



广阳岛美景

重庆，站立于大山大水之间。城依山势层峦叠嶂，两江交汇蜿蜒穿行，人与自然和谐共生。自然造化、人工巧建、文化沉淀，共同塑造了享誉海内外的世界级旅游资源——山城、江城、不夜城。

位于主城核心的南岸坐享“江、陆、空”全方位观景平台，拥有看山、看水、看夜景的绝佳视角。从这里放眼渝中半岛和江北嘴，层层美景绵延向上，令人惊叹。恰如余秋雨所言“这是一座站着的城市”。

南滨临江漫步南山看江览城广阳拥江观景，“遇见重庆·南岸起风景”主题旅游线路，带你玩转重庆文旅精华。

全市“双酉”正酣，又逢“十一”将至。何不到南岸，邂逅更美的重庆……

到南岸邂逅更美的重庆

“遇见重庆·南岸起风景”主题旅游线路带你玩转文旅精华

下南滨 相约长嘉之汇

两江四岸核心区总面积16.2平方公里。其中陆域面积约10平方公里，是重庆主城区的核心区域，更是重庆的地标、灵魂和精华。

在“两江四岸”核心区，作为城市会客厅的南岸，是集中展示重庆“山水之城、美丽之地”独特魅力的“风景眼”。南岸积极融入“两江四岸”城市品质提升、与渝中区、江北区一起共同打造“长嘉汇大景区”。

作为长嘉汇大景区重要组成部分的安达森洋行旧址——故宫文物南迁纪念馆部分项目即将开放。

一座重庆开埠兴办的老洋行，和千里之外世界闻名的故宫有何关系？下南滨，一起揭开那段尘封历史背后的秘密。

时间回溯到上个世纪，卢沟桥烽火骤起。1933年1月1日，为保护文物安全，故宫博物院被迫决定将大批国宝南迁。2月5日，故宫博物院首批文物从神武门广场起运，承载着中华五千年文明的13427箱国宝文物，开启了南迁之路。

故宫文物先后还存于上海、南京。随着战事的激烈，1938年5月，历时5个多月迁徙，文物由汉口秘密进入重庆，运抵文物9000余箱。分安达森洋行、川康平民商业银行和吉时洋行三处保存。其中，安达森洋行存放3694箱，成为存放故宫文物最多的地方。

安达森洋行是重庆开埠建筑的代表，又是故宫文物的载体。安达森洋行旧址故宫文物南迁纪念馆，是我国首个以故宫南迁文物存放地遗址、布展开放的纪念馆。

位于南滨路弹子石CBD核心地带的弹子石广场，一眼望尽两江四岸，将渝中半岛、江北嘴的繁华美景尽收眼底。

弹子石广场高差近50米，5层观景层，俯瞰重庆3D魔幻景观，完美再现山城错落有致的地形。同时，弹子石广场与长嘉汇弹子石老街、重庆杜莎夫人蜡像馆及长嘉汇海洋公园、法国水师兵营实现无缝连接。一条“观云廊”，宛若游龙穿梭江岸。云顶广场，更是将重庆最具代表性的景观——长江与嘉陵江那泾渭分明的“黄金分割线”一览无余。

仅隔几里之外的重庆国际马戏城，重庆杂技艺术团正在上演重庆主城区首场杂技秀《星光璀璨》。演出主要以地面、高空节目为核心，炫酷的杂技和魔术表演，辅以声、光、电、3D技术，全方位呈现杂技本体“高、精、尖、难、险、美”，惊险刺激，让你的肾上腺素飙升。

南滨路沿线的东原1891时光道，同样浓缩着时代的印记。1891年重庆开埠，一座内陆城市从此打开封闭了千年的大门，开启了重生之旅。在这里，“重庆眼”的东原·美术馆，“重庆记忆”的精品书屋等，填补了越来越被需求的艺术生活空白。景区二期楼顶观景平台，也是临江观景的好去处。

南滨路上不仅有历史的足迹，还有自然的瑰丽。南岸滨江，长江和嘉陵江蜿蜒交汇之处，形似古篆书的“巴”字，成就了古巴渝十二景之一的“字水宵灯”。位于慈云寺、千佛寺旁的南滨钟楼广场，正是观赏此处美景和渝中半岛风光的绝佳之地。长嘉汇大景区的开灯仪式，也将在此进行。

看完“字水宵灯”，还有“海棠烟雨”。依照又一古巴渝十二景之一打造的烟雨公园，伫立着重庆地标性建筑——喜来登双子塔。夜幕将至，双子塔下，亚洲最大的旱地音乐喷泉水雾弥漫，“海棠烟雨”如梦如幻。

未来可期的长嘉汇大景区，重庆市规划展览馆、长江有声记忆博物馆等一批重点项目也有望年内开门纳客。



长嘉汇夜色美 摄/杨文

上山南 纵览山城之美

南山有主城“肺叶”，“山城花冠”之美誉。集中了大禹文化、宗教文化、抗战文化、美食文化和花文化，更兼具了“山城”之中的“山”的象征意义，是集避暑赏花生态游、抗战遗迹寻踪游、宗教文化体验游等于一体的旅游度假休闲区。游南山、看夜景，更是重庆闻名中外的旅游名片。

青翠之巅，追光寻影；镜像之地，悟道天机。位于南山之巅的天机台景区，也即将成为邂逅最美重庆、拍照打卡的必游之地。

这座新兴的景区，与主城融为一体，山水一色，交相辉映。景区进出交通方便快捷，离主城区仅15分钟车程，距江北国际机场仅30分钟车程。

天机台景区松柏森森，古木参天，阴翳蔽日，幽邃静寂，步道险峻，文化厚重，还有始建于汉朝三国时期，正式创建于南宋唐初的古老道观——老君洞。登上天机台，一眼望尽“桥都”之称的重庆长江、嘉陵江上雄伟壮观的7座大桥，晚上还可亲身穿越体验重庆首家大型3D全息实景演艺，移步换景，光影传奇，天籁之音，亦真亦幻。

紧邻天机台的一棵树观景园，同样拥有观赏重庆主城美景的无敌视角。观景园因生长一棵大黄葛树得名。隔江远眺，以雄关天门为“船头”的渝中半岛，劈波斩浪扬帆远航。入夜的山城，“百彩高低叠，千灯远近明”，令人心旷神怡。

“如果有来生，要做一棵树，站成永恒，没有悲伤的姿势”三毛把人生活出了一棵树的姿态。那棵挺拔的黄葛树般的诗人。这位著名作家，就出生在几公里外的黄桷垭老街。

黄桷垭老街被称为“巴渝第一古道”的黄葛古道，始于唐朝，兴于宋元，盛于明清，是历代商旅来往渝黔、渝桂、渝滇的必经之路。黄桷垭老街起于黄葛古道，是著名茶马古道的一部分，古代商队负重从长江边到达黄桷垭时，通常人困马乏，此处便成为背夫、马帮集中歇息之地。

重新修葺打造的黄桷垭老街全长600米，



南山大金鹰 摄/郭旭

登广阳 融入绿岛风情

广阳岛位于铜锣山、明月山之间，是重庆主城区最大的江心绿岛，也是长江上游第一大大岛，拥有独具重庆特色的江河景观和自然生态资源。按照全程约12公里的环岛生态体验线路，和西岛头、抗战文化园、东岛头、运动场东侧、生态修复示范区和山顶景观平台这“一线六点”的布局，正在广阳岛打造“长江风景眼·重庆生态岛”。

9月5日，“朝天门—广阳岛”生态观光水路航线开始试运行，该航线全长24.5公里，首次从水上将“历史人文风景眼”的重庆两江四岸核心区和“生态文明风景眼”的广阳岛串联起来。航线分别从朝天门和广阳岛始发，途经江北嘴、重庆大剧院、弹子石老街、朝天门长江大桥、重庆寸滩国际集装箱码头、长江第一峡御临峡等15个观光点。

抵达广阳岛码头，乘坐电动大巴，沿12公里的环岛生态体验线路游览，是“打开”绿岛风情的主要方式。

首站西岛头，是广阳岛的重要门户，以重现本土化的江畔从林风貌，给游客形成入岛第一印象。这里草木繁盛，各色鲜花争奇斗艳。一侧的紫薇溪中睡莲绽放，溪流两岸，芭茅、芦竹、狼尾草与茂密的丛林融为一体。

与西岛头的自然风光不同，生态修复示范区以田园风光著称。步入田间小道，浓浓的乡土气息扑面而来。除了大片金黄的水稻，这里还种植了空心菜、丝瓜、辣椒等。稻田里，蜻蜓穿梭，蛙鸣阵阵，一派田园风情。生态驿站里，放着八仙桌和各种传统农具，弥漫着浓浓的乡土气息。驿站后的鸳鸯湖，出双入对的鸳鸯，和形单影只的小船相映成趣。

电动大巴行至岛中部，山顶观景平台不可不去。登山过程中，两侧田园风光步移景异。由于生态保护有力，这里鸟类和昆虫种类繁多。位于山顶的观景平台是全岛的最高点，海拔270米左右。周围大量种植香樟、黄山松、黄葛树乔木，游客在此可以全景式鸟瞰长江奔腾的壮阔画面及兔儿坪的鸟栖滩涂、鹭舞芳洲。

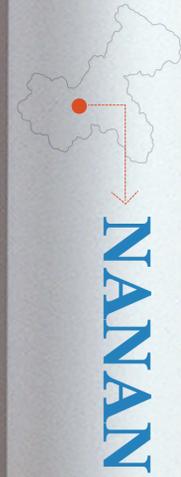
拥有重庆首个水上运动中心的广阳岛，着力体旅融合，建有大量体育设施。在岛上的运动场东侧，是一片随风起伏的粉黛花海。飘着木船的池塘，让人感觉到莫名的清爽。靠近江边，石质的明月桥为这里的景色平添了几分古朴，令人不禁想起“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯”的古绝句。

再往前，便到了东岛头，这也意味着游客的脚步已经横跨了整座岛屿。东岛头是广阳岛面积较大的景区，这里地势开阔，景观主要以大面积草坪为主。内部有花园、湿地、雁鸭湖、燕子坪等多个区域。景区人口池十分澄澈，颇有“天空之镜”意境。周围大量种植黄葛树、蓝花楹、水杉，四周有自动喷淋装置，喷雾的水雾让人如临仙境。

走遍美景，适宜小憩。东岛头旁的广阳时光生态文化营，是岛上最大的游客休息场所，也是一座抗战博物馆。在保护修缮抗战遗址建筑群的基础上，这里将昔日的部队营房巧妙改造为“生态文化营”。游客在此近可观抗战文化遗址壳壳居，远可观消渴带水肥草鸟语花香的生态环境和巴风渝韵的峡江风景。



广阳岛一隅 摄/郭旭



NANAN



鹅岭瞰渝夜景观景台