

# 璧山

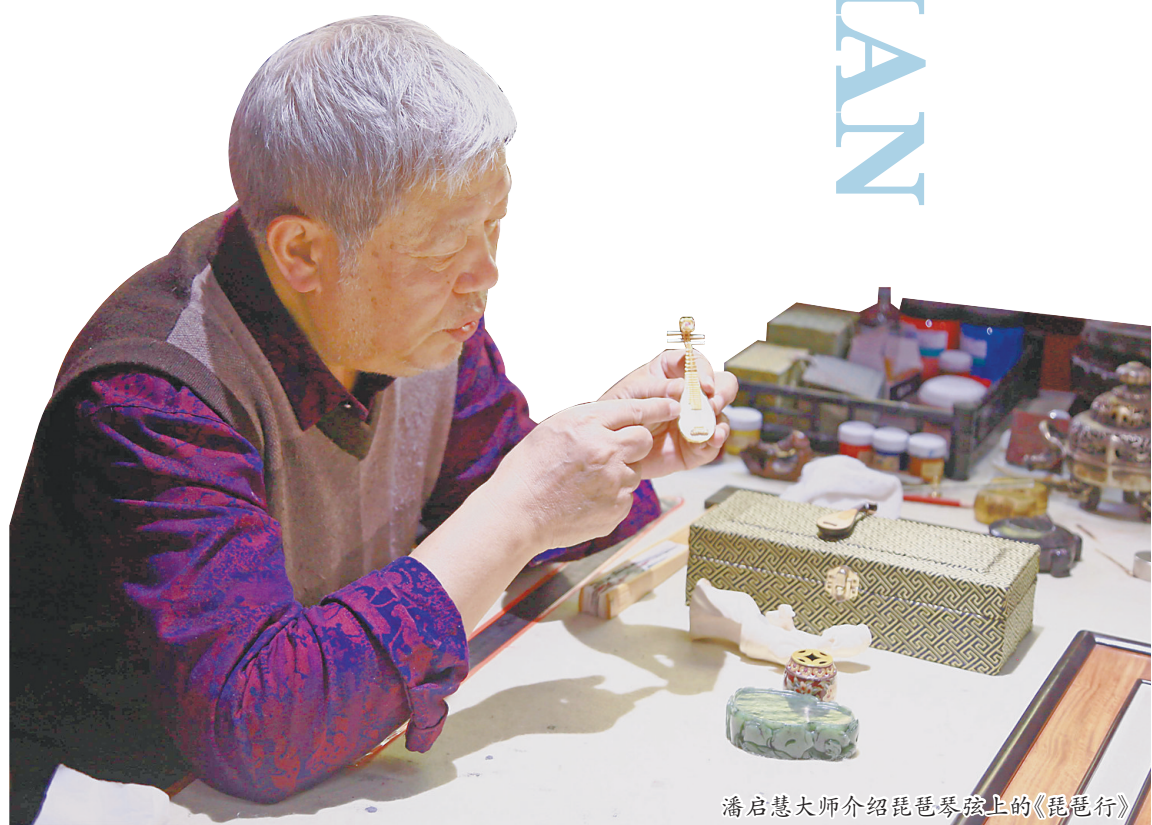
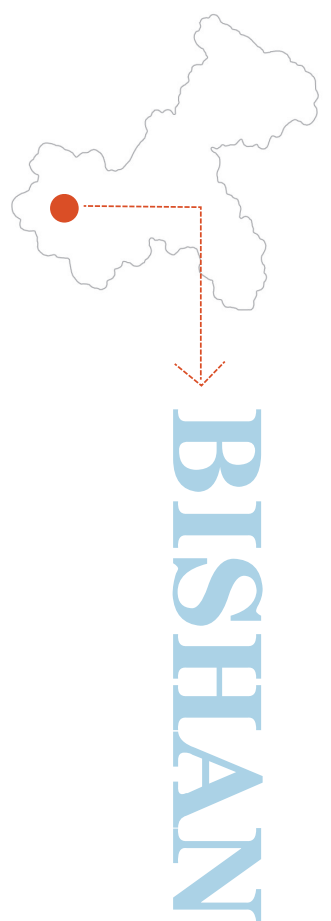
## 延续千年文脉 留住美丽风情

带你看古韵新风，探秘文化归来

晨钟暮鼓中，文庙里书声琅琅，前来崇学拜谒的文人络绎不绝；华灯初上，繁华热闹的街市中，静谧可人的乡村中，“正则绣”针脚不停，大傩舞依旧吟唱，给人一种穿越时空的梦幻感觉；回廊亭榭、曲径通幽的秀湖水街小巷里，屋黛瓦青，张扬出院小乾坤大、移步一景新的雅韵……这是璧山带给游客的印象。

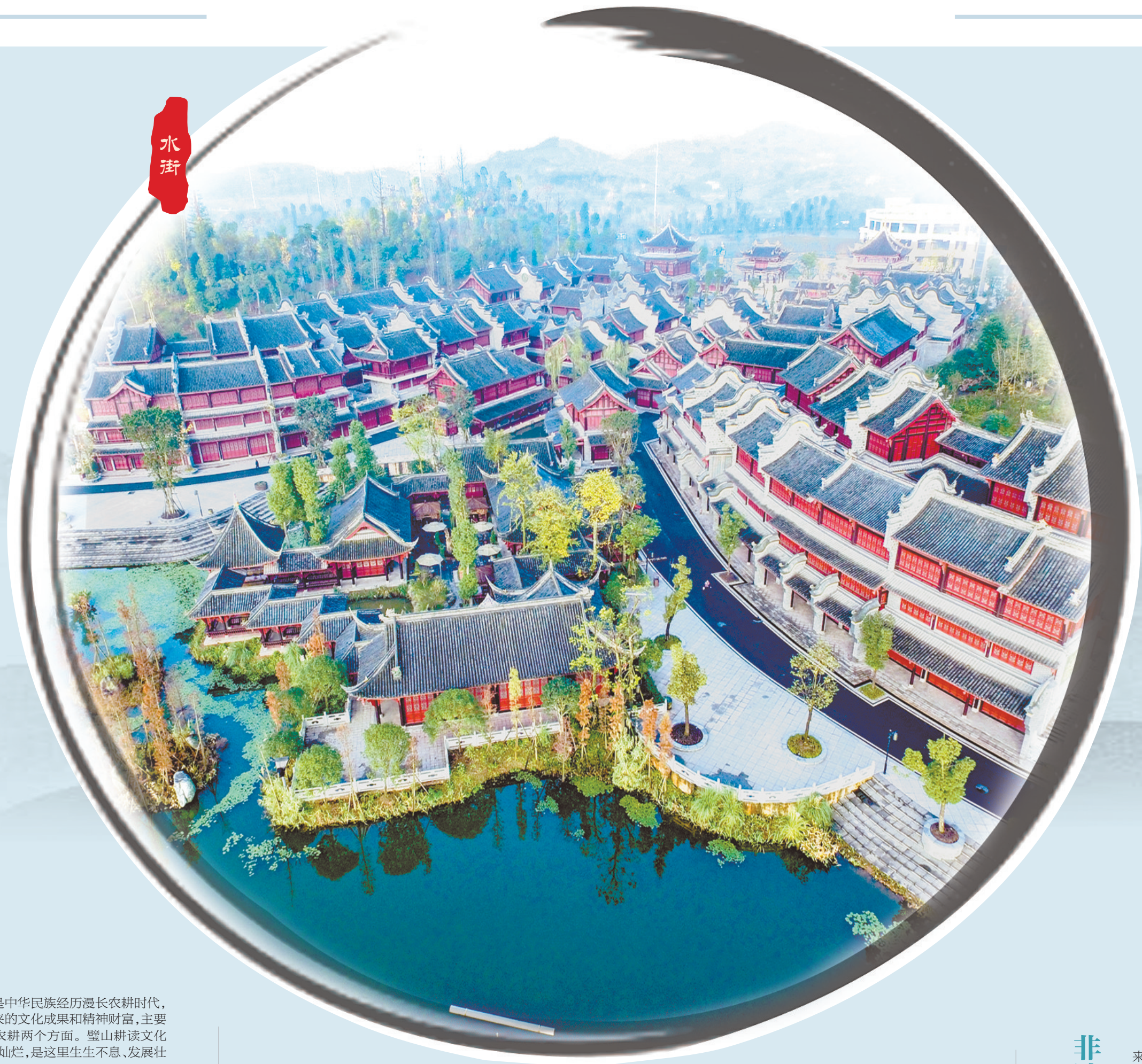
千年璧山，风情依旧。经历1200多年历史的沉淀后，坚实厚重的文化底蕴刻入城市基因，历史文化、抗战文化、鼓韵文化、非遗文化……正在这座座城市重新焕发生机。近年来，随着“德雅璧山·田园都市”的价值定位走向深入，璧山紧扣成渝地区双城经济圈建设以及全市一区两群发展机遇，着力打造文旅产业升级版。这些文化元素逐渐被挖掘，并赋予旅游业新的生命力，给游客的璧山之旅增添新的体验，精品带动、多点支撑、产业融合的文化之城新格局正逐步形成。

当你踏上这片土地时，将立刻被这里浓郁的文化气息所包围，当你走近时，又将被其中无尽的意蕴所吸引，让人不由自主细细品谈、体验。



清启慧大师介绍琵琶琴上的《琵琶行》

水街



### 耕读文化

崇文重教，才俊辈出

耕读文化是中华民族经历漫长农耕时代，形成和传承下来的文化成果和精神财富，主要体现在读书和农耕两个方面。璧山耕读文化源远流长，辉煌灿烂，是这里生生不息、发展壮大的丰厚滋养。

崇文重教的儒家文化是这里的核心。千百年来璧山人耕读传家，诗书济世，滋养孕育了代代如玉君子。

据史书记载，仅明清时期璧山位居翰林者多达六人，而重庆历史上的两位状元——冯时行、蒲国宝均为璧山人。明代翰林学士璧山人江朝宗在《新建璧山县记》中说：“宋之时，人文崛起，其间若冯当可、蒲国宝联登状元，若进士则有蒲谦、王大龄辈。谚云：状元双及第，进士屡登科。此固地灵人杰之验也。”

走进璧山，你可以在状元桥体验国学亲子游，走状元桥、看状元秀、写状元笺、许状元愿——感受国学传承魅力；可以游玩秀湖公园，从诗圣岛到天子桥，从精心雕琢的亭台楼阁到随意点缀的农耕器具，再到景观奇石上镌刻的诗词歌赋体会农耕遗脉，还可以近距离感受观院夜雨、东林晓钟、圣灯普照、茅莱仙唱、凉伞云霓、金剑晴雪、虎峰马迹、石泉凝脂，这些让历代文人骚客为之陶醉的璧山古八景……

更能走进璧山文庙寻古探幽。追溯1000多年的历史，感受全市保存最好、档次最高、规模最大的文庙沧桑，解密其从县城南门外、迁移至县城西门内（也就是今天璧山文庙所在之处），几经周折迁建故事；见证其工艺精湛、壮美辉煌建筑，与众不同的坐向。

**探秘地点：**观音塘湿地公园、秀湖公园、璧山文庙



耕读大街

### 抗战文化

大师云集，学府圣地

五千年民族文化传承了龙的精神，汇成一部伟大的英雄交响史诗。抗战文化无疑是其中壮丽的篇章，奏响了民族精神和爱国主义华章的最强音和主旋律。

抗日战争期间，璧山作为战时陪都的卫戍区和重要迁建区，是抗战大后方不可或缺的重要组成部分。当时不仅政治、经济、文化繁荣，更是风云际会的历史人文重地——

1940年初，在璧山青木关创建的国立音乐学院（今中央音乐学院），让《牧羊姑娘》《康定情歌》等许多脍炙人口的歌曲从这里走向全国、走向世界；1941年8月，由著名教育家陈礼江在璧山中学老校区创建国立社会教育学院（今苏州大学），郭沫若、黄炎培、陶行知、许德珩等知名人士在该校任教；培养了杜学颺、柯岩、杨履方、陈国梁、顾平旦等大批人才；1940年，民国美术教育的最高学府国立艺术专科学校（今北京中央美术学院和杭州中国美术学院）从昆明迁驻璧山，培养了赵无极、吴冠中、陈之佛等一批当代画坛泰斗；其间，还有吕凤子在璧山成立的正则艺术专科学校，著名教育家梁漱溟创建私立勉仁中学；冯玉祥将军任董事长的同文中学；中央大学附属中学、国立劳动师範等20余所院校、中学分别迁驻璧山。璧山一时成为学府云集的文化圣地。

而今那些曾经与璧山血脉相连，闪耀于历史星空的文化名人的印记在璧山正得以再现。如今走进璧山，除了可以寻访故去学府旧址，探路遗存，还可以在枫香湖儿童公园近距离接触复建建筑，在“九·一三”璧山太空战旧址体验璧山特色抗战文化品牌。

**探秘地点：**各大学府旧址、秀湖水街、“九·一三”璧山太空战旧址

### 鼓韵文化

传承创新，独特韵味

“小城故事多，充满喜和乐，若是你到小城来，收获特别多……”在庄奴老先生曲中，璧山的小而美，让精致融入城市。歌舞文化也似乎从来就与璧山结下了不解之缘，千百年来以鼓韵流传，璧山文脉中也昂扬着坚韧与乡愁。

在璧山大兴镇，大鹏王氏家族为川东地区影响力最大的传统牛皮鼓制作世家，牛皮鼓制作历史已有近200余年，传承至今已有多代。独特的纯手工牛皮制鼓孕育出了璧山独特的击打演奏方式，坚韧、振奋、向上是其特质，也代表着璧山人最核心的精气神。如今《璧山鼓韵》经过多年锤炼，已成为璧山优秀传统文化品牌项目、璧山特色文化的亮丽名片。一台以璧山鼓乐为主题的舞台剧也即将孕育而出，具有璧山独特文化元素，国际一流水准的大型音乐舞台剧有望于明年面世。

而始于上古原始的大傩舞也有了新变化。其表演森严神秘、威武雄健，有“千人唱、万人和、山灵为之震动、川谷为之荡漾”的神韵，成为了如今人们祈求来年风调雨顺、吉祥安康的方式。每年正月十四走进璧山，在丁家街道历山寺，以大傩舞为核心的汉族火把节，你可以体验原生态大傩舞表演，打火把、偷青等活动，与万人一起狂欢过大年。

除此之外，走进璧山你还可以体验以《璧山薹秧歌》为题材打造《稻田欢歌》广场舞，让乡愁走进城市。

**探秘地点：**璧山区文化馆、丁家街道历山寺、各大公园广场

### 非遗文化

巧夺天工，美在口中

非遗文化，记录着一座城市千百年来民间生活的精神文化气质。

在璧山，目前已有市级非物质文化遗产项目名录7个，区级非物质文化遗产项目名录63个。正则绣、璧山微雕的巧夺天工，精美绝伦让人叹服，来凤鱼、白吹兔的繁杂滋味、鲜香诱人让人垂涎……可以说，走进璧山就是一场视觉和味觉的绝佳体验。

你可以走进璧山秀湖水街国际非遗手工艺特色小镇，观看正则绣、微雕等非遗文化产品生产全过程，也可以通过非遗技艺指导老师亲身参与，体验非遗独特魅力。

而对于美食更不可辜负。如今走进璧山，你不但可以直接品尝具有“麻、辣、鲜、香、嫩”主要特征，拥有300多年历史的名菜璧山来凤鱼，尝试以280多年历史白吹兔加工手法演化出的香草兔、唐兔、财兔、家福玉兔、板兔等多种吃法，还可以在各大非遗传统工艺工作站学习怎么制作。

**探秘地点：**秀湖水街国际非遗手工艺特色小镇、来凤鱼技艺传习所、南门唐楼美食街

赵童 王琳琳 龙博

图片除署名外由璧山区委宣传部提供



梁元桥 摄/曾清亮



璧山兔



文庙



百岁牌坊



文化艺术中心 摄/曾清亮



仿古建成的璧山古城空中城市风貌 摄/曾清亮