

文化扶贫 志智双扶

三峡博物馆“重博扶贫印记”活动增强脱贫内生动力

“为助力脱贫攻坚,3年来,三峡博物馆深入开展“重博扶贫印记”活动——统筹重庆市流动博物馆联盟赴30多个区县(自治县)巡展4802场,让大山深处的孩子在乡镇上、校园里感受文物的魅力。该馆还通过派驻第一书记、开展文创扶贫等形式增强脱贫内生动力,为打赢脱贫攻坚战贡献文博力量。

3年巡展4802场
用传统文化浸润乡村孩子心灵

一座博物馆,能为脱贫攻坚做些什么?
三峡博物馆办公室副主任池林介绍,2017年起,由办公室牵头,该馆多个部门深度参与到“重博扶贫印记”活动中来,主要对口帮扶巫溪县天元乡天元村,重点帮扶派驻第一书记刘华成所在的巫溪县通城镇。



巫溪县通城镇龙池村第一书记刘华成(右一)走访贫困户。

镇龙池村。此外,该馆也对酉阳县车田乡、巫山县双龙镇等地给予了一定帮扶。

在谋划和推进扶贫工作,三峡博物馆将文化扶贫、志智双扶作为首要任务,立足馆藏资源优势,传播优秀传统文化,帮助困难群众激发自我发展的内生动力。帮扶手段中,巡展是开展范围最广、覆盖人数最多的一种形式。

“11月,我馆巡展队伍走进酉阳县浪坪乡、车田乡育才初级中学,秀山县隘口镇中心校,黔江区金溪镇中心校,为困难群众和师生送去了展览36场、教育活动23场。”三峡博物馆公众教育与服务部教育员吴婵说,11月,教育员们携“安第斯文明特展”等展览、VR体验设施、精品教育课程走到孩子们身边,深受孩子们喜爱。

巡展路途总是遥远而艰辛。“11月8日,我们从主城出发,花了近6个小时到达酉阳城区,又花了2个小时到达浪坪乡。”吴婵回忆,赴区县巡展途中,车辆行驶在山路时会小心翼翼,“滑坡等地质灾害和暴风雨等恶



9月8日,重庆中国三峡博物馆教育员在巫溪县通城镇红路小学为学生讲解《走进三峡博物馆》展览。(资料图片)

劣天气经常发生。”
教育员吴圣聪也是巡展的主要工作人员之一。让他记忆犹新的是,去年夏天,巡展车辆在山路上出现故障,“我们在30多摄氏度的高温中足足晒了半天。”即便如此,教育员们还是坚持用知识和热情感染着大山深处的孩子们。

巡展,要团结更多博物馆共同发展。池林介绍,三峡博物馆发起成立了“重庆市流动博物馆联盟”,已有44家文博单位加入,精品展览入库60余个。“革命理想高于天”“盛筵——写给孩子们的青铜器故事”等展览和“陌生的青铜器”课程以及VR体验、年画制作、“冬日针爱”爱心温暖活动等互动体验活动深受群众喜爱。

据统计,3年来,三峡博物馆统筹重庆市流动博物馆联盟赴30多个区县(自治县)巡展4802场。“我们要把这种温暖继续传递下去,用优秀传统文化浸润孩子们的心灵,让他们更加了解和热爱家乡的文化。”吴婵说。

发挥馆藏和人才优势
为脱贫攻坚注入文博力量

前不久,巫溪县通城镇龙池村降雪了,放眼望去,一片白雪皑皑的景象,乡村景色如同一幅美丽画卷。
“龙池村已经实现了整村脱贫,乡村旅游和青脆李产业发展得红红火火。”刘华成说,龙池村能取得今天的脱贫成就,与三峡博物馆的帮扶密不可分。

2019年,三峡博物馆选派政治素质好、工作作风实、综合实力强、善于做群众工作、有农村生活经验的文物信息部副主任刘华成到巫溪县通城镇龙池村担任驻村第一书记。

“我生在农村、长在农村,有信心做好农村工作。”当时,刘华成对馆领导说。

刘华成还记得,2019年3月13日,天空飘着小雨,他正式抵达龙池村驻村工作。他走访时发现,龙池村村容村貌已有较大改观,但少量收入已经达到脱贫要求的贫困户担心“红

利”被取消,从而不愿意脱贫,“我意识到,精神和思想领域的扶贫十分重要。”

在他看来,只有坚持思想引领,深入开展宣传教育活动,才能改变这一现状。于是,他和村干部开始围绕为什么要开展扶贫工作、脱贫标准是什么、扶贫任务是什么等8个方面的内容,向群众广泛宣讲,取得显著成效。

让贫困地区的孩子们接受良好教育,是扶贫开发的重要任务,也是阻断贫困代际传递的重要途径。三峡博物馆先后4次到通城镇开展精品展览巡展活动,传承中华优秀传统文化。此外,2019年暑假,该馆还到龙池村开展“小小讲解员”培训活动。

“当时,三峡博物馆6名优秀讲解员为五六十名学生进行免费讲解培训,培训内容是巫溪历史文化。通过为期一周的培训,这些学生能够大胆上台讲解了。”刘华成说,讲解汇报时,围观的家长大都目瞪口呆,“他们发现孩子原来有这么大的潜力。”

这一举措让当地学生从小即感受到家乡厚重而独特的历史文化,培养了他们的文化自信。

为了这个村庄更加美丽和富裕,三峡博物馆还付出了很多。例如,捐助7个大型垃圾箱体,解决垃圾存放问题;捐资维修村便民服务中心,添置新的办公设备;解决沟渠修建涵洞项目资金缺口问题,解除洪涝灾害问题。今年下半年猪瘟疫情严重,三峡博物馆又出资邀请畜牧专家到村里讲座,有力缓解了猪瘟疫情带来的影响。

三峡博物馆研究部也为脱贫攻坚贡献着智慧——巫溪县红三军旧址展览策划、石柱县中益乡蜜蜂博物馆展览策划、重庆市脱贫攻坚展览策划和内容设计、石柱县中益乡乡情馆策划和内容设计、石柱县中益乡“两不愁三保障”主题陈列馆展览咨询论证……一个个展览凝结着他们的心

血,为脱贫攻坚事业鼓与呼。

深度开展文创扶贫
让被动“输血”变主动“造血”

除了重庆市流动博物馆联盟,还有一个联盟为脱贫攻坚发挥着重要作用。

2019年7月,由三峡博物馆发起的“三峡文化创意产业联盟”正式成立,如今联盟成员已达15家。联盟重点聚焦三峡IP资源的开发利用,在文创产品研发、资源共享、技术交流等方面走联合开发之路。今年,三峡博物馆就联合联盟成员单位云阳博物馆等,打造“云游博礼”区域文创品牌,发挥文化为旅游赋能的积极作用。

三峡博物馆文创与合作部设计师刘念介绍,去年春节期间,三峡博物馆还在博物馆卖场为巫溪县天元乡提供文创扶贫展销平台,销售产自天元乡的川味香肠、猪蹄、萝卜干等原生态土特产品,“这既推广了天元乡的土特产,又让博物馆更有年味,可谓一举两得。”博物馆还在文创销售区设置了鲁渝共建非遗扶贫工坊产品展销专区,推介、展销非遗扶贫工坊产品。

文创扶贫,要注重让被动“输血”变主动“造血”。巫溪县天元乡开设了宁河绣娘就业扶贫车间,为当地贫困妇女提供就业岗位。三峡博物馆得知这一情况后,将“秦良玉龙凤袍”等文物IP资源免费提供给该扶贫车间使用,为当地非遗活化传承与扶贫工作锦上添花。

此外,三峡博物馆还联合四川美术学院启动大宁河流域“文化IP+农产品”扶贫开发项目,利用博物馆文物资源提升巫山、巫溪农产品文化价值,对大宁河流域“文化IP+农产品”进行整合创新设计,探索“博物馆+金融+高校”合作模式,利用文物资源赋能乡村振兴,提升群众幸福感和获得感。

陆丰 图片由重庆中国三峡博物馆提供

华能重庆珞璜发电有限责任公司

“三为”文化为企业发展提供持续动力

优秀的文化是企业持续高质量发展的内在动力,是企业增强凝聚力、创造力、核心竞争力的重要保障。

近年来,华能重庆珞璜发电有限责任公司发展迅速,公司以社会主义核心价值观为基点,强化党建引领,塑造企业精神,在秉承华能集团“三色文化”的基础上,构建具有自身特色的“三为”文化,切实履行服务民生与推动发展责任、资源节约与环境保护责任、员工成长与社会和谐责任,转变发展观念,创新生产技术,优化管理模式,在生产经营指标持续上升的同时,更在实现自身转型升级的道路上大步向前。



学习贯彻党的十九大精神知识竞赛(资料图片)

强化党建引领
“保电先锋”助力发展

2020年11月9日,在2020中国企业文化建设(广州)峰会上,华能重庆珞璜发电有限责任公司(以下简称“华能珞璜电厂”)获评“2020年度企业文化建设示范单位”。

本次峰会以“引领·聚力·创新——双循环新发展格局下的企业文化担当”为主题,参会企业众多。华能珞璜电厂之所以能够脱颖而出,在于其始终秉持高度的文化自觉和先进的文化理念,通过加强文化建设,为企业成长和社会发展提供持续推动力。

从1988年动工兴建至今,华能珞璜电厂已历经30多年的发展。在这段历程中,他们高度重视企业文化建设,通过不断地培育与实践,逐步形成了以“三为”愿景(为社会增添动力的能源企业、为股东创造回报的一流企业、为员工谋取幸福的和谐企业)、“三业”精神(永不言弃、勇往直前的创业精神,务实创新、责任担当的敬业精神,快乐工作、幸福生活的乐业精神)、“三坚”作风(坚持不懈、坚定不移、坚决果敢)为主干的“三为”文化体系。

“这是几代珞电人在创业历程中



鸟瞰珞璜电厂

形成的理念和追求。我们认为,只有坚持党的领导,才是企业文化建设工作的根本政治保障。”华能珞璜电厂相关负责人表示。

近年来,华能珞璜电厂将企业文化建设作为党群工作的硬任务,构建起了党政主要领导带头抓、分管领导主要抓、职能部门具体抓的企业文化建设长效机制,鼓舞干部职工干事创业热情,为全市经济社会发展提供安全稳定环保的电力保障。

2020年1月,新冠肺炎疫情突如其来。面对难关,珞电人全力战疫——对外确保电力稳定供应,第一时间尽企业所能为武汉捐赠物资;对内保障口罩、消毒水等物品供应,做好体温检测,普及防疫知识,增强职工信心。

值得一提的是,疫情期间,为全力保电,华能珞璜电厂成立了“应急备用组”,他们全天24小时吃住在电厂,就是为了守住最后的安全防线。

在这场战役中,一张张感人画面频频闪现。除夕夜,党员龙海波、韩旭锋主动相约逆行返厂,通宵奋战完成

设备抢修;刚自驾回到泸州老家休假的党员朱东盛第一时间驱车200多公里返渝担任应急班组长;双职工罗银河与王辰辰夫妻俩将不满3岁的孩子交给家中老人后,便立即到厂封闭备用……他们是抗疫战场上的逆行者,他们成为了点亮万家灯火的“保电先锋”。

践行绿色理念
加快转型升级步伐

目前,华能珞璜电厂共有6台总装机容量为264万千瓦燃煤发电机组,全部达到超低排放水平,是目前我国西南地区装机容量最大的环保型火力发电厂。

怎样在发展的道路上越走越快、越走越宽?

华能珞璜电厂相关负责人表示,打造一流能源企业的关键是绿色与高效,并逐步实现企业经营和发展模式的转型。

他们成立环保工作领导小组,明

确各级管理人员的环保责任,实行精细化管理;近年来投资6.5亿元完成所有机组的超低排放改造,投资1.48亿元完成废水综合治理优化改造,实施低氮、脱硝、WGGH、除尘、风机、脱硫再次提效改造;投入8000万元完成5号机组通流改造,年减少标煤2万吨……通过多个项目建设和技术改造,华能珞璜电厂成为了国内首家进行烟气湿法脱硫、重庆市首家开展烟气脱硝改造、重庆市首家完成全部在役机组超低排放改造的燃煤发电厂,获得“全国减排先进集体”、“全国节能减排示范单位”称号,是目前西南地区装机容量最大的环保型火力发电厂。

同时,利用紧邻江津区珞璜工业园和江津综合保税区的区位优势,华能珞璜电厂加快建设园区供热工程,积极推进集中供热,解决小锅炉供热带来的高成本 and 环境污染,推动地区经济绿色、低碳发展。

据悉,华能珞璜电厂三期机组供热改造一期工程已于2019年12月全线完工,现建成供热管线总长约13.1公里,主管道设计供热能力为75吨/时,截至2020年10月31日,电厂已累计售汽21.13万吨,售汽收入3266.36万元。

2020年6月,华能珞璜电厂污泥耦合发电项目正式投运,将城市生活污水在热干化、粉碎后送入锅炉燃烧发电。目前已投产的一期工程污泥处理量为600吨/日,每年可处置生活污水近20万吨,增加生物质电量4900万千瓦时,增加对外供热17.4万吨,在实现城市生活污水“无害化、减量化、资源化和规模化”处置的同时为企业创造了新的发展方向。

打造和谐团队
凝心聚力续写辉煌

“往事起伏错落,在我心里就像一首歌。老房子的斑驳,操场的宽阔,都是忘记不了的颜色。总有一

天,人们会想起我,那盏沉默的灯火;总有一天,我会轻轻地说,这一辈子的选择,不曾后悔过!”在一年一度的“珞电之夜——华能珞璜电厂职工新春联欢晚会”舞台上,电厂职工们亲身表演了一台音乐剧《奉献》,讲述了一名即将退休的检修老师傅数十年来坚守平凡岗位的经历和感人事迹。演员们用激昂的歌声和深情的朗诵展现了对事业的忠诚和热爱,在掀起晚会高潮的同时唤起了台下观众强烈的情感共鸣。

“让人觉得熟悉又亲切,我们被这样的前辈感动,他让我们有了目标,也给予我们一种力量。”华能珞璜电厂的青年职工们这样说。

多年来,在“珞电之夜”及其他群众性文娱活动中,珞电职工们以支边援藏、安全保电、精准扶贫等行动为主题,创作了许多感人的文艺作品,演绎真实故事,提振“三业”精神,弘扬“三坚”作风。

在珞电人看来,“三为”文化需要代代相传,企业发展需要人人参与。

因此,在企业文化建设中,电厂党委、行政、工会、团委及各部门尤为注重以人为本,为员工营造“快乐工作,幸福生活”的良好氛围,打造和谐团队——组织摄影社、摄影、舞蹈、歌曲、球类运动等兴趣组,搭建职工丰富业余文化生活和展示才艺的平台,提升企业凝聚力、战斗力;开展道德讲堂、征文、演讲、知识竞赛活动,深化安全文化建设,将“安全第一”理念植入每一名职工心中;打造创新工作室、创新论坛等平台,把创新创效融入企业文化建设,激发职工创新创效活力和热情……目前,华能珞璜发电有限责任公司正不断深化“三为”文化建设,最广泛地调动全体员工切实履行职责,积极创新创业,在华能集团加速建设“三色三强三优”世界一流企业的征程中,合力再造企业优势,续写珞电新辉煌。

陈磊 袁勇 图片由珞璜电厂提供