

我市各中小学庆祝第36个教师节，感念师恩道一声——

谢谢您，亲爱的老师



9月9日，黔江区小南海镇后坝村小学老师李顺祥在给孩子们讲课。22年来，李顺祥坚守在三尺讲台，一心扑在教学上，让不少学生走出了大山，他也通过考试被转为公办老师。
特约摄影 杨敏/视觉重庆



九月一日，南川区庆元镇福寿村小教师黄先群和孩子们在采摘校园里种的蔬菜。
特约摄影 瞿明斌/视觉重庆

九月六日，在北碚区状元小学教室，一名教师在进行现场赛课。
特约摄影 秦廷富/视觉重庆

□本报记者 匡丽娜 王丽

9月10日是第36个教师节。当天，我市各中小学举行了别具一格的庆祝活动，为辛勤的教师们送上了一份真挚的祝福。

“当老师是幸福的”

——老教师回忆讲述教书育人故事

传道授业解惑是每个老师的天职，除了知识的传授，老师更对学生的人生有着深刻的影响，而在孩子们的心目中，什么样的老师最受欢迎？重庆日报记者来到重庆市人民小学采访了几名小学生。

“你最喜欢哪个老师？”
“我最喜欢美术老师，因为他的嗓门特别大！”

“我喜欢科学老师，他全身都散发着一股喜悦，我们都喜欢上他的课！”
……

9月10日，人民小学举行了庆祝教师节活动，学生们用纯真的语言，表达了他们对老师们最天真烂漫的祝福。当日上午，江北北区培新小学举行

了简朴而特别有意义的教师节庆祝会。“我们学校原名福林村小学，学生最多时有2000多人，实行寄宿制。那时老师的收入不高，大家都愿意到工厂当工人，现在老师待遇提高了，也十分受人尊敬。”该校93岁的高龄退休教师裘明玉讲述了半个世纪前老教师教书育人的故事。她说，“过了几十年，我依然记得许多学生的名字，特别是那些调皮的孩子，现在越想越有趣。当老师是幸福的，能够见证孩子们的成长。”

“这是一堂生动的教育课。我很羡慕和尊敬裘老师，我希望像她一样，兢兢业业教好书、育好人，不愧对老师这个职业。”该校一位年轻老师这样说道。

分享与老师的动人小故事

——孩子们做了一次特别的家庭作业

在第36个教师节来临之际，玉带山小学给全校学生布置了一次特别的家庭作业——让孩子们访问家中的父母、亲戚或者街头的邻居、快递小哥等，请他们讲述一个自己与老师之间的故事，记录下来，分享给同学。

学生们交上来的作业，让不少人心充满了感动和温暖。该校二年级一班学生司悦彤写满了整整一页纸，讲述了一个动人的故事。

司悦彤的妈妈出生在农村，上学要走很久满是泥泞的山路。到了冬天，如果连续下雨，泥浆会淹没她的小腿。一天早上，大雨过后，她艰难地在泥地走了大约50分钟，终于走到了学校。老师见她疲惫不堪、全身是泥，泪水一下子就涌出了眼眶，赶紧找来一件干净衣服让她换上，从此以后，每次下雨，她就会在泥泞的小路上看到老师的身影，老师等着她，背她进学校。

“听完妈妈讲的故事，我特别感动，妈妈那时候读书十分辛苦，现在的我要好好珍惜，做一个优秀的学生。”司悦彤写下她妈妈的故事这样说道。

“前浪”带“后浪”

——他们以这样的方式过节

教师节是老师们的节日，但这一天，他们并没有休息。

南开中学举行了2020—2021学年青年教师指导工作会，以这样的方式庆祝教师节。该校挑选了一批经验丰富的教师，与年轻教师结成“一对一”的对子，让“前浪”对“后浪”进行培训指导。

指导会上，“前浪”对“后浪”传授了不少宝贵经验。龙运海老师作为一名重庆市名师，拥有34年的班主任工作经验，他告诉青年教师，要针对自己的目标制定有可行性的工作计划，并严格按照计划坚持下去。重庆市骨干教师徐炳则叮嘱青年教师们要做到“两个多，两个不”，即“多听课，不照搬；多做事，不计较”。

事实上，不仅是各中小学校，为庆祝教师节，我市各区县也纷纷举行了教师节慰问活动和表彰会。沙坪坝区向全区广大教师发出了一封信，勉励广大教师和教育工作者，培养更多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

“优秀的传统不能丢。”重庆一中教师周鹤虹表示，抗战时期，全国众多院校师生汇聚沙坪坝，以笔当枪、以教图存，燃起了战时茫茫夜色中的“沙坪学校”。作为在沙坪坝区工作的一名人民教师，更应当将个人成长同国家前途命运紧密相连，弘扬高尚师德，潜心立德树人，争当“四有”好老师，引导和帮助学生扣好人生的“第一粒扣子”。

重庆日报客户端文旅频道

今日重磅上线

多项文旅活动福利等你来抢

本报讯（记者 黄琪奥）作为重庆日报加快推动媒体融合发展的重要成果，重庆日报客户端文旅频道于今日正式上线。

重庆日报客户端文旅频道立足重庆，面向全国，放眼世界，将打造有品质、有观点的新闻资讯，突出原创，涵盖文化、副刊、旅游、体育、时尚等综合内容，展示重庆人文风貌、山水美景，努力成为重庆人掌上的“诗和远方”，频道内设“两江潮”“人文”“品读”“悦动”四个子栏目，内容有声化、视频化，运用图文、短视频、专题、长图、H5等形式予以呈现。文旅频道还将与各区县文旅委、业内权威机构、垂直行业媒体等展开密切合作，策划品质活动，共同打造优质内容聚合平台。

自9月1日重庆日报客户端文旅频道试运行以来，已联合IMAX中国公司推出了电影《信条》IMAX免费观影活动，9日又与百丽宫影城推出电影《活着唱着》观影专场，助力电影市场复苏。两次活动一经推出，受到不少网友的追捧，他们不仅在短短几小时内抢光了票，还留下了百余条留言，折射出市民对重庆文化生活的积极态度。

此外，重庆日报客户端文旅频道的上线还得到了不少文体名人的祝福：羽毛球奥运冠军李雪芮、围棋世界冠军古力、重庆籍著名导演张一白、军旅歌唱家张迈、词作家梁芒、央视主持人李佳明、曲艺家凌淋、演员任素汐等，用录制视频的方式送上自己诚挚的祝福，希望文旅频道越办越好，集合重庆好看的、好听的、好玩的讯息，策划有品位有格调的文旅活动，彰显党报的责任与担当。

据记者了解，重庆日报客户端文旅频道上线后，一方面会通过市内各大文艺社团、美术馆、影剧院、艺术院校、博物馆、图书馆、书店、出版社、热门景区的动态进行整合与展示，另一方面也会与相关机构展开密切合作，共同策划品质活动，如征文比赛、笔会、观影会大师课等，推进“传媒+活动”“传媒+公益”服务链的打造。接下来，文旅频道将联合重庆大剧院、重庆图书馆、建川博物馆、黄桷坪钢琴博物馆、九龙沉香博物馆、欢乐谷、金佛山、金刀峡、北碚心景温泉等文旅场所为网友送上免费福利。



我市工业设计迈进数字化智能化发展新时代

当前，以大数据、云计算、人工智能等为代表的新一代信息技术正在成为驱动产业变革的核心力量，工业设计作为技术转变为产品的核心环节、智能科技融入生产制造、生活应用的必经路径，已经成为制造业高质量发展的重要抓手。近年来，在实施大数据智能化为引领的创新驱动发展战略指引下，我市大力推动工业设计与大数据、智能科技深度融合，服务实体经济转型升级。

数字化智能化设计成效显著

作为疫情防控重点物资保障企业，重庆迪科汽车科技集团有限公司在疫情期间攻坚设计开发出5G智慧负压救护车，目前已完成销售248台，实现产值近6500万元，为疫情防控作出贡献同时，企业实现了跨越式发展。该公司造型设计总监谷雨表示，5G技术的快速进步和持续成熟使医疗救护设备智能升级成为可能，下一步将加大数字智能产品开发力度。

“随着大数据智能化时代的到来，

工业设计不仅是产品开发，更应该体现在研发、生产、营销、售后服务等全流程中，与企业战略、品牌运营及商业模式深度融合。”重庆浪尖渝力科技有限公司负责人表示，该公司今年相继与海底捞、段记西服达成合作，提供设计整体解决方案，是我市第一家专业设计公司成功创建为国家级工业设计中心。

我市大力发展大数据智能产业，以大数据、人工智能、虚拟现实等为代表的新兴技术为工业设计的发展提供了新方向、新路径、新模式，带来广阔的市场空间。目前，我市已培育建成京东方、庆铃、杜塞、比阳等40家市级工业设计中心，在此基础上，锦晖、力帆、长安、宗申、隆鑫、浪尖渝力等6家企业被认定为国家级工业设计中心；吸引了浪尖、博乐、嘉兰图等国内知名工业设计公司成功落户重庆；建成了猪八戒、忽米网等一批“互联网+工业设计”服务创新平台。

设计数字化营销广受关注

当前短视频、直播等新型互联网

营销模式正深刻影响并改变品牌推广、市场营销方式和路径，工业设计作为涵盖前端用户研究、市场调研及后端品牌建设、市场推广，链接生产端和消费端的关键环节，推动工业设计与新媒体的融合共生，是提升工业设计创新能力和水平的本质要求。

今年8月，市经济信息委组织启动“抖出重庆好设计”系列活动，一个月时间，该活动话题挑战赛在抖音APP上总计发布了近500条短视频，点击浏览量3155.5万人次，单个视频最多点赞达40万次，评论超5.2万条，转发2400多次，市内专业设计公司、制造企业、院校及设计师等积极参与发布视频，获得社会广泛关注。

市经济信息委相关负责人表示，下一步将整合各方资源，孵化打造一批重庆区域的“百万设计师大号”和“设计师网红品牌”，培养一批既具备新媒体营销能力又熟悉工业设计的网红和直播设计达人，传播好设计理念、塑造好设计师品牌，销售好设计产品，推动工业设计突破传统营销模式，向

数字化、智能化、服务化方向发展。

“两化”提升，工业设计再上新台阶

近日，市政府与工业和信息化部已正式达成战略合作协议，部市协作推动重庆工业设计产业发展，提出把重庆建设成为创新突出、特色明显、体系完善、工业设计与制造业深度融合发展的西部工业设计示范之城。部市合作的达成，为我市工业设计发展再添动力。

今年7月，市经济信息委正式发布《重庆市工业设计数字化智能化提升专项行动方案》，提出到2025年，力争建设1个以上国家级数字智能工业设计服务示范平台或园区、培育10家以上数字化智能化为特色的市级工业设计中心、发布100个数字智能产品创新设计示范项目、引进和培养1000名智能设计优秀人才，为进一步推进工业设计发展打下了扎实的基础。

随着产业数字化、数字产业化的加速，推动工业设计与大数据智能化的互促共进，已成为了推动我

市制造业高质量发展的有效路径，重庆工业设计进入了数字化智能化发展新时代，工业设计及相关环节将更加敏捷高效、更加智能开放，在

更高层次和更深领域实现创新发展，带动西部地区乃至全国工业设计产业发展。

马小红 冉攀

链接》》

2020线上智博会工业设计高峰论坛 将于9月16日举行

作为2020线上智博会重要的专题论坛，工业设计高峰论坛将于9月16日下午在重庆融创万达嘉华酒店举办。本届论坛以“工业设计数字化、智能化”为主题，内容包括主旨演讲、颁奖典礼、项目签约以及成渝工业设计专题分享，并将有来自工业设计领域的知名院士、专家学者、行业领军人物等近10名重要嘉宾参会。

论坛由中国国际智能产业博览会组委会主办，重庆市经济和信息化委员会、沙坪坝区人民政府联合承办，成都市武侯区人民政府协办，重

庆市工业设计促进中心组织实施。来自中国工程院、江南大学、山东大学、浪尖设计集团、长安汽车等院士专家、行业领军人物将围绕论坛主题，带来精彩观点并畅谈工业设计数字化智能化最新成果和应用，进一步发挥工业设计的创新引领作用，助力重庆制造业高质量发展。

此外，论坛还将举行2019年度市级工业设计中心企业授牌，“抖出重庆好设计”话题挑战赛优秀短视频颁奖，以及工业设计产业研究院项目签约仪式。

劳动筑梦·榜样同行68

2020年重庆五一劳动奖章获得者

融媒体时代带来技术、内容与传播的变革，同时带来人才培养的挑战，如何破解媒体融合发展的“人才瓶颈”，高校肩负重任。

西南政法大学新闻传播学院党委书记、院长、博士生导师李珮教授领衔下的新闻传播学院，在“法治新闻”“人权与舆论”“融媒体人才培养”等领域不断探索创新，成果显著，备受好评。

李珮现为西南政法大学学位委员会委员、国家级特色专业负责人、国家级一流本科专业负责人，重庆市高等学校实验教学示范中心负责人，获重庆市社会科学优秀成果奖二等奖、重庆市高等教育教学成果二等奖，是重庆市首批宣传文化“五个一批”人才。

李珮主持和主研了7项国家社科基金项目，出版专著3部、教材2部，获全国教育改革优秀教师奖，是重庆市教书育人楷模。2020年，李珮成为重庆五一劳动奖章获得者。

立德树人 担起培育新人使命

“师者，所以传道、授业、解惑也。”李珮在西南政法大学新闻传播学院这个新闻人才的“青训基地”辛勤耕耘，用

自己的工作经历和人格魅力感染着学子，教育他们一个媒体人应具备的素养和担当。

秉承“中国立场、全球视野、法律正义、社会责任”的发展理念，2010年，新闻传播学院获得新闻传播学一级学科硕士学位授权点和新闻与传播专业硕士学位授权点。2018年，获得新闻传播学一级学科博士学位授权点，实现了全国政法大学新闻传播学科博士点零的突破和重庆市新闻传播学科博士点零的突破。

多年来，李珮带领下的新闻传播学院，坚守新闻舆论工作的职责使命，让马克思主义新闻观进教材、进课堂，不断巩固高校意识形态阵地，牢牢树立办好中国特色社会主义新闻学院的根和魂，为党和国家的新闻舆论事业培养了大批优秀学子，为改革开放和社会主义现代化建设做出了突出贡献。

校媒联动 提升学生实践能力

疫情期间，李珮把疫情当教材，带领年轻学子开展云端新闻实践，将“人民至上”的生动教材化作人生思政大课。

除了是新闻学术重镇，西南政



李珮在开学典礼上代表教师致辞

法大学新闻传播学院还是媒体人才的摇篮。

面对如今传统媒介被新兴媒介冲击的现状，李珮认为这只是介质的变化，新闻记者应具备的最基本素养不会改变。

在她看来，一个新的技术出现了，只要去适应它，你就会变得更加强大。对于高校新闻专业学子而言，她更看重的是学生自身新闻素

质的培养，“记者应具备的新闻素养、发现新闻的能力以及超强的写作能力是无法被代替的。”

同时，她不断尝试创新教学方法和教学模式推进教学改革。开设新生研讨课，设立“大篷车课堂”，联合重庆商报推出“蓝鲸计划”，已作为重庆市9个典型案例之一，入选第四届全国教育改革创新典型案例。此外，联动华龙网打造“文化传承在

路上——匠心项目”实践活动；并与华龙网联手成立了西部首家“融媒体中心”，通过校媒合作、产教融合实行融合办学，为宣传思想战线培养和输送更多、更好的优秀人才。

破解难题 探索媒体融合规律

媒体竞争关键是人才竞争，媒体优势核心是人才优势。新闻院系教学方向 and 教学质量如何，在很大程度上决定着新闻舆论工作队伍素质。

对此，李珮表示，全媒体、融媒体时代，媒体融合是篇大文章，培养“四力”（脚力、眼力、脑力、笔力）强劲的全媒记者、全媒编辑、全媒管理人才，关系新闻队伍建设根本，关系媒体深度融合发展，西南政法大学新闻传播学院作为全国首个“三全育人”（全员育人、全过程育人、全方位育人）试点的新闻传播学院，下一步将写好“立德树人”大文章，钻研教学科研规律和融媒体人才成长规律，努力在学科建设、人才培养、科研创新、融合发展等方面取得创新成果，帮助新闻队伍后备军扣好他

们未来职业生涯的第一颗扣子。

如今，新闻传播学院形成了以新闻为基础，以“法治新闻”为特色、以“人权与舆论”研究为亮点的学科设置思路，形成了“媒介、法律、社会”的交叉融合。

近5年，学院获批国家社科基金重大项目1项，实现了重庆市新闻传播学科国家社科基金重大项目零的突破；获批国家级项目15项、省部级项目40项；发表CSSCI论文近100篇；获国家级和省部级奖项6项；出版“新闻传播学系列丛书（4辑）”40部、“新闻传播学前沿译著”11部、“新闻传播学系列教材”10部、“新闻传播学研究生系列论丛”10部。

此外，新闻传播学科还建设了法治新闻研究中心、世界与中国议程研究院、广播电视与新媒体研究院、西南政法大学成渝地区双城经济圈发展传播研究院4个科研平台。学院利用这些平台，面向国家战略需求，开展跨学科科学研究。

潘锋 张旭
图片由西南政法大学新闻传播学院提供