



重庆夜色撩人。
本报资料图片

上世纪50年代的朝天门。
本报资料图片

古渝雄关 山色今朝画巨然

核心提示

成渝古驿道重庆的起点在朝天驿,朝天驿位于现在的渝中区。古驿道从这里出发,从下半城出南纪门,上半城出通远门,两条路在两路口汇合,过佛图关、石桥铺,前往白市驿……在重庆境内长200公里左右,渝中区段不到十公里,但却处于重要位置,沉淀了巴渝母城根脉,留下诸多文化遗迹。

据明正德《四川志》卷十三记载,明代从巴县总铺

向西有佛图铺、石桥铺、高歇铺、龙洞铺……乾隆《巴县志》卷二又载,底铺十里到佛图铺,十五里到石桥铺,二十里到二郎铺……虽只有寥寥数语,却勾画出东大路这条西南地区社会经济文化交流的大动脉,从重庆府出发,一路往西的大致状况。

6月,记者沿着古驿道渝中段,探访沿途厚重的人文历史,记录下沿途的沧桑巨变。

经启动。至于朝天驿具体位置究竟在哪里,期待在进一步的考古研究中能够揭秘。

从哪里出城 古人偏爱南纪门还是通远门

当年出城去成都,走南纪门,还是通远门?在今天的学术界,对两门的历史地位存在争议。记者查阅了清末国璋、张云轩、刘子如绘制的三个版本重庆全图,发现重庆西向大路有南北两线,分别由南纪门和通远门伸出,在两路口汇合,后通往佛图关。

渝中半岛三面临水,古有“九开八闭”共17座城门,通远门是唯一的陆门。西出此门,便是远方,故名“通远”。该门于明洪武年间,取“七星揽月”之势,临崖而建,作为扼守重庆府的最后一道防线。通远门的前身又名“镇西门”,是三国名将李严修筑江州城遗址的一段。2005年,通远门城墙遗址公园建成,成为市民休闲的好去处。

郑国翰《蜀程日记》(1915年)载:出南纪门西去,乃入成都大道,可骑行。光绪间黎庶昌《丁亥入都纪程》中也有佐证:出南纪门,十五里上佛图关,有小城。

西南大学历史地理研究所所长蓝勇教授多年对成渝古驿道进行考察。据他研究,南纪门和通远门在历史上的重要性并不一样。明清时期,重庆城的核心区在下半城,南纪门可登舟行船,水陆两便,故东大路更多经南纪门西行。清末,上半城发展起来后,人们去成都多从通远门出。通远门的军事战略地位远高于南纪门,明清时期大多数战争都集中在通远门。

记者把从通远门和南纪门往西的两条道都走了一遍,除残存不足100米的雷家坡古道遗址外,沿路皆是鳞次栉比的高楼和川流不息的车流,找不到一丝古道痕迹。

历来战守要地 佛图关曾为重庆城制高点

重庆老城内曾有一段“东大路”,位于通远门城外,就是现在的兴隆街。这段路就是成渝古驿道东大路的一段,因而得名东大路,后改名为通远门顺城街,1931年修建中区干道后改名为兴隆街。

从城里出了通远门,在古代实际上就是一直沿着山脊走,也就是沿着现在的兴隆街到纯阳洞。据传纯阳洞当年供着吕洞宾的神像,如今还有上世纪30年代建的菩提金刚塔。抗战时,这里的抗建堂是中国话剧的大本营,聚集了郭沫若、曹禺、张瑞芳等一批名家。现在抗建堂内建起了抗战戏剧博物馆。

继续上坡,就是枇杷山正街,古时叫神仙洞街,建有道观,上书“蓬莱洞天”,抗战时道观被毁。这里还有国民政府立法院旧址、李宗仁官邸

旧址、军统办公室旧址。到了山顶,就是“茶亭”,这是枇杷山的最高处,往来古道的人们在此歇脚喝茶。“茶亭”曾设有栅门,上书“两腋生风”,如今是枇杷山公园红星亭所在地。这里还有中共重庆市委枇杷山办公楼旧址(原四川军阀王陵基公馆改建而成),去年入选“第四批中国二十世纪建筑遗产名录”。从山顶下坡,过去有三层很陡的石梯坎路,叫“三架坡”,到了山脚就是飞来寺。据传说,寺建在石壁之上,似悬空天上,故得名。过了飞来寺,就开始爬“鹅项颈”。据传,古人看渝中半岛,状似大鹅,而鹅岭公园所在的位置就是鹅的项颈。清朝末年重庆商会首届会长李耀庭在此建有私人花园,内有石绳桥、桐轩石室,设计巧妙,纹饰精美,令人叫绝。

经鹅岭,便到了重庆渝西三关之首——佛图关。佛图关又为重庆城制高点,历来战守要地,驻有兵马防守。“举首恰见佛图关,控扼山梁之上……三面陡绝,惟西南山脊一线可通。”清嘉庆时陶澍在《蜀游日记》中描述的景象跃入眼帘。清代巴县知县王尔鉴诗云:“江势曲随山势转,禅林高傍竹林开,雄关扼要吞吴楚,绣陌梯云障草莱。”其景也可见。

登上佛图关,石刻、佛像依稀可见,抗战时所筑碉堡留存较好,杨闇公烈士铜像矗立在古道旁。

“此关是重庆史上重要关隘,也是西上成都的要冲。”徐晓渝介绍,因“浮”与“佛”字音相近,佛图关又名浮图关,抗战时曾改名复兴关。

蓝勇曾对佛图关进行过详细考察,历史上佛图关曾有一座规模不小的子母城,有西门瑞丰门、东门仁靖门、大门、泰安门,及子母城内城墙上的南屏关门和水洞门,共六座城门,只是该城已消失在历史长河中,现已难觅踪影。

西出佛图关,记者到达大坪七牌坊,“大道的两侧矗立着许多雕刻精细的巨大牌楼和牌坊,路面多用大块的砂岩板铺成,又或许是直接从厚重的石头中开凿而成,夹在两排巨型石碑之间蜿蜒前伸……”英国外交官爱德华·科尔伯恩·巴伯曾在《华西旅行考察记》一书中这样描写大坪石牌坊。

如今,古道已完全消失在现代城市格局中,七牌坊碑林所在地也建起了一座摩天大楼,碑林已被搬迁至现在大坪循环道的街心花园中。出大坪再往前行便到了石桥铺。据《巴县志》记载:“明初置里,清代建场,民国设乡,开铺数百年。因此地有两孔石墩桥一座,故而得名。”当年的石桥铺老街有一公里多长,因为连接佛图关官道,系通达成都的门户,很是热闹,成为古时有名的商圈。上世纪80年代,石桥乡成为重庆首个“亿元乡”,被市政府授予“富冠渝州”的牌匾。2000年时,老街被完全拆除,如今已经是繁华的现代商圈了。

出石桥铺,经过上桥,就要上中梁山,西出二郎关了……



重庆市渝中区通远门,市民从大门通过。

记者 谢智强 摄/视觉重庆



大坪七牌坊碑林。

记者 谢智强 摄/视觉重庆



佛图关的石刻、佛像依稀可见。

记者 谢智强 摄/视觉重庆

古道焕新颜

□本报记者 韩毅

在重庆“两江四岸”核心区整体提升规划方案中,朝天门一解放碑片区是“两江四岸”核心区的重要组成部分,未来,这里将是重庆的历史人文风景眼、山水城市会客厅、商业商务中心区,是重庆城市品牌的响亮名片。

渝中区大力传承母城文化,挖掘古驿道文化资源,昔日成渝古驿道正焕发新机。渝中区内年将开建全长1.7公里的朝天门一解放碑步行大道,注重文旅功能打造,将串联解放碑到朝天门沿线的28个历史文化景点。巴县衙门遗址已修复完毕,其独特的三波六铺水的建筑构造在我国古建筑中是唯一的,极为珍贵。老鼓楼衙署遗址公园修建已经启动,这片南宋衙署遗址是重庆市主城区已发现的等级最高、价值最大的宋代建筑遗存,在未来的遗址公园里,其中的木质建筑将依照南宋时期的规划和风貌复建,将800年前的重庆城再现世人面前。用地面积约88亩的十八梯传统风貌区已见雏形,红砖青瓦吊脚楼,以重庆人熟悉的善果巷、轿辅街、月台坝、守备街、花街子等路名为背景,再现古城传统风貌,集成发展现代文化旅游产业,融合商、景、旅、文四大功能于一体,全力打造国际化创新型文化旅游产业示范区。另外,还有火柴坊、谢家大院、白象街历史文化风貌区的建设,一条新的文化大道将诸多历史文化景点串联起来,再现母城历史文化风貌,彰显老重庆文化魅力。

目前,渝中区正在推动鹅岭公园—佛图关公园—半山公园—虎头岩公园半山崖线步道建设,步道全长28.7公里,沿线串联了虎头岩公园、佛图关公园、鹅岭公园、李子坝公园、平顶山文化公园。其间有摩崖石刻、摩崖佛龛、高公馆、李根源旧居、刘湘公馆、国民参议院旧址等人文景点以及红岩文化、抗战文化、工业遗址文化等人文资源,是探访古渝之源、揽胜母城之巅的好去处。

在成渝地区双城经济圈建设的推动下,渝中区与成都青羊区已“双城联动”,整合资源品牌,推动一批巴蜀两地文旅项目建设,两地首个巴蜀文化旅游共建项目——洪崖洞与宽窄巷子也已正式签订战略合作协议,将在品牌打造、市场营销、产品互推、游客导流等方面展开深度合作,推动巴蜀文化旅游走廊的建设。

“城郭生成造化偶,如麻舟楫两崖边。江流自古书巴字,山色今朝画巨然……”清代诗人何明礼在《重庆府》一诗中描述渝中半岛的繁华盛景,至今仍在世人面前。

学术支持:
重庆市地方史研究会
西南大学历史地理研究所



重走成渝古驿道
系列报道
扫一扫 就看到