

天生的武隆

大自然的恩赐,让“天生丽质”的武隆,成为展示喀斯特地貌与自然景观的最好范例。2007年,武隆与云南石林、贵州荔波一起,以“中国南方喀斯特”之名跻身世界自然遗产。

同时拥有世界自然遗产、国家5A级旅游景区、国家旅游度假区、国家全域旅游示范区四块金字招牌的城市并不多见。

武隆,你能想到自然之景——山、水、洞、泉、林、峡……你能穷尽的溢美之词——雄、奇、险、秀、幽、绝……几乎都能在这里找到。其具有开发价值的自然景观,多达697处。

今年,武隆白马山之巅,一处名为“飞天之物”的新景点全新亮相。万仞绝壁之上,在“仙女”和“王子”托举下,秀美的乌江画廊及对岸的仙女山美景尽收眼底。

“飞天之物”所在的天尺情缘景区,是一座新建成的国家4A级景区。其所在的白马山旅游度假区,除拥有浩瀚的原始森林、万亩高山杜鹃花海、高山湿地、黄莺大峡谷等自然景观外,还有天尺坪茶海等人文景观,以及盐茶古道文化、贡茶文化。

较之新近崛起的白马山,武隆仙女山、天生三桥、芙蓉洞三大自然景观,更是蜚声海外,享誉全球。三者组成的武隆喀斯特旅游区是国家5A级景区。

被誉为“东方瑞士”的仙女山,拥有西南地区罕见的林海雪原,难觅的避暑环境,独特的喀斯特景观。春看花,夏赏月,秋观叶,冬玩雪,一年四季都有别致的自然美景、不同的旅游体验。

山是一座桥,桥是一座山。大自然的鬼斧神工,构成了“天生三桥”这处地质奇观。不仅引得全球游客纷至沓来,也吸引了包括《满城尽带黄金甲》《变形金刚4》在内的众多国内外大片来此取景。

芙蓉洞以沉积物类型齐全、形态完美、质地纯净著称,被世界洞穴协会会长安迪誉为“溶洞之王”。国际喀斯特权威、中科院院士卢耀如认为:“芙蓉洞是美学价值最高的洞穴”;中国洞穴研究会原会长朱学稳称赞:“芙蓉洞是一座斑斓辉煌的地下艺术宫殿”。

心动的武隆

武隆历史悠久,始建于唐武德二年,距今已有1402年。武隆文化底蕴深厚。全区共有地面不可移动文物点1510处,数量位居全市第二位;馆藏文物4000件,位居渝东南之首。“土坎商周遗址”反映了乌江沿线的巴文化、盐茶文化。

在风景如画的仙女山,新落成的懒坝大地艺术度假区,是一座彰显“国际范”的艺术圣殿,众多全球顶级艺术家在此各显神通,留下一件件艺术作品令人惊叹。

2018年,日本艺术家松本秋则应邀到懒坝考察。这是继日本艺术家浅井裕介、法国艺术家吉尔斯·斯图萨特、荷兰艺术家霍夫曼、丹麦艺术家托马斯·丹博之后,又一位到懒坝考察的国际艺术大师。

武隆的美景,令松本秋则大为感叹:“这里的云雾是大自然的魔术,武隆懒坝的千变万化注定这里成为传奇。”他决定留下,成就这段传奇。

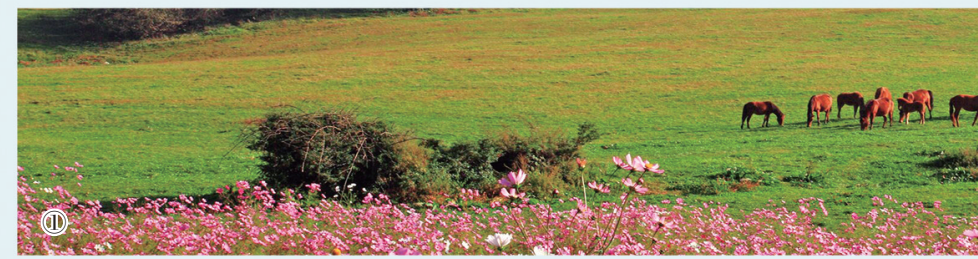
松本秋则建起了竹音剧院。37种112件竹制乐器,栖居在有着一半个世纪历史的老屋中。灵动音符,萦绕耳畔。

像松本秋则一样,他的同乡浅井裕介则在附近盖了苔藓博物馆。用苔藓包裹建筑,用泥土调色绘成壁画,从墙根一直画到天花板。

月球博物馆,位于懒坝最高点。英国人卢克杰拉姆按照1:500000的比例精确复刻出“月球”,高悬于深邃的天幕中间。人类和月球的距离,被缩短到仅仅一个指尖。

月球博物馆体现着英国人的严谨,法国著名艺术家克里斯蒂安·波耳坦斯基采集数10万人的心跳声。2019年,他将这些“心跳”带到懒坝,建立了中国首座也是唯一一座“心跳博物馆”。留下心跳,心动自然。

武隆不仅是艺术的殿堂,还是音乐的盛会、运动的乐园——仙女山国际露营音乐节连续成功举办10届,成为极具影响力的夏季户外运动音乐盛会。武隆国际山地户外运动公开赛,已连续成功举办16届,吸引全球60多个国家和地区的众多顶级户外运动高手前来参赛。武隆百公里越野赛、芙蓉江龙舟锦标赛、武隆仙女山马拉松等赛事方兴未艾……



梦想的武隆

8月,武隆仙女山机场完成校飞,有望年底通航。便捷的“航空时代”,承载起武隆文旅融合“一飞冲天”的发展梦想。武隆将瞄准国际化、引领化、全域化、融合化,打造世界知名旅游目的地。

仙女山机场首批航线预计直通北京、上海、成都、杭州、济南等重要城市。未来,还将与张家界、九寨沟等知名景区实现串飞。

机场,是武隆连接世界最快捷的渠道。武隆将以此为契机,加速星际未来城、天下脐桥、树顶漫步等一批具有国际吸引力的核心产品。加强与欧美、东南亚及“一带一路”沿线国家的优秀旅游城市合作营销,用5年时间,打造成为世界知名旅游目的地。

同时,武隆将着力推进“快进慢旅”服务体系,加快推进以仙女山机场、渝湘高铁、乌江航道等便捷的交通运输建设。引进安曼酒店、地中海酒店等国际品牌酒店为重点的旅游要素配套服务体系。

武隆是重庆旅游的一面旗帜。不仅要自己发展好,还要对周边地区的旅游发展,起到示范、引领和辐射作用。

武隆将充分发挥承接重庆主城区都市区、联通黔北的重要联结功能,积极对接成渝地区文化旅游长廊建设,加快构建渝东南乃至联通黔北的旅游区区域性综合交通枢纽,引领大仙女山

山旅游发展,增强旅游对渝东南武陵山区城镇群的辐射带动能力,加快建设渝东南旅游集散中心。

全域旅游,大势所趋。武隆致力让全城成为一座大景区。除了仙女山、白马山等“主阵地”,武隆还加大了对乡村旅游点的开发。后坪苗寨、浩口田家寨、土地堰牛寨、堰塘村、大田湿地人家、火炉纳溪原乡,已成乡村旅游精品。

未来5年,武隆将再造2个5A级景区,3-5个4A级景区,10个左右的3A、2A级景区,30个左右的精品乡村旅游点,成为重庆的“都市后花园”。

武隆将加快建设国家文旅融合示范区,实现“产在城中、城在景中、景在产中”以及“山水田共生、业居游共享、产城景共融”的产城景融合发展。

同时,加快推进“旅游+”。让仙女山红、武隆茗粉等山地特色高效农业产品卖得更好,清洁能源、旅游商品等生态工业做大做强,实现一二三产业深度融合,带动老百姓就业创业,增收致富,增强老百姓的幸福感、获得感。

武隆,一千次相遇,留下一千个梦想!人间仙境、度假胜地,大美武隆,等你来相遇!

本版文图由武隆区委宣传部、武隆区文化旅游委、武隆区融媒体中心提供

图片说明

- ①仙女山大草原景色
- ②天生三桥鸟瞰图
- ③仙女山“最美公路”
- ④仙女山国家级旅游度假区
- ⑤龙水峡地缝银河飞瀑
- ⑥天生三桥景区
- ⑦芙蓉洞巨幕飞瀑
- ⑧白马山天尺情缘景区飞天之物
- ⑨秋意武隆
- ⑩大田湿地人家
- ⑪懒坝美术馆



人 \ 间 \ 仙 \ 境 度 \ 假 \ 胜 \ 地

看世界 到武隆 WULONG

接待游客148.84万人次,同比增长1.43%;实现旅游综合收入4.8亿元,同比增长1.28%……国庆中秋双节长假期间,武隆旅游业逆势而上,成为文旅复苏的新亮点。

武隆,不仅头顶“世界自然遗产”“国家5A级景区”“国家旅游度假区”“国家全域旅游示范区”四块含金量极高的“金字招牌”,还是全国“绿水青山就是金山银山”实践创新基地、首批“国家级生态旅游示范区”“国家旅游业改革创新先行区”“国家绿色旅游示范基地”“国家体育旅游示范基地”,荣膺联合国“可持续发展城市范例奖”。

近年来,武隆积极按照“深耕仙女山,错位拓展白马山,以点带面发展乡村旅游”的部署,以国际化的视野,为文化加码,为旅游赋能,力促文旅融合高质量发展。

武隆的山水天生丽质,武隆的故事令人心动,武隆的未来承载梦想。武隆将瞄准全域化、国际化、融合化、引领化,打造世界知名旅游目的地。

看世界,到武隆!

5条乡村旅游精品线路

1乡村避暑游:城区(慢行道)—羊角古镇—双河镇木根镇(生基槽以及梅子、芥子沿线)—羊角街道懒坝—铭天峡(此处分路)仙女山街道荆竹村(亲子园、寻梦园、归原乡宿联盟)—芙蓉街道堰塘村。仙女山度假区—白夹铺—火炉铺—沙台铺。
线路特色:康养文化

2慢享时光游:城区—凤山街道凤舞黄渡—国强坝—黄莺乡复兴村—白马镇天尺坪茶山小镇—白马镇板桥—赵家乡鲜花小镇(考虑分线路串大洞河)—羊角街道抱山红村—羊角街道水隆村。大洞河峡谷、穆杨沟、大佛岩
线路特色:“慢生活”文化

3古寨风情游:城区—龙溪古渡—火炉镇车坝—火炉镇梦冲塘—沧沟乡青杠村—沧沟乡大田村落—后坪乡天地苗寨—桐梓镇沿线或接龙—土地乡犀牛寨。
线路特色:传统村落文化

4山乡田园游:城区或主城—平桥镇平胜村—平桥镇高屋村—凤来镇刘秋佩故居(大石等)凤来镇高樓三圣堂—庙坪乡蒲坪(凤凰寨)—鸭江镇青峰涂鸡村—鸭江镇双河园—和顺镇打蔑村、寺院坪。
线路特色:农耕文化

5梦里水乡游:城区—江口镇沿线—长孙无忌墓—石梯乡石桥湖—浩口乡田家寨—文复乡马厂坝(冉家湾传统村落)。
线路特色:民族民俗文化



武隆七彩陶

武隆陶土资源丰富,现已发现有13种颜色陶土。国内陶艺名家相聚武隆,打造的“七彩陶”色彩缤纷,质地环保,具有很好的艺术和实用性。



浩口蜡染

浩口蜡染是浩口乡佬佬族流传数百年的纺织印染工艺。制作流程分为制蜡、上蜡、染色和去蜡四步。成品呈蓝白色,图案丰富,色调素雅,极富民族特色。



仙女红茶

“仙女红”茶叶产于武隆仙女山、白马山、桐梓山,茶叶生长在海拔1200米—1500米之间。通过国家有机茶叶认证,“天尺牌”商标获评重庆市著名商标。



羊角豆干

羊角豆干产自羊角古镇,距今已有数百年历史。豆干制作工艺繁复考究,通过汲取武陵山泉水,择选优质黄豆,经过数道工艺流程,制成。豆干口感细腻,有嚼劲。



武隆茗粉

武隆茗粉取材优质的武隆红宝红薯,以软糯筋道著称。早在乾隆年间,石磨武隆茗粉就有成为贡品的记载。获“中国名茶”“中国名小吃”“重庆市非物质文化遗产代表性项目”等荣誉。



第二季双晒
五大活动
扫一扫
就看到