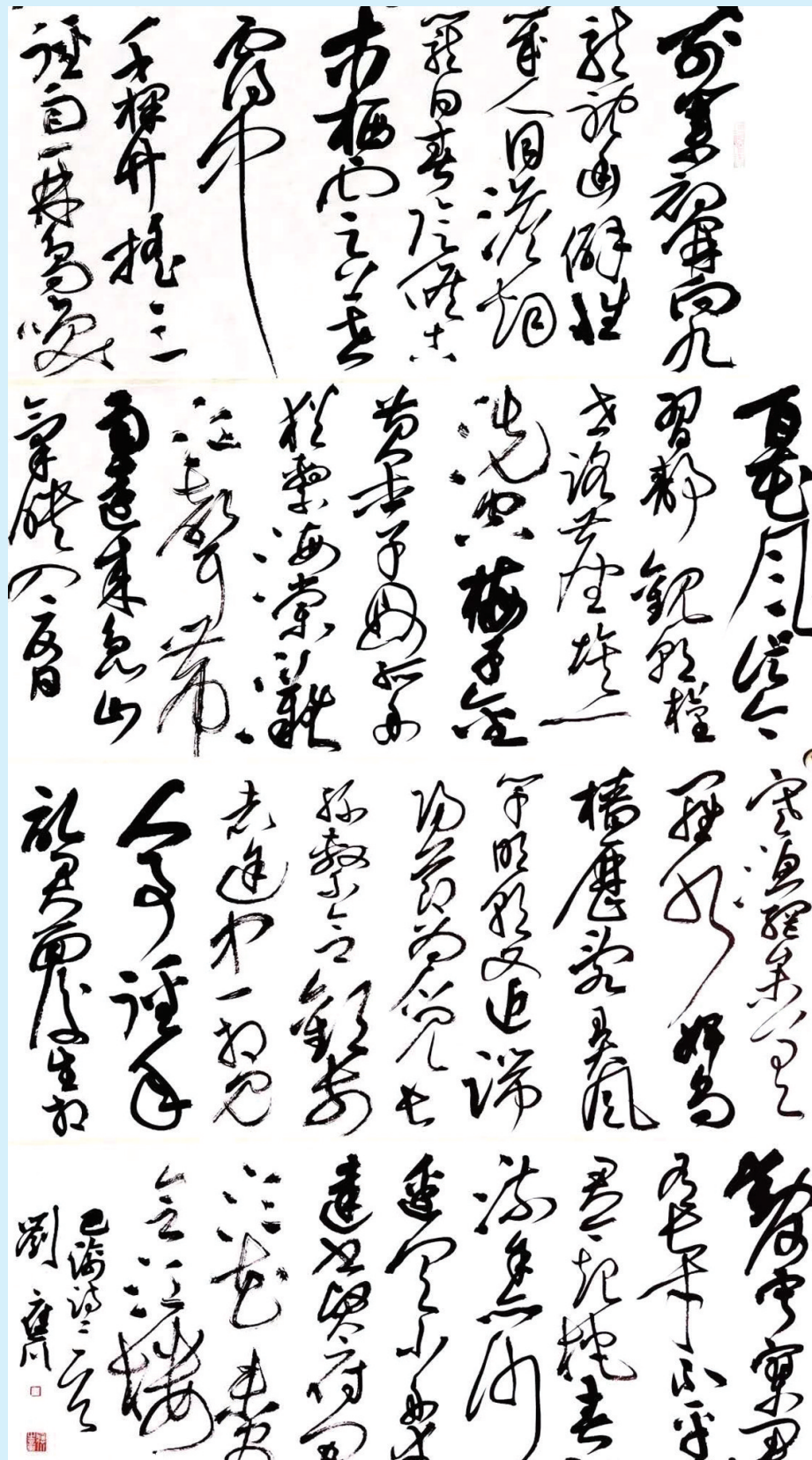




书法家刘应川作品

文以兴县 书以人传

一个“书”字之于秀山，并非仅仅一部旷世的《边城》那么简单。书中边城，书以人传。作为渝东南唯一的“中国书法之乡”，秀山书法文化历史悠久、底蕴深厚，赵孟頫、王铎、吴昌硕、何绍基等80余位书画名家均曾在此留下墨宝。今日的秀山，更是书法人才辈出，秀山书协会员参加全国各级书法大赛频频获奖，被重庆书坛誉为“秀山现象”。

秀山书法的起源，可追溯至唐初。彼时，还叫“平家”的秀山，是武陵郡最发达的地区，常吸引文人墨客驻足。“初唐四大家”之一的长沙人欧阳询，沿西水乘船经秀山石堤、响塘、三合，至客寨而止讲学授书，让秀山人初识楷书。至今，秀山书法仍多以“欧书”为宗。

唐大历777年后，草书大家释怀素常云游至秀山三合场对岸的镇江寺。当时怀素的草书已臻化境，常醉后狂书于壁。惜因后人不识，皆被抹去。

清代中叶，湖南道县人何绍基先后在西阳、成都做官，常滞留于往返必经的秀山。他曾在秀山主持乡试、成都会试，按照“书以传人”的理念，对秀山学子多有提携。秀山著名楷书家龚浮邻即是其中之一。何绍基在秀山留下了大量墨宝，对秀山颜体书法的发展起到了极大的推动作用。

近代，秀山大书法家文成郁授业汉中，人称“第一夫子”。他的书法专著《书法辑要》印行时，以于佑任为代表的28位民国元老皆有题词，其名声显赫乃中国近代书法家中绝无仅有。

抗战期间，四川大学首任校长王兆荣回到秀山，引来张大千、黄宾虹、谢无量、林思进、马衡、马叙伦等无数文坛巨擘来秀山作客，赋诗作画，互赠作品及藏品，成就了秀山现代书法史上的“兰亭”盛世。同时，还留下了一块由王宏实撰文、于佑任书丹、林森题额的墓志铭，时称“三绝碑”。

1984年5月23日，秀山成立书法协会。林散之、冯建吴、胡公石、郭绍虞、周志高、陈振濂等30多位全国书画名家题写了贺作。并于1988年4月1日，在著名书法家徐静渔的扶持下，成立了无錫书法艺术秀山培训基地，先后有105人次进入预科、专科、研修班5个班学习，为秀山书法的发展奠定了坚实的基础。

近年来，秀山将“文化兴县”作为一项重要工作来抓，主办和承办了一系列书法活动，并编辑了多本作品集，在全国产生了一定影响，于2013年成功创建“中国书法之乡”。

迄今，秀山县书协已历时8届，通过“请进来、走出去”的发展思路，打破交通不便格局，经过全体会员锲而不舍的接力奋斗，在国家级、市级先后获得“书法进万家先进集体”“优秀组织奖”“创作进步奖”等殊荣。

据统计，秀山县书协会员已在国家级展赛中入展获奖195人次，其中，成人120人次，少儿75人次。在重庆市级展赛中，入展、获奖261人次，其中，成人183人次，少儿78人次。

秀山县书协相继成立了27个分会，现有中国书协会员28人，其中女书法家6人；市书协会员82人，其中女书法家12人；县书协会员900余人，乡、镇会员1500余人，书法爱好者数千人。全县书法根植传统，普及教育，呈现出良好的发展态势。

秀山

边城

寻梦洪安 书中边城

洪安古镇地处渝湘黔交界之处，沈从文笔下《边城》的原型地。“边城”秀山，由此得名。毗邻清水河上，拉拉渡船从历史的薄雾中缓缓走出，被岁月打磨得溜光的渡索历久弥新。静坐码头老街，耳畔是船婆渔妇讲不完动人的故事……



清水江上 摄/唐磊

书中古镇 从历史照进现实

“官路将近湘西边境到了一个地方名为‘茶峒’的小山城时，有一小溪，溪边有座白色小塔，塔下住了一户单独的人家。这人家只一个老人，一个女孩子，一只黄狗……”

多少年来，沈从文先生细腻的笔触，让人们对爷爷和翠翠守候的“拉拉渡”，对爷爷和翠翠守候的“拉拉渡”，更是心驰神往。光阴荏苒。而今的边城洪安，

过“小溪”到茶峒的“拉拉渡”，依然保持着书中的模样，“渡船头竖了一枝小小竹竿，挂着一个可以活动的铁环，溪岸两端水槽牵了一段废缆。有人过渡时，把铁环挂在废缆上，船上人就引手攀缘那条缆索，慢慢的牵船过对岸去……”

“拉拉渡”所在的洪安渡口，已有近千年历史。千百年来，它一直沿用这种最为古朴的方式，勤勉地渡运着三地边民以及游客、客商。

踩着坚实而厚重的石阶，从“拉拉渡”拾级而上，“一脚踏三省”的洪安古镇，方才正式亮相。这座渝东南门户位于渝湘黔三地交界处，东与湖南省花垣县边城镇隔河相望，南同贵州省松桃县迓驾镇亲密接壤。

全长1000多米的洪安老街安卧于清水江畔，灵秀中更显端庄。街道两侧的传统建筑，多为土家族和苗族的吊脚楼风格——木质穿斗结构、小青瓦屋顶、挑檐翘角、格子花窗、木栏走廊。两幢房屋之间，多用封火墙相隔，墙高出屋顶数米，防火性极强。墙头、屋脊和挑檐上，形似鸟嘴的装饰，据说源于苗族对鸟神凤凰的崇拜。



洪安风光



边城夜色 摄/杨秀芳



初识边城 摄/唐磊

三省风情 留驻时代的旋律

而今的洪安边城景区，正围绕“文化体验游”，利用洪安古镇“一脚踏三省，三省共一城”的地理优势，着力打造“三省风情街”，充分展示渝湘黔三地民俗、饮食文化、建筑特色，让游客充分体验边城民俗风情。同时，为原住居民提供更多吃上“旅游饭”的机会，帮助他们将全域旅游发展的成果共享。

游历书中“边城”，美食岂能不尝？古镇最知名的佳肴，莫过于洪安腌菜鱼。不过，官方的菜名远没有江湖的雅号“一锅煮三省”来得响亮——重庆的腌菜、贵州的豆腐、湖南的鱼，在本地师傅的精心烹调下，浓缩为一锅鲜美的汤。难以忘却的是那豆腐的白、辣椒的红、鱼混着酸菜的香。别忘了，吃完锅里的“硬菜”，再请师傅就汤下一锅热面，这样的回味才算得上悠长。

“拉拉渡”前，寻找“翠翠”的背影；“语录塔”下，摩挲时代的印

记；“三不管岛”上，倾听“边城”的传奇；走进二野司令部旧址，感受刘邓大军挥师大西南的豪迈；吃一顿“一锅煮三省”，把重庆的腌菜、贵州的豆腐、湖南的鱼装满记忆。

从此，把“边城”永远留在心底最柔软的地方。

赵童 刘玉珉 彭光灿
图片除署名外由秀山县委宣传部提供



边城之晨 摄/唐磊

边城风光 摄/唐磊