

江北见未来

如果，把江北区比作一条传世项链，再合适不过了。形状上，江北区地处长江、嘉陵两江之北，滨江临水，依山揽景，东西长42.9公里，南北宽1.49~14.38公里，江岸线104公里，自西向东呈长条型带状分布。

同时，江北区还拥有传世项链的特征：既传承了过去的古韵，又引领着未来的时尚。

巴子立国，秦置巴郡，汉建北府，清设江北厅，抗战时期大量兵工厂和历史名人的迁入……深厚的历史文化底蕴，赋予了江北区“古城巴郡”的独特韵味。

近年来，江北区通过抢抓打造“两高”示范区、争创成渝地区双城经济圈建设“示范区”的时代机遇，全力助推内陆国际金融中心建设，与成都共建西部金融中心，推进国际消费中心城市、国际知名文化旅游目的地、“长嘉汇”大景区整体提升等重要工作，成就了江北“未来之城”的时代魅力。

极富设计感的城市建筑、现代时尚的城市天际线、延绵俊秀的滨江沿线中，彰显出“未来之城”的颜值；智能化的家居、出行、办公、消费，“推窗见绿、出门见景、四季见花”的都市环境，以及精细化、人性化的城市服务，构筑起“未来之城”的品质。

来江北，总能在不经意间，邂逅你所期待的“未来”。



IFS国金中心



徐悲鸿作品《追风》

江北之魂，源于文脉传承

城市文脉，是城市精神和城市个性的延续，是一座城市最独特的印记。

在江北的繁华闹市中，依然可以触摸到历史清晰的印记。

位于观音桥商圈附近的北仓，前身是重庆江北纺织厂仓库。设计师团队在最大程度保存原有风貌的情况下，将其改造成为了“文艺范”十足的文创街区，其中的北仓图书馆、周三的情书餐厅等，每天都有大量游客慕名而来。在闹市背后，一杯咖啡、一本书，偷来半日闲，便是北仓献给游客的静谧与时尚。

而位于江北斜对面的重庆院子，原是望海花市旁的一片杂芜丛生的边坡。以“收藏

一座城市”的理念，重庆院子利用边坡沟谷地形，还原了重庆独特的洞、门、口、梯、坡、坎、楼等山城实景风貌，并以消失的实景命名，例如“榨花街”“行街口”“文星门”“观音梁”等。

位于江北盘溪的石家花园，今年6月，以徐悲鸿美术馆重馆的身份，正式对公众开放。1942-1946年，著名画家徐悲鸿在此筹备创建“中国美术学院”，并在此完成了《巴人汲水》《群奔六骏》《会师东京》《日暮倚修竹》等脍炙人口的经典作品。而张大千、吴作人、李瑞年等著名画家，都曾在此担任研究员。

近年来，江北区在推进高质量城市发展的过程中，摒弃了一味大拆大建、推倒重来

的思维，真正像对待老人一样尊重和善待城市中的老建筑，坚持历史文脉传承和城市二次更新有机结合，将历史文化元素植入景区景点、融入城市街区，越来越多的文旅“打卡地”应运而生。

江北之韵，藏于山水之间

久居繁华都市，难免向往自然山水之清幽。毫不夸张地说，在江北，游客可以随时随地、用自己最喜欢的方式，开启亲近山水的旅程。

在北滨路上，今年5月建成了4.1公里的北滨路慢行步道，从石门大桥一直延续到嘉华大桥，沿线视野开阔、江景怡人。每天都会众多市民和游客来此，或步行，或慢跑，或骑行，开启一场亲水之旅。今年，位于北滨二路上的江北嘴滨江公园也正式对外开放。

而位于嘉陵江北岸龙背山上的鸿恩寺

森林公园，最高观景点海拔418米，可以鸟瞰“两江四岸”和“六区胜景”。公园里有滚雪听桂、琴台结缘、鸿雁留影、清风幽篁、鸿顶云霓、藏天堡等主题不一的景点，并种植有60余个品种上万株桂花，是位于江北中心城区最大的森林公园。

如果想要离城市更远一些，半小时车程的铁山坪森林公园是不二选择。它是国家4A级旅游景区，紧靠长江进入重庆主城的第一道峡谷——铜锣峡，总面积14.92平方公里，森林覆盖率90%以上，是重庆主城四

大绿色屏障之一。前不久，铁山坪峡江景观平台二期工程正式完工，游客不仅在此可以观赏到“铁山十景”，还可以品味到古战场相关的文化。

近年来，江北区聚焦人民群众的需求，努力创造宜居、宜乐、宜游的良好环境，构建了以江北嘴中央公园、鸿恩寺森林公园、重庆石门公园、石子山体育公园、铁山坪森林公园、儿童公园、嘉陵公园等七大公园为主干、上百个社区公园为分支的多层级城市公园体系。来江北，亲近自然，就是如此简单。

江北之美，显于品质都市

“街拍想要美，蹲点江北嘴；街拍想要潮，蹲点观音桥。”在重庆摄影圈内，一直有这样的共识。

江北嘴，是重庆“长嘉汇”大景区中的城市客厅。游客可以在这里体验到“记忆之城”和“未来之城”相互交融的独特魅力。

一方面，这里保存了测候亭、明玉珍墓陵、保定门等重要历史遗迹；另一方面，这里又集中矗立着重庆大剧院、重庆科技馆、IFS

国金中心、众多金融总部大楼等现代建筑群体。

观音桥商圈，是国家4A级旅游景区，日均游客量达60万人次，拥有世纪新都、重百江北商场、茂业天地、远东百货、新世界百货“五大”主力百货和星光68、北城天街、大融城、阳光世纪、嘉鑫中心、龙湖新壹街、天和里购物中心、金源时代购物广场“八大”购物中心，聚集了90多个国际一线

商品品牌。

如今，商圈内的商业正在进行“年轻化”升级，仅2019年，就引进了50余家国内外潮牌的重庆首店。

此外，在位于江北嘴的成渝地区双城经济圈江北嘴形象展示中心，游客可通过图文资料、沉浸式影院、AR互动、数码大屏等方式，配合声、光、电等高科技表现手段，全方位感受江北区的颜值和气质。

江北之魅，始于每晚6点

早在80年前，就曾经出现过“不夜江北”的景象。

抗战期间，大量兵工厂内迁至江北，据当时的记载，战时江北嘉陵江和长江沿岸，厂房列列，彻夜灯火通明，机声隆隆，因此用“北岸无眠”来形容。

而今天的“不夜江北”，是江北文旅的一张时尚名片。

谈到江北夜经济，必然绕不过“大九街”。大九街位于江北区观音桥街道，东西长1000米，南北宽700米，总占地面积约0.7平方公里，打造以体验式业态为主的夜经济品牌“大九街都市文化旅游特色街区”，涵盖鲤鱼池42号、不夜九街、万汇中心、北

仓文创街区、重庆院子、Hi-欧街、欧街九二、东和城、普丰天街皇城9个重点子项目，聚集了969个国内外知名消费品牌和商家，个体工商户1359家，日均客流量超10万人次，夜间营业额占比90%以上，成为闻名的“夜经济”新名片。

喵儿石创意街区重点打造重庆最具“创意”的创业型孵化夜市——喵村MAOER夜市，结合互联网模式引入全国各地的文化“创客”加盟，并融入时尚手工艺人、前卫音乐艺术俱乐部，符合文艺青年趣味的餐饮娱乐等文化创意元素，成为集文化产业、创意办公、体验式消费、互联网经济为一体的文创大本营。

江北嘴、北滨路一线，也是江北夜经济的聚集地。国金中心62楼、大剧院平台等，是观赏夜景的打卡地；嘉鑫码头，是江北区去年新晋的4A级景区，布局了众多高端餐饮、滨江风情娱乐、民族风情酒店、全开放式海洋水族馆等24小时营业业态；星悦荟，则聚集了音乐餐吧、进口啤酒酒吧、咖啡文化体验馆等特色消费商业；三洞桥风情街，则可以看夜景、享美食为主。

毫无疑问，江北已成为重庆夜经济的时尚风向标。

精品线路推荐

畅游江北

“长嘉汇”品质一日游：

龙美术馆—明玉珍墓陵—测候亭—重庆科技馆—重庆大剧院—保定门

时尚都市一日游：

鸿恩寺森林公园—喵儿石创意特区—观音桥商圈—重庆院子—北仓—九街

亲水休闲一日游：

嘉鑫码头—星悦荟—北滨路慢行步道—徐悲鸿美术馆·重庆

生态度假二日游：

铁山坪森林公园—五宝镇

- ①重庆科技馆
- ②保定门
- ③测候亭
- ④明玉珍墓陵
- ⑤不夜九街
- ⑥鸿恩寺森林公园
- ⑦北滨路慢行步道
- ⑧铁山坪森林公园

文创产品推荐

江北好礼

◆江北蜀绣

江北蜀绣技艺可追溯到500多年前，针脚整齐、线条轻柔、虚实合度，具有浓郁的地方特色，题材以花鸟、走兽、山水、虫鱼、人物等为主，作品包括衣、鞋、靠垫、桌布、头巾、手帕、画屏等。

◆古法绳结

古法绳结起源于先民的“结绳记事”，后逐渐演变为具有一定祝福意义的装饰艺术品。绳结多以锦、麻、丝为材料，有同心结、桃花结、吉祥结等样式，常用于旗袍盘扣、耳环、挂饰、手链等。

◆江北复盛根雕

江北复盛根雕传统技艺流传至今，已有100多年的历史。民间艺人充分利用根材天然形态来表现艺术形象。所谓“三分人工、七分天成”，把根艺作品的神韵表现得淋漓尽致。从众多的复盛根雕作品中，既能看到大自然“鬼斧神工”的力量，又可看出民间艺人对美的追求，看到民间传统根雕技艺的传承和发展。

◆毛线编织画

毛线编织画是一种传统手工艺，流传甚广。它以彩色毛线为原材料，将不同颜色的毛线混杂起来调色，利用手工编织，通过剪刀修剪出立体形态的艺术创作，作品不但色彩丰富，还形态各异，花鸟、山水、人物都显得栩栩如生。

◆江北竹雕

江北竹雕技艺流传至今有上百年的历史。艺人根据竹壳的天然纹理依壳拟形，就势刻画，运用夸张的手法，创作出山水、人物形象。



江北蜀绣

◆古法绳结

古法绳结



江北复盛根雕



毛线编织画



江北竹雕