

2020·第二届三峡药博会开幕 集中展示三峡库区中药材资源

药博会签约金额超百亿元

本报讯（记者 陈维灯）11月6日，2020·第二届三峡道地中药材交易博览会（以下简称“药博会”）在开州区开幕，吸引了国内中医药领域知名专家、学者、药企代表等500余人参加。当天，国内外知名药企与三峡库区相关区县、部门、种植大户现场签约项目50个，签约金额105.95亿元。此外，本届药博会还首次发布了全国木香价格指数。

据了解，本届药博会签约项目涉及种植加工及康养类项目36个，签约金额

专家访谈>>>

□本报记者 陈维灯

11月6日，在开州出席2020第二届三峡道地中药材交易博览会的中国科学院院士、中国中医科学院首席研究员全小林表示，中医药是我国独有的医疗资源，在14亿人口的卫生健康中发挥着重要作用，振兴中医药，关键在于守正、创新和发展。

“新冠肺炎疫情防控中，中医药发挥了独特的优势和作用，这与中医药整体观、辨证论治的传统思维密不可分。”全小林认为，在新冠肺炎治疗上，西医与中医有两条不同的思维方式，一个是“灭种”，直接杀死病毒；另一个是“调态”，通过调整机体

99.12亿元，涉及产供销类项目13个，签约金额6.83亿元，此外还有教育产业战略合作项目1个。

药博会设置了主展区、区域展区、企业展区和综合体验区四大展区。主展区集中展示三峡库区中药材资源总体状况和开发情况；区域展区以三峡库区及周边相关行政区域为单位，展示当地中药材产业发展情况和优质中药材产品；企业展区集中展示三峡库区或拟落户三峡库区的中药材企业产品；综合体验区集中展示中

医药文化和特色体验活动。

在本届药博会上，首次发布了全国木香价格指数。

市农业信息中心主任杨志平介绍，全国木香价格指数是基于开州良好的产业基础和掌握的全国四大主要中药批发市场的木香价格数据为依据编制的。

据统计，全国每年木香干品产量在5800—6200吨，而开州区木香种植面积达到6万余亩，年产鲜品近10000吨、干品3000吨，超过全国产量的40%，是全国最

大的木香种植基地。

为满足新形势的需要，全面反映木香产地价、批发价、零售价整体水平，记录价格变化动态，揭示价格变化规律，预测价格变化趋势，开州区农委联合重庆市农业信息中心、农业农村部信息中心用五年时间收集了河北安国市场、安徽亳州市场、广东清源市场、四川成都荷花池市场4个全国代表性市场木香价格数据，审定编制了全国木香价格指数方案。

中国科学院院士、中国中医科学院首席研究员全小林：振兴中医药关键在于守正创新发展

状态，提高免疫功能，间接杀死病毒。

全小林表示，目前全世界都没有针对新冠肺炎病毒的特效药，很难直接杀死病毒。而“调态”是中医之长，能够在第一时间判断出疫病的性质，是温疫还是寒疫，是湿瘟还是寒湿疫，从而迅速制定出诊疗方案，使病人在第一时间内得到救治。这次抗击新冠肺炎疫情，中医和西医配合得很好，各自发挥优势，取得了抗疫的阶段性和成果，是在新发、突发重大传染病上，中

西医结合的一次成功实践。

全小林认为，当今社会正面临着老年病、慢性病、代谢性疾病、心源性疾病、药源性疾病以及新发突发重大传染病等诸多挑战，中医药将在其中发挥重要作用。振兴中医药，关键在于守正、创新和发展。守正，就是继承中医整体观、辨证论治的传统，继续发挥“调态”的优势，特别是对老年病、慢性复杂性、疑难疾病，会继续发挥重要作用。创新就是要结合现代

科学现代医学的科技成果，解决“打靶”问题。

全小林表示，要守中医之正，创医学之新，使中医药真正成为保护中华民族健康的有力武器，成为中国文化的载体，成为中国文化走向世界的窗口。

三峡库区是我国中药材资源的宝库，是我国黄连、木香、党参、玄胡、天麻、贝母、独活等中药材的重要产地和优势产区，素有“天然药库”和“中草药王国”之称。

全小林表示，三峡库区应发挥自身特色，强化发展战略，完善政策措施，积极构建“以文促医、以医带药、以药兴商”的中医药产业发展新格局，推动中医药大健康、大文化、大产业的融合发展。

电商培训进职教

11月4日，在北碚区职业教育中心直播实训室，学生在进行网络直播练习。

北碚区职业教育中心从2010年起开设电子商务专业，目前已建成2635平方米的实训场地，包含网络营销实训室、物流实训室、商品拍摄实训室、直播实训室、电商客服实训室等10间实训室，每年招生约200人，累计培养学生1100多名。学校通过校企合作共建、实战运营培训、教学商一体化实战培训等，培养高素质职业技能人才，让学生们体会真实的电商企业工作环境，为今后就业打下基础。

特约摄影 秦廷富/视觉重庆



乡村振兴论坛荣昌峰会开幕 专家学者多角度探寻乡村建设

本报讯（记者 王翔）11月6日，“开在村里的大会”——乡村振兴论坛荣昌峰会在荣昌区安富街道通安村开幕，峰会吸引了全国400余位乡建者“进村赶集”。从听课学习到嗦粉吃面，从品牌发布到赶集看展，这场峰会是一场“接地气、巴蜀味、烟火气、文艺范”的乡建盛会。

据介绍，乡村振兴论坛旨在促进乡村产业复兴、传承本土文化、创新共建发展。本次峰会围绕“融汇巴蜀·天下荣昌”主题，设“综合、文旅实践、乡村运营、基层有话说”四大主题版块，共邀请30余位建筑规划、艺术设计、民宿运营、文旅融合、社区营造等领域专家学者、基层干部，聚焦乡村振兴之要，从乡村价值、文化活力、文旅升级、城乡融合等多个实际议题，探讨以村落空间为载体的乡村建设路径。

论坛综合板块上，五位专家学者分别作了主题报告，多角度多维度探寻乡村建设。文旅实践板块上，7名来自文旅相关行业的大咖、专家、实践者们，也分享了众多的成功经验、案例，为各地乡村文旅融合发展提供借鉴。

当天，荣昌还邀请了清华大学各路嘉宾，开展清华专场合作

对接会，举办了专家学者与农户共同参与的“乡村夜话”等活动，搭建起共建、共谋、共享的对接桥梁。

作为一场“开在村里的大会”，此次荣昌峰会的主会场——通安村三矿井片区让人眼前一亮。在北京清华同衡规划设计研究院设计团队帮助下，在通安村重新打造出一座“陶园”，既盘活了乡村家业遗产，又为各地的陶瓷艺术家提供了研发、创作和交流空间，为通安村农文旅产业融合及陶产业发展注入新活力。

“陶园”里，来自中央美术学院团队还以荣昌三大国家级非遗——荣昌陶、夏布、折扇为主题，通过对非遗元素进行改造、解构、重塑让非遗概念与当代文化形成联系，营造视觉、听觉、触觉多重感官的奇妙感受。

本届峰会也是当地村民展示自家特产手艺和村子市井风情的一个窗口。花椒、橘子、红薯……在“陶园”会场外，村民们带着特色农产品和非遗作品摆摊“带货”。

当天，“陪伴式乡村运营共建试点”暨“好品中国产业孵化&电商直播基地运营中心”正式揭牌。未来有志于从事乡村营造的高校师生志愿团等将组团驻村深耕，多方面分阶段开展乡建项目。

第三届长江三峡（梁平）柚博会开幕 重庆六大类金奖柚子出炉

本报讯（记者 彭瑜 汤艳娟）11月6日，以“全面小康·柚晒生活”为主题的第三届长江三峡（梁平）国际柚博会开幕。本届柚博会将持续到11月22日，其间将开展“大柚作为”“云上柚感”“柚行天下”等活动，利用VR全景技术将梁平区主要产柚乡镇的精品柚园搬上云端，市民可以足不出户逛柚园、买名柚。

梁平柚果实芳香浓郁、皮薄色黄、肉质颗粒饱满、晶莹剔透、入口化渣，与广西沙田柚、福建文旦柚并称为中国三大名柚。

据统计，梁平区柚子栽植面积已达15万亩，年产量9万吨，产

值10余亿元，是梁平农业的主导产业、重庆农业七大产业柑橘类中的一张靓丽名片。去年，50余吨梁平柚成功出口俄罗斯、越南等海外市场，今年又取得“香港绿色食品认证大会”“特色产品品鉴会”认证，正积极对接香港、新加坡客商。

此外，2020年“三峡杯”重庆市优质柚评优活动11月6日在梁平正式发布结果，评选组通过对遴选样品果形、色泽、果面、果肉、可溶性固形物等7项内外质评价指标进行客观公正打分，分别评出六大类柚子的1个金奖、3个银奖。

乐天足迹今犹在 诗歌自在最南岸

诗歌自在最南岸

是谁在写南岸的山水人文美？

公元818年，唐代大诗人白居易被贬忠州，途经南岸涂山寺时，对南岸的山水有感而发，写下了“野径行无伴，僧房宿有期。涂山来往熟，惟是马蹄知。”的著名诗句。

白居易这首《涂山寺独游》的诗，不仅被收入了《全唐诗》里，成为千古名唱，也把白居易的足迹留在了南岸。

“南岸山水美，诗人独钟爱。”南岸区文旅委相关负责人说，数百年来，到南岸游玩，用诗写出南岸山水美人美的诗人，各个朝代都有。

“木鱼敲晨起钟声，送出丛林万户惊。一百八声方始尽，古街三市有人行。”宋朝名将、诗人余玠这首《觉林寺晓钟》，现在读起来也如临其境，如闻其声。如今，已有800多历史的觉林寺是重庆市级文物保护单位，成为游客的打卡地。

数百年来，无数诗人用美妙的诗句写出了南岸无数的美景。

“名山村花，绰约如美女。有时眉黛蹙，垂卧尘红雨。写态不写神，山灵诒我许。借山咏海棠，笑为少陵补。”清代诗人张九铨用一首《海棠烟雨》，把南岸长江边的海棠溪写得如诗如画，后来这“海棠烟雨”被评为古“巴渝十二景”之一。



被历代诗人描绘出的南岸风景，总会让人进入诗意的美景中；涂山寺、涂山、黄葛晚渡、海棠烟雨、龙门浩月、字水宵灯、大佛寺、觉林寺……这些从诗里出来的风景，如今都已南岸旅游中著名的人文景点。其中黄葛晚渡、海棠烟雨、龙门浩月、字

水宵灯都名列古“巴渝十二景”之中。

诗人写出了南岸的山水美人文美，南岸也需要更多的诗人。

“近年来，南岸在不断地培养新一代的诗人，以让更多的诗人沿着白居易留在南岸的足迹，书写南岸的美。”

南岸区文旅委相关负责人介绍，如通过南山诗社、持续举办“梦想沙龙·城市慢阅读”等活动，培育新一代的诗人。

诗出南岸起风景

“梦中的广阳岛，就像那长江的眼睛。南岸起风景，山水最重庆……”由梁芒作词、杨飞作曲的《南岸起风景》这首歌已在人们中广为传唱。

南岸不仅有深厚的诗歌文化底蕴，也有诗歌文化孕育出的文旅融合美。

“诗人眼中的南岸山水美，正在被转化为旅游的人文美。”南岸区文旅委相关负责人说，如南岸广阳岛长江风景眼、龙门浩老街等一批融山水和人文美为一体的旅游景区景点，已开始把诗一样美的南岸呈现在游人面前。

与渝中区望龙门隔江对峙的南岸龙门浩，水中有二巨石，石上各书楷体“龙门”二字。这二石横江壁立，狭仅容舟，若千帆竞来，唯勇胜者可

人，故有游鱼化龙之龙门神功之叹。清代诗人王梦庚过此颇有感触，故写下了“巨石踞中流，对峙何峥嵘。扁舟取次过，颉颃神禹凿。”的著名诗句。

如今，南岸区按此诗的意境，正在将龙门浩这一古“巴渝十二景”打造出来，并成为游人的打卡地。

今年春天，虽然正在疫情中，“云”中鲜花盛开的广阳岛美景，抢了游人的眼球。疫情缓解后，这“长江风景眼”就成了重庆乃至全国游人的打卡地。

在实施“十三五”规划中，南岸区以南滨路创建全国文化产业园区为引领，构建“文化引领、商业支撑、体育助推、旅游融合”的发展格局，打造了一批具有良好市场影响力和吸引力的商旅文体特色品牌活动，开发出了一批商旅文体综合产品和项目。

围绕市委、市政府关于长嘉汇大景区的建设要求，南岸已完成了国际马戏城、法国水师兵营、弹子石老街4A级景区、呼归石花阶、龙门浩老街首开区、施光南大剧院等文旅项目建设。目前，正在推动建设大佛寺公园、重庆规划展览馆、慈云老街二期及三期、故宫文物南迁纪念馆、龙门浩老街拓展区、重庆开埠文化遗址公园、国家文保基地、三峡文物科研中心等一批市区重点文旅项目建设，并且正在谋划重庆游乐园文旅综合体、黄桷湾立交大景区、觉林寺修缮等特色文旅项目。

结合广阳岛长江风景眼建设，南岸正在推动大河文明博物馆、国际会议中心、千里广大文旅综合体建设，争取重庆国际网球中心规划选址落地广阳湾；同时，积极推进《重庆黄山抗战旧址群保护规划》，提升黄山抗战遗址博物馆4A级景区品质，打造黄桷垭老街，修整黄葛古道，整合大南山文旅资源等。

诗人感受南岸美

“第六届中国诗歌节在重庆举行，南岸作为闭幕式的举办地，也会将诗



一棵树观景台

一般的旅游景点呈现给来自全国各地的诗人和游客们。”南岸区文旅委相关负责人说，目前，南岸区专为诗人和游客推出了两条诗歌旅游线路，让诗人和游客在旅游中体验诗歌和诗一般的南岸美。

第一条诗歌旅游线路是黄葛古道—涂山寺—南山植物园—抗战遗址博物馆—老君洞。这条线路寓学于游，能让游客感受古典与现代的融合，能够体验到古韵悠然的美、人文故事的奇，让诗人重踏白居易的足迹，感受涂山寺的历史感，感受黄葛古道的历史美，领略到大后方的抗战文化。

第二条线路是弹子石老街—龙门浩老街—一米市街—觉林寺。这条线路依山傍水，古街闹市能够唤醒尘封记忆，品味百年风云。

走这条路线，可以身穿汉服，漫步于老街之中，了解历史建筑的同时，了解巴渝文化、开埠文化、大禹文化、码头文化等，恍若穿越时空。

在第六届中国诗歌节的压轴戏中，南岸把让历代诗人描绘的美景奉献给诗人和游客，让南岸的美景留在诗人心中，也期待诗人把好诗留给南岸。

王彩艳 杨敏
图片由南岸区文化旅游委提供



老君洞望南岸