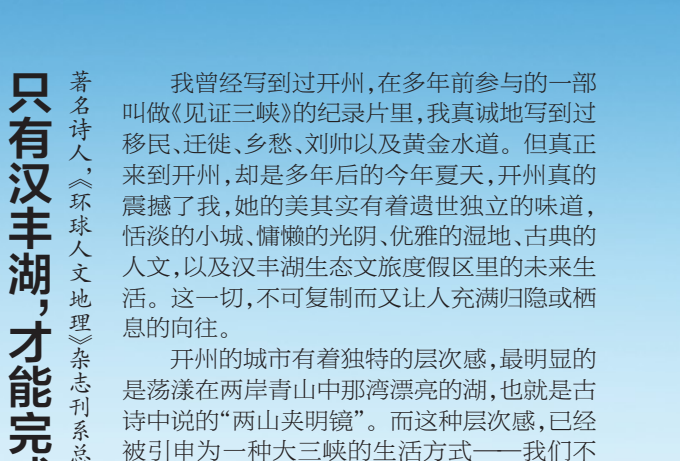




景区里的5A人生

汉丰湖之外，开州的其他元素，包括铜梁、并盐、枯松、乡愁等，我觉得都应该让醒睡汉丰湖这个点来统摄发挥、融合、推广。有专家拿西湖和汉丰湖作比较，我个人的观点是，汉丰湖的景观并不输于西湖，西湖因为它的传说和故事而知名，但汉丰湖的故事却远胜过西湖大和真实，这里面有现代性的宏大叙事，涉及命运命运的考证，对历史、水利的发展等，充满这样伟大故事的确，这里是一般的景区难以所比拟的呢？

在开州古城的规划上，尤其要注意文化节点问题，包括整个框架结构、节点定位、文化展示、布局、商辅、楼戏、亭榭等方面，都应该认真规划，进行有效有逻辑的规划与策划。接下来，我们会联手重庆的多位知名艺术家，把和开州古城相邻的两千里湖公园，变成一个雕塑、装置艺术的两千里湖公园，变成，在爱湖和醉湖打造的同时，应该加大加强推广力度，让更多的人知道并爱上这10个字：“中国汉丰湖，三峡新名片”。



立开放意识

陈勇
董事长

议：1.景区修建时，一定要仔细，要去挖每个点的细节，这个地方有什么意义，为什么值得一观，有没有什么历史沿革在里面。还有建筑方面，现代化建筑不必多谈，有很多这方面的专家，主要是传统建筑，一定要找真正懂行的来搞，不能不清不楚，似像非像，一定要严谨。2.开州有一个“开”字，就是告诉大家要开放，不能闭门造车，传统的、现代的、闲适的、炫酷的，这些都需要考虑。因为游客是多变的，有喜欢这样的，有喜欢那样的，在不损伤自身特色的同时，要尽多的考虑。

景观

反映出盛唐(汉)土丰盛之富有,而其大量的雕塑品又画出土人以昆仑(昆仑)为核心的种族社会。秦汉后期开州因为为“盐”的资源,出了一批富翁,这便使汉丰得名于开州。摆钱树是道教的产品,但在绥远路的中段刻有4个佛像,道教在这条路路头的时候可能容得下佛教的进入,这就是“土”字所代表的开放心态,这就是开州风气之变的重要物件。佛道两教在土土交相发展的早期,他们已经在开州的土地上交相辉映了。

看了开州古城我有建议,做古代园林建筑。七分主人三分匠,核心是主事之人要有体系化的认知。要搞好开州古城,一定得有这方面的人,如果找不到这种人,就只有慢慢地打,想好了再做。不然,做出来的东西就会有技术,没规矩。文化。

A circular inset image showing a man with short dark hair and glasses, wearing a dark blue jacket, speaking into a silver microphone. The background is a solid blue color.

的汉习俗,究竟怎样来做文原融合?我认为,首先需要新的IP,让文化和商业能够有机地结合在一起。

聚焦开州历史人文,开州具有比较鲜明的孝子文化、移民文化、红色文化等。但如何从这些文化中挖掘出开州独特的文化IP,则是一个极为重要的课题。以湖为媒,以新的文化IP为内核,通过对城、山、湖的整体规划以及细节的生动处理,开创一个具有东方神韵的水上之城。

我认为,在未来的文旅融合发展道路上,开州是有先天优势的。未来的开州,以湖为界,湖上是充满想象力的活力之城,湖下是移民乡愁的故城旧忆。随着市间的绵延,汉丰湖的文旅融合发展一定会越来越厚重地呈现出自己独特的美学价值和历史价值。

岸及“窑洞”神庙，重新规划建设开州元帅寺“刘伯承同志纪念馆”，接受部队退役元帅、坦克、火炮等退役武器装备，打造“开州汉丰湖国防主题水上游乐园”，建设国防教育示范基地和国防科普教育基地。

在汉丰湖沿岸规划建设开州美术馆、开州大剧院、开州音乐厅等公共文化设施。紧密依托国家级和省市的专业艺术机构，有效利用开州汉丰湖畔已有的开州诗书画院等文化设施，组织开展主题美术写生采风活动，举办全国性的以“千年开州城·美丽汉丰湖”为主题的美术作品展或城市文化展览活动，并把这些展览永久落户汉丰湖畔，努力打造具有丰富三峡文化内涵、浓郁开州城市特色的高端文化品牌，扩大开州汉丰湖对外的影响力，促进开州城市公共艺术发展，提升开州城市文化品位。



疏密有致、雕雕细琢，也要考虑布局的合理性，最好还能结合当地文化特色来进行表达和呈现，避免同质化。“软件”方面，要组织相关专家、针对开州历史上的名人和事件进行深度发掘，对开州的县志等史料等进行深入细致的钩沉，“打捞”，充分、饱满地展现开州的历史文化遗产。

必须有机适度，不能用力过猛，生搬硬套，也不能朝三暮四，想一出是一出。

汉丰湖之说，从某种意义上说是它的特点，也是它的优势，要顺势而为，扬其所长，避其所短。所谓文旅融合发展，文化不是标签，可以随处贴上。我理解的文化，对于一座城市来说，是一种气息。我到那些历史根基深厚的城市去，随时所感受到的，正是那种无处不在的浓郁的文化气息，有无数人正是为那种迷人的气息而来。我认为开州在文旅融合发展中，也应该着重培养形成自身独有的文化气息，要赋予汉丰湖自己的身世、性格和风度，充分展示出自己的风采。

A circular inset image showing a man with short, graying hair and glasses, wearing a dark blue shirt. He is speaking into a gold-colored microphone. The background behind him is a warm, brownish-orange color. The entire circular image is set against a solid blue background.

文化又要创新

王仕勇

其是天子·移民文化的故事，并利用前沿传媒技术，对现有的文化资源进行可视性生产和可体验性生产，把“好看、好听、好玩”的文化传播出去，扩大宣传效果。

在打造旅游休闲新场景上，从满足开州人民休憩的文化需求出发，让当地居民参与进来，做好文化内容和创意设计，在“有价值、稀缺、难以模仿、可持续”上下功夫，促进开州文旅持续、良性发展。坚持走政府主导、市场驱动之路，特别注意区域联动、通过和万州、云阳等地进行联动推广，形成一个旅游长廊，从而为开州的整体建设增色添彩。

可行的发展建设政策,把几十万名开州在外打工的青年人吸引回来,利用他们在外务工积累的经验、见识和财富回乡建设开州,把“记得住乡愁”变为“留得住乡愁”。三是打好“三峡牌”。长江三峡是世界十大著名旅游景区之一,汉丰湖景区位于长江三峡库区腹地,是长江三峡景区重要组成部分,要充分利用好其在三峡库区的地理优势,以开州的文化底蕴和自然风光吸引来自全世界各地的游客。

A circular inset image showing a man with dark hair and glasses, wearing a light blue shirt, speaking into a silver microphone. The background of the inset is a plain, light-colored wall.

刘竹泉 汉丰湖区 区域文化 旅融合 发展注入 新动力

宜居地

“湿地贵在原生态，原生态是旅游的资金，发展旅游不能牺牲生态环境”“统筹好生产、生活、生态三大空间布局，在建设人与自然和谐相处、共生共荣的宜居城市方面创造更多经验”，这些重要指示为汉丰湖发展提供了根本遵循，指明了努力方向。

二要高标准规划，设计与建设好汉丰湖。汉丰湖的发展已有良好的基础，下一步要进一步处理好山水、人与物的关系，真正做到与自然、历史与现状、硬件与软件的和諧统一。三要高标准运营好汉丰湖。把人文底色、革命本色、建筑特色、生态特色、活动亮色等统筹起来，特别是要把一代军神刘伯承的故事讲进洪洪，升级纪念设施展馆和讲解水平，激励人们坚定不移跟党走，为实现美好生活而奋斗。



独特的人文生态景观,应该深入挖掘、细心开发。在我看来,审美经济越来越成为当代社会发展的主题。整个开州,特别是汉丰湖,蕴藏着独特而深厚的审美资源,有着巨大的潜力和空间。

二、角度改变观念。当我登上文峰塔,每层都有开州的人文故事,每个角度都有它独特风景。对此,我心生触动,这就是角度汉丰湖的展。就自然生态而言,汉丰湖是因长江倒灌而形成的湖泊;就人文而言,这里是共和国元帅刘邓老舍,还有大名鼎鼎的茅盾园。因此,汉丰湖有了自然人文的独特性和唯一性。我建多邀请各方面的专家,特别是艺术美学领域的专家学者,真正在审美角度挖掘出开州汉丰湖独特性、唯一性的文旅审美资源,尽可能避免因盲目打造开发造成对开州汉丰湖丰厚自然人文资的负面影响,资源浪费甚至破坏。

邱正伦

《这篇大文章》

准、高起点搞好汉丰湖国际生态旅游度假区规划，要把“山水林田湖草”这个生命共同体理念实现好，护好山，理好水，营好林，疏好田，清好湖，丰好草。同时，要加强对临湖建筑高度的控制，要显山露水。如果都是高层建筑，就会严重影响汉丰湖的发展。三要高标准搞好设计。汉丰湖有不可多得的潮流资源，一定要把城市设计搞好，要有品位。结合昨天对故城的考察，我们要考虑如何将汉丰湖的水资源跟故城的文旅融合有机衔接起来，包括未来的房地产开发，都要花大功夫考虑如何将理水、治水文章做好。

A circular inset image showing a man with dark hair and glasses, wearing a light blue shirt, speaking into a gold-colored microphone. The background of the circle is a light cream color, contrasting with the blue background of the slide.

后的连结点

副刊部主任 胡万俊

现在许多度假区缺少创新，很多景点都打着文旅结合、诗与远方的旗号，但汉丰湖要让游客、市民觉得这里不是远方，而值得留下来，留在汉丰湖，这样才能达到目的。

汉丰湖本身就像一股神奇的力量，一个神奇的所在，它的建设与打造是一个巨大的成功。我希望兰州能够护卫好汉丰湖，各路开发商们也要珍惜汉丰湖来之不易的今天。希望人文和文化的加持，都能在汉丰湖的建设和打造上表现出更加强大的力量。

开州是刘伯承元帅的家乡，刘伯承同志纪念馆就在汉丰湖边上。刘伯承一生刻苦勤奋孜孜以求，走完了从士兵到元帅的进步道路，而且成为无产阶级军事家，被誉为“一代军神”，他留给开州儿女的精神，值得我们好好继承和发扬。

A circular inset image showing a man with glasses and a white shirt speaking into a microphone. He is wearing a blue lanyard. The background of the circle is a patterned curtain.

要讲清楚升州是重庆唯一建在水边的城。还要讲水与生活，生活丰汉湖，生活在水边，把水的故事讲好。三是讲好“开心”的故事。到了开州为什么开心？怎么样？吃住行游购娱一定要挖好。讲好这三个故事，就把开州故事讲好了。

最后提个建议，可以把宣传改为“水上帅乡，开心开州”。山讲得很多了，重庆是山城，是水城。大家再讲这个没意义，但如果讲是水上的帅乡就不一样了。

的震撼之作

历史和移民共同铸造了这座城市的辉煌，今天的开封城建成这样，离不开移民的支持，现在他们想回来落叶归根，也无可厚非。昨天游览了汉丰湖，让我深感震撼，这种震撼不仅是外来的，还是对心理的一种冲击。就汉丰湖而言，由于它是新的景观，那就应该有新的发现。我期待着，通过今天各位专家的发言能再碰撞出一些思想的火花，让汉丰湖不仅仅只是一个湖，而是成为能够代表开封这座城市的精神。

A circular inset photograph showing a man with dark hair, wearing a dark jacket, speaking into a silver microphone. He is looking slightly to the right. The background is blurred, showing other people in a meeting setting.

展 邱旭

及有地域特色的龙头企业,开发符合市场的文旅产品。3.要提升项目的内涵,开发多元化的旅品,定制化举办多种活动,让游客来这里既能玩也能玩得起。4.酒仙桥乡,文旅融合可以和城市形象推广相结合,利用汉丰湖的增添城市魅力,再让城市的名嘴文旅产品。

人民网将持续关注开州文旅发展的新情况,关注开州如何发展旅产品、文旅项目,如何推广文旅,如何推动文旅消费,并为开州丰文旅融合发展拓展宣传渠道讲好更多的开州好故事。

