方老独居，房子年久失修，属于典型的老人住危房情况。在调查走访过程中，巫溪县住建委发现，老人因觉得和儿媳不好相处，虽然儿子愿意老人住过去，并且为老人准备了房间，但是老人自己不想去，村里多次劝导没有效果。为解决方老的情况，巫溪县住建委联系了镇村两级相关工作人员，一起指导并协助其对危房进行改造。目前，改造已经完成，房子的安全隐患排除了，老人住起来安心，方老相当满意。

据介绍，截至今年第三季度，巫溪县累计完成农村危房改造16789户，鉴定挂牌4.5万户，整治老人住危房672户；完成7905户脱贫户的住房安全保障达标认证，26483户贫困户的住房安全保障核验，解决住房安全保障突出问题205个，农村住房问题实现了动态清零。

目前，巫溪县住建委持续做好“查漏补缺”，做到既改危又提质，真正实现农村住有所居、居有所安。重点清理中央脱贫攻坚专项巡视“回头看”和国家脱贫攻坚成效考核等各级各类检查反馈问题和意见，做到问题意见全面整改，不留死角，全面彻底实现无人住危房、危房不住人。

### 美丽生活
#### 脱贫致富与美好环境共享

老百姓在脱贫致富的同时，能够享受到美好的生活环境，这并非不可实现。巫溪县住建委对全县大规模的美丽宜居乡村建设，不仅仅为当地老百姓打造了一个美好的生活环境，更加快了当地居民致富的步伐。

在巫溪县红池坝镇茶山村，当地村民林玉美以前一直在家带孩子，丈夫一个人在外打工挣钱养家。过去，村里环境杂乱，但是随着茶山村建设改善农村人居环境市级示范片和美丽宜居村庄以来，村里基础设施逐步完善，产业基础逐渐夯实，环境也越来越好。去年夏天开始，林玉美发现越来越多的城里人来这里避暑游玩。为抓住这个机会，今年5月林玉美在老家开起农家乐，今年旺季5月-9月农家乐毛收入近8万元。另外把房子装修后出租，每月还有1000元左右收入，林玉美在家里既能照看孩子又实现了增收。

这样的例子在巫溪县还有很多。据介绍，目前红池坝镇已全面完成示范片的农房整治，共计959户，投入资金7000万元。天元乡示范片完成房屋整治254户，加快农村生活污水管网建设，设置景观小品7处，投入资金4600万元。

家乡美了，致富的路子也多起来。据介绍，目前巫溪县通过改善农村人居环境市级示范片和美丽宜居村庄建设，大力发展旅游、三产、生态农业等项目，并与相关单位实施“美好环境与幸福生活共同缔造试点”项目。旧房整治提升、美丽宜居乡村打造、美丽庭院建设等工作极大拓宽了老百姓致富的途径，巫溪县的乡村步入了“生态美、产业兴、百姓富”的发展之路。

王静 刘廷

## 以美启智 以美育人

# 北碚区两江名居第一小学 用艺术滋养孩子美好童年

“要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。”2018年全国教育工作大会对学校美育工作提出了新的要求。

如何弘扬中华美育精神、加强和改进美育工作？为回应这一重要命题，我市出台多项举措推动学校美育工作，北碚区也从经费保障、课程体系、联盟建设、师资队伍、活动形式5个方面加强学校美育工作，提升美育质量。

在此背景下，北碚区两江名居第一小学在“用爱成就梦想”办学理念引领下，打造以感恩、阅读、科学、生命、艺术、乡土为主题的“爱心”课程体系，以艺术教育为抓手，充分挖掘艺术教育在开发学生潜能、促进全面发展中的地位、功能和作用，滋养孩子美好童年时光，大力推进学校美育工作向纵深发展。

“美育是审美教育，更是情操教育和心灵教育，对于立德树人的根本任务具有不可替代的作用。养成学生能够辨别与认识美，并且善于发现与创造美的良好审美素养，也是迈向新时代教育的必然要求。”学校党支部书记、校长钟兴福如是说。

学校合唱社团训练

### 深挖美学力量
#### 课程保障 艺术教育入脑入心

在两江名居第一小学，有一对热爱创作超轻黏土画的双胞胎小达人——杨艾佳和杨艾青。这对小姐妹在学校开展的超轻黏土画社团活动中，展现出了出色的艺术创作天分。她们创作的超轻黏土画《小花旦》《母鸡》分别获得“戏曲进校园”第二届重庆市中小学戏曲小梅花展美术类小学组一等奖和北碚区2018年中小学手工比赛小学组二等奖，获得师生一致好评。

“创意美术可以培养孩子们的创造能力和思维能力，但是传统的创意美术缺乏了一些空间感和立体感，如何发展儿童的立体感，增进儿童空间想象力？这时候引导孩子进行黏土创作就不失为一个好的学习方法。”两江名居第一小学吴敏老师说，超轻黏土画是从粘贴画衍生而来，使用超轻彩泥作为原材料，这种材料不易裂开，无需烧制，完全干透不会变形，更易保存；色彩鲜艳，无毒无味，更是适合儿童创作。以泥塑和创意美术画相结合，既有传统创意美术的创造性，又能使画面具有立体感。

针对学生们创作出的大量黏土画作品，学校专门开辟校园展区，还选送部分优秀作品至中山路小学美育教育集团进行展出。

“制作超轻黏土画对培养学生技能技巧，学生素质，培养学生兴趣，有着不可替代的独特作用。”吴敏老师介绍。为了让超轻黏土这一新型材料艺术在艺术教育中大放异彩，激发孩子想象力、创造力与创作热情，教师们集体探索、发掘出了多种多样的黏土画教学方法，使其真正成为开启学生智慧大门的钥匙。这是学校教师团队深挖美学力量，力促学生艺术素养提升的索引。

课堂是艺术教育的根本，通过国家课程的校本化实施和开设丰富多样的校本特色课程，学校着力培养学生健康的审美观念和审美能力，提高学生的艺术修养。坚持上好每一节课，是开展学校艺术工作的基本要求，学校明确规定，除特殊情况外原则上任何学科不得挤占音乐、美术课。要求艺术教师严格执行教学“六认真”，每周固定开展小组教研，每月一次大教研，每学期开展转转课、研究课，探索学科融合思路，创新教学方法，以此提高学生美术素养。同时将艺术教师教学工作完成质量纳入年度绩效考核之中。多措并举，确保艺术教育不流于形式，让艺术教育真正入脑入心，让师生在生活中切实体现艺术教育的精髓。内化于心，外化于行。

### 注入艺术能量
#### 向阳向美 培养全面发展人才

《四季的问候》婉转动听，用春的节拍宣告它的来临；《踏雪寻梅》轻快活泼，淋漓尽致地展现了孩子们扎实的演唱功底；还有风趣的《晒谷场》、经典的《半个月亮爬上来》……

近年来，两江名居第一小学“梦之韵”合唱队多次代表学校参加各类比赛、演出。孩子们动听的歌声、可爱的笑脸和极强的音乐感染力为学校带回了众多奖项与荣誉，也从侧面反映出学校艺术教育行之有效、实践成果丰硕优异。

文以载道，艺以赋质。为满足学生兴趣，培育特长，学校开展了丰富多彩的社团活动，成立合唱、古筝、舞蹈、黏土画、书法等社团，极大地丰富了学校艺体活动，营造出浓厚的学校艺术活动氛围。

不仅如此，各类社团活动的开展，对学生综合素质的提升发挥着独特的作用。对此，担任合唱团训练的陈敏老师深有感触，“合唱作为一种多声部的艺术，所包含的音乐、素质和社会功能，可以让学生们在合理的合唱训练中，提升多方面的综合素质，促进学生的健康成长。”陈敏介绍，如今的合唱队队长梁智宸是一个充满活力，乐于与人分享、帮助别人的阳光男孩，而初入合唱队时的他却畏手畏脚、害羞胆怯。梁智宸之所以能有这样的成长与改变，离不开在合唱队中培养出的对歌唱艺术的热爱，以及群体意识和团队合作的精神。

艺术能量的注入，让美好在两江名居第一小学校园的每一个角落悄然发生。在钟兴福校长看来，“美育对于培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶高尚的道德情操，培养全面发展的人才，具有重要作用。”

艺术教育是学校实施美育的主要内容和途径，它有着其它教育方式所没有的、独特的、不可替代的作用，是学校教育的重要组成部分。在当前教育发展的新形式下，两江名居第一小学将继续坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体、美、劳有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养。

周珣
图片由两江名居第一小学提供

链接 >>>

### 强师筑基为『以美育人』保驾护航

“全面提高美育教师思想政治素质、教学素质、育人能力和职业道德水平，优化美育教师岗位结构，畅通美育教师职业发展通道。这对于加强和改进学校美育工作尤为重要。”钟兴福介绍说。

学校按课程开设要求，配备了专职音乐8名、美术教师5名。其中，中小学高级教师职称1名，占7%，中小学一级教师职称3名，占23%，中小学二级教师职称9名，占69%；本科学历13名，占100%；区级骨干教师3名，校级骨干教师1名。学校一贯重视艺术教育经费投入力度，陆续建设音乐功能室6间、美术功能室6间，舞蹈室2间。音乐教室有民乐室、创作室等，同时为音乐室、舞蹈室配备了钢琴、音响、投影、电脑、打击乐器等设施设备，美术室配备了电脑，投影、画架、实物模型等设备，保障了艺术教育工作有效开展。

与此同时，学校特别重视教师的学习成长。每学期为教师订购专业书籍，鼓励教师们多读书、读好书。为每位青年教师配备了教学、师德师傅，确保青年教师在品德、专业两方面均衡成长。学校艺术教师在广泛深入开展学校艺术活动的同时，也对自身素质的提高丝毫不放松。青年音乐教师们积极参与北碚区“碚感动听”青年合唱团培训、中小学音乐全息育人课例研究、戏曲、舞蹈等培训；美术老师踊跃参加美术学科教师阅读素养提升分享、美术青年教师助力培训等区内培训活动。通过培训学习，老师们不断丰盈自身艺术素养，收获教育教学实践方法，为学校艺术教育水平的进一步提升奠定了坚实的基础。

北碚 教育优先 让百姓有更多获得感
辉煌“十三五” 渝跃新时代系列报道