

《2019重庆市水土保持公报》发布

全市水土流失面积较2018年减少1.38%



本报讯(记者 龙丹梅)近日,我市发布的《2019重庆市水土保持公报》(以下简称《公报》)显示:2019年,全市水土流失面积25444.57平方公里,较2018年减少1.38%,新增水土流失治理面积1426平方公里。

持续改善。水土流失是指因受自然或人为因素的影响,雨水不能就地消纳,顺势下流、冲刷土壤,造成水分和土壤同时流失的现象。

重庆山高坡陡、沟壑纵横、水系密布,是长江上游水土流失最为严重的城市之一,重庆三峡库区也是国家级水土保持重要生态功能区和水土流失重点治理区。

重庆三峡库区包括万州区、涪陵、渝中区、大渡口区、江北区等22个区(自治县)。《公报》显示,2019年,三峡库区水土流失面积15921.15平方公里,较2018年减少225.94平方公里,减幅为1.40%。

《公报》显示,2019年,我市新增水土流失治理面积1426平方公里。2019年,我市围绕加强生态文明建设、打好污染防治攻坚战、推动乡村振兴战略和长江经济带绿色发展,以全市水土保持规划为引领,以三峡库区、坡耕地集中区、石漠化地区、饮用水源保护区和水源涵养区为重点,依托水土保持工程、退耕还林、石漠化治理等重点项目,建立了“政府主导、水利牵头、部门配合、社会参与”的水土流失综合治理机制,全市水土流失综合治理工作步入高质量发展阶段。

在水土保持重点工程建设中,我市还推进重点领域改革创新,全市8个坡耕地水土流失工程开展了股权化改革试点,试点投资4742万元,撬动了5000万元以上社会资金参与坡耕地水土流失治理。经过治理的水土保持项目区,不仅增强了土壤的保水、保土、保肥能力,减轻了江河泥沙淤积和面源污染,也成为当地乡村振兴的重要推手。2019年,我市水土保持项目区共计减少土壤流失量428万吨,水土保持措施增产粮食301万公斤,增加收入1.26亿元,增加林草植被面积74574公顷,项目区50.79万人受益。

她们行走山野 寻迹巴渝历史

重庆女子考古队成立8年,开展10余个发掘项目、10余个文物调查勘探项目



本报记者 赵迎昭

照片中的燕妮,站在忠县坪上遗址考古工地,灰头土脸;眼前的她,涂着红指甲,一头大波浪卷发,魅力十足。

燕妮是重庆市文化遗产研究院女子考古队(以下简称“女子考古队”)队长。这支2012年组建的考古队,是中国西部第一支由女性专业技术人员组成的考古队伍。

这几年,女子考古队队员从5人发展到11人,开展了10余个发掘项目、10余个文物调查勘探项目的田野工作,并参与了多项大遗址科技考古工作。前不久,这支队伍获得2019年度全国三八红旗集体荣誉称号。

乘风破浪的“女汉子”

女子考古队队员常常自称“女汉子”——在考古现场,她们素面朝天地,能够淡定面对一个又一个挑战。

时间回到2017年。“放心,肯定能把你们安全送回家!”一个盛夏的午后,忠县洋渡,天空乌云压顶,江面波涛汹涌,左摇右晃的渔船上,船夫不断安抚着船上的女子考古队队员。燕妮心情忐忑,但她仍压抑着紧张的情绪,安慰同事。所幸,经过半个多小时航行后,女子考古队队员安全抵达了住处。

“这是发掘坪上遗址时最难忘的经历。”燕妮回忆道,2017年6月初至9月底,女子考古队5名成员对忠县洋渡坪上遗址进行抢救性考古发掘,共发掘1010平方米。这是女子考古队首次集体作战,也是女子考古队首次亮相。

“此前,女子考古队的成员都是和男性考古人员搭档工作。”燕妮说,当年,重庆考古发掘任务非常繁重,单位便将坪上遗址的考古发掘任务交给女子考古队独立完成。考古发掘期间,她们和时间赛跑,加班成为常态,最晚的一次晚上10点多才收工。

“考古发掘时,我们几个女性考古工作人员吃住在一起,生活、沟通都比较方便,加上大家所学专业不同,还可以相互学习。”燕妮说。在队员团结奋战下,坪上遗址发现商周、汉至六朝、唐宋3个时期文化遗存,出土240余件陪

葬品,获评“重庆市六大考古发现”。

用考古手段还原古人生活

女子考古队一开始并不是一个独立的部门。起初,这支队伍的5名队员是文物考古研究所女性专业骨干。随着女子考古队取得的成绩越来越多,院方抽调了科技保护技术人员、行政管理协调人员以及后勤保障人员充实女子考古队。至今女子考古队已发展至11名女性成员,涵盖田野发掘、科技考古、器物修复、绘图等多领域专业技术人才。

这几年,重庆考古工作更具科技含量,开始探索动植物考古,还借助三维激光扫描仪、RTK、无人机等测绘设备采集文物全方位信息,开展精细化研究,取得了研究成果。

队员马晓娟和李凤都是女子考古队的核心成员,她们分别从植物考古和动物考古,填补了该领域研究人员的空白。在马晓娟看来,女性考古工作人员心思更加缜密,可以发现更多动植物遗存,从而更好地还原古人生活。

“渝中区太平门遗址经过浮选(植物考古的一种方法),收获了可鉴定的植物遗存1853粒,分为4种农作物,其中稻谷最多,共1741粒。”马晓娟说,经过分析可以知道,重庆城南宋时期以种植水稻为主,兼种植粟、黍和小麦。

李凤参与了酉阳何土司城遗址动物考古工作。该遗址出土了数量较多的动物骨骼。“其中家养动物有家猪、水牛、马、狗、鸡等,反映出明清先民对于家养动物的主观选择性。”李凤说。

让考古成果活起来

“田野考古不是终点,如何科学地阐释历史发展进程及其规律,才是考古需要解决的终极目标。”燕妮说。

在没有野外考古项目时,女子考古队队员会在单位研究考古成果,撰写考古报告。最近,燕妮正撰写忠县坪上遗址、溪口墓群的考古报告。她说,这两个遗址出土了500多件文物和标本,每一件都要绘图和制卡,计划明年可以撰写完成。

“将文物和标本发掘出土后,还要开展修复、绘图、制卡等研究工作,并定期向公众公布研究成果,吸引大众了解文物背后的故事,真正让文物活起来。”燕妮说,希望女子考古队可以学习前辈考古学家们的优良传统,不忘古人的初心,为重庆考古事业发展贡献力量。



女子考古队队员在进行考古发掘。(重庆市文化遗产研究院供图)

全国知名作家走进黔江

本报讯(通讯员 徐朝政)近日,黔江区启动“中国峡谷城”文学创作活动。3天的活动中,来自全国的知名作家紧扣“书写建党百年伟业,传承红色基因,讲述扶贫故事”主题,深入黔江挖掘脱贫攻坚、旅游发展、文化繁荣等方面的先进事迹,书写新时代民族奋进篇章。

当前,黔江区正全面融入成渝地区双城经济圈建设,和全市“一区两群”协调发展新格局,全力打造“中国峡谷城·武陵会客厅”,在康养旅游、特色文创等领域不断取得新突破。参与活动的中国文联相关负责人表示,希望参与活动的作家们爆发艺术力量,讲好黔江脱贫故事,促进黔江文艺繁荣和文旅融合兴旺。



生态美 候鸟栖

近日,我市多地出现成群的红嘴鸥,吸引不少市民、游客观看。每年此时,红嘴鸥都会从西伯利亚、中国东北等地迁徙到南方过冬,它们中的一部分会途经重庆。今年红嘴鸥的数量比以往明显增加。自三峡蓄水以来,重庆水域面积扩大,水质持续向好,绿水环绕、青山依依,吸引大量红嘴鸥休憩。

①11月2日,数百只红嘴鸥在万州区江面翱翔觅食。 特约摄影 冉孟军/视觉重庆 ②11月2日,江津区几江长江大桥下飞来成群的红嘴鸥。 通讯员 吴刚 摄/视觉重庆

③11月2日,綦江区茶河岸边,红嘴鸥在水面栖息。

特约摄影 陈星宇 通讯员 成蓉 摄/视觉重庆 ④11月3日,渝中区朝天门码头,市民正在给红嘴鸥投食。 记者 龙帆 摄/视觉重庆

绿色生活·美丽之城 重庆市生态文明建设摄影大赛 市生态环境局 市林业局 武隆区委宣传部 重庆日报 投稿邮箱: cqrbysbtg@163.com

浪费可耻 节约为荣

本报记者 张莎 实习生 张天杰

“伟大祖国在腾飞,神州大地尽朝晖,党的政策就是对,小康生活向前推,今天不把别的说,单把‘吃得文明’来说一回。”在铜梁安居古城的何代科书场,不少市民和游客都来泡一杯盖碗茶,听重庆市非物质文化遗产项目金钱板传承人何代科说“吃得文明”。

如何将“吃得文明”、倡导“光盘行动”融入艺术与生活中,用新颖的方式向市民宣传?我市文艺工作者积极行动,纷纷出招。

用曲艺串烧推广

“在老百姓中推广‘吃得文明’,是我们作为文艺工作者的责任和义务。”何代科告诉记者,他擅长评书、四川荷叶、快板、金钱板、四川盘子、四川车灯

我市文艺工作者各出奇招 将“吃得文明”糅进艺术融入生活

等6种具有典型巴渝特色的民间曲艺,习近平总书记对制止餐饮浪费行为作出重要指示后,他将六大曲艺进行串烧,写出原创作品《吃得文明》。《吃得文明》主题鲜明,内容流畅且诙谐,紧贴百姓生活,融合后的表演大受欢迎。截至目前,何代科已在铜梁区80个村和社区进行《吃得文明》宣讲表演。

市民周贤桂是何代科的忠实粉丝,他认为,《吃得文明》短、平、快,知识性、趣味性、娱乐性和可看性兼具。

原创词曲来歌颂

“如果大地没有土壤,万物何以生长”“土地可不能再荒凉,食量可不能再铺张”……最近,重庆市歌剧院优秀青

年男中音歌唱家刘广推出了一首关于“吃得文明”、节约粮食的歌《如果》,受到观众欢迎。

这首歌的词曲作者向爱平表示,《如果》这首歌来源于他内心的感慨。“改革开放后,经济腾飞,许多家庭富裕起来,但粮食浪费问题却越来越明显,恰逢好友刘广请我创作歌曲,《如果》就此诞生。”他说,希望这首歌能够被更多人熟悉、了解,唤醒大家树牢珍惜每一粒粮食的意识,共筑社会新风气。

将国学编进歌里去呼吁

重庆知名文艺工作者周亚辉用《悯农》创作了歌曲《粒米千滴汗》。

“《粒米千滴汗》是将国学国韵加以现代化解进行创作的歌曲创作。”说起自己的得意之作,周亚辉十分健谈。他说,唐诗宋词本来就是可以唱出来的,歌词中“一粒米,一盘餐,千滴汗水换”直白地唱出一盘餐的来之不易,反映出农民的辛勤劳作,同时也是对世人的警醒。

重庆日报记者从市委宣传部获悉,围绕深入贯彻落实习近平总书记关于制止餐饮浪费行为的重要指示精神,我市组织创作了歌曲、相声、小品等一批文艺作品。下一步,将把这些文艺作品纳入到“送文化进万家”活动中进行展演,用文艺的形式宣传“吃得文明”、倡导“光盘行动”。

重庆市公共资源交易中心国有建设用地使用权公开出让公告

根据国家和重庆市相关规定,经重庆市人民政府批准,重庆市规划和自然资源局决定公开出让以下国有建设用地使用权,并委托重庆市公共资源交易中心负责公开出让交易环节的组织实施。现将有关事项公告如下:

Table with columns: 序号, 宗地位置, 地块规划编号, 土地用途, 土地出让面积(m²), 容积率, 产业类别, 投资强度(万元/公顷), 产出要求(万元/公顷), 出让年限, 出让价款起始价(万元), 竞买保证金(万元), 备注

二、报名期限 2020年11月4日12时-2020年11月24日12时 三、申请人资格 申请人应具备的竞买资格要求详见竞买须知。 四、出让资料查阅、下载 申请人可在报名期限内到重庆市公共资源交易中心领取出让资料(国有建设用地使用权公开出让竞买须知)、宗地规划条件、宗地规划附图、《国有建设用地使用权出让合同》(示范文本)以及其他相关文件,也可在报名期限内登录重庆市国有建设用地使用权和矿业权网上交易系统,按规定提交竞买申请。在报名期限内足额交纳竞买保证金,提交报名资料电子档。经审查通过的,重庆市公共资源交易中心确认其竞买资格。 六、交易方式 报名期限内只有1家申请人取得竞买资格的,采用挂牌方式出让;报名期限内只有2家以上(含2家)申请人取得竞买资格的,将采用现场拍卖方式出让。 七、竞买保证金交纳 本次国有建设用地使用权公开出让按照价高者得原则确定竞得人。若申请人在拍卖环节均未竞价,竞买保证金最先到账的申请人将确定为竞得人,并一起拍价作为成交价。 八、联系方式 (一)出让及联系方式 出让:重庆市规划和自然资源局 联系地址:重庆市渝北区龙山街道龙山大道339号,联系人:朱先生,联系电话:023-63878281。 (二)承办机构及联系方式 承办机构:重庆市公共资源交易中心 联系地址:重庆市渝北区青枫北路6号渝兴广场B9、B10栋,联系人:王先生,联系电话:023-63628117。 重庆市公共资源交易中心 2020年11月4日