

# 同心合力 乘势而进

## ——推进成渝地区双城经济圈教师教育一体化发展

# 点滴微光 照亮未来

### 重庆教师团队聚合力办人民满意教育

教师队伍是教育发展的核心工作,决定了教育的质量和教育的未来。为推动教育公平发展和质量提升,我市高度重视新时代教师队伍建设工作,大力弘扬尊师风尚厚植重教情怀,出台系列政策、评选师德典范、提高培育质量,并成立教师发展中心,用制度温暖和人文关怀滋润教师心灵。沉潜教育科研引领教师成长的学科带头人、深挖乡土资源形成区域特色的学科教研员、支援西藏结下深刻民族情谊的援藏教师,还有许多正茁壮成长起来的优秀教师……他们正凝聚起培育时代新人的强大合力,铿锵前行、砥砺前行,努力兑现办人民满意教育、推动高质量发展的美好承诺。每个教师都在散发着微光,当微光聚在一起,便照亮了未来。

#### 培训往下沉,教师往上走 黔江区教师进修学校教师 潘艳

从一名来自乡村学校的普通教师,成长为重庆市教学名师、学科带头人、重庆市教师培训专家,一路走来,潘艳的成长得益于自我提升的不懈追求,也得益于黔江区对教师发展的大力支持。

从2011年开始,潘艳频繁参加市、区组织的各级各类培训。系统性、引领性的学习更让她坚定了终身学习的观念,找到了课堂建设的新方向。她针对小学语文的具体情况潜心研究,形成了自己独具个性的读写结合“习作教学”风格。

2016年,潘艳成为黔江区首批名师工作室的主持人,随后在黔江区“国培计划”送教下乡中担任小学语文培训专家团队首席专家。

3年多时间过去,潘艳带领工作室成员走遍全区24个乡镇学校,培训小学语文教师600余名。目前,潘艳名师工作室的5位成员已经成长为黔江区小学语文专家,她本人也被评为重庆市特级教师。

今年,她积极响应网络学习号召,在“中小学写作教学”公众号中为老师们提供教学设计参考,将“习作教学”推出黔江,走向全国,尽己所能地为成就更多教师服务。



黔江



#### 编织青春梦想,成就多彩人生 彭水县思源实验学校教师 刘丽萍

随处可见的稻谷草、玉米皮、棕叶怎样用?当柴火、堆肥料、作动物食料……美术教师刘丽萍可不这样想。

她利用丰富的、易获得的、纯天然的自然资源——稻谷草、棕叶、玉米皮等,进行藤草编织教学,将其作为国家美术课程的补充,利用本土资源实施美育,逐渐形成了独有的教学方法。她主持的藤草编织工作坊项目以其绿色环保、实施方便、美育效果好等特点,在教育部举办的中小学生艺术展演现场展示期间受到教育部专家与美术同行的一致好评。

刘丽萍坚信,教师保持不断成长,才能最终成就学生。

她努力在当下的美术教学中因地制宜,培养学生的良好行为习惯和发现美、创造美的能力。她将课题研究视为前进的源泉,作为课题负责人完成县级课题《彭水初中乡土美术教学资源开发与利用研究》的研究工作,作为主研人员先后完成4项国家级子课题研究。

在保持自身进步的同时,刘丽萍也带领青年教师参与到山区美术教育课程实践中,同时带动同行们积极利用本地资源进行课程开发,先后帮扶并带动了彭水县5所学校编织特色的发展,通过挖掘地方民族特色,成就孩子多彩人生,助推学校特色发展。

王小寒 黄丹 图片由各单位提供

作为一名教师,除了应该拥有教育责任感、扎实的学科知识、过硬的教学技能等基本素质外,还应具备成为教育家所需的特质——研究意识。

这种研究意识在历史老师周刘波的身上体现得淋漓尽致。

他沉潜于教育科研,是重庆市首届教育科研骨干教师,多次荣获国家级、市级教学成果奖。他主持了中国教育学会课题1项、市级课题9项,主研国家级、市级课题16项,著有数10部专著、教材,发表论文100余篇。

一个人可能走得快一些,但一群人会走得更远一些。教育发展的动力首先应是教师队伍的建设。

作为正高级教师、重庆市历史学科带头人,重庆市历史学科名师,周刘波全力以赴带动教师成长。他带领教师团队进行教学研究,操刀修改团队的教研论文。他领衔的《巴渝文化探究》,前后有20多名校外教师参与其中,共同打造市级精品课程。他还通过名师工作室以项目引领教师发展,今年9月又将出版一部统编版教学研究书籍。

由他领衔创建的重庆市普通高中历史课程创新基地,致力于历史课程的创新研究,将成为又一个加速教师成长的人才孵化器。

#### 在历史来路中追寻教育发展的动力 重庆市巴蜀中学教师 周刘波



渝中



#### 敢为人先,激发教育源头活水 铜梁区教师进修学校校长 李奕奕

每当有年轻教师问“如何提升自己的教学水平?”李奕奕总是耐心地回答:“教不研则浅,研不教则枯。”

这是他多年以来自我提升的秘诀,也是对年轻教师寄予的殷切期望。

作为铜梁区高中英语名师工作室主持人、英语学科教研员,李奕奕带领全区英语教师坚持走“科研引路,教改助教”之路。通过开设选修课提高英语学科教师素养,利用名师工作室组建学习共同体,制定区域教研和主题教研规划,努力提升全区英语教学的整体质量。

在李奕奕身上,可以看见市级学科带头人刻苦钻研、开拓专业发展新局面的创新精神,也可以看到他力促全区教师发展、推动教育提质增效的大任担当。

在全区教师培训工作中,他力抓师德修养和专业素养提升,实施层级阶梯式教师培训,满足教师专业发展的不同需求。他依托于名师工作室,开展“问题式教学”,引导成员通过课例研究和微课题研究迅速成长,目前,工作室已有5位学员成长为市级骨干教师,有2位学员成长为市级学科名师。

他尤其注重帮助乡村教师提高课堂教学技能,在送教下乡中形成“三研三磨”教师成长培养模式,该模式曾入选教育部优秀案例。

铜梁



彭水

#### 不花钱的美育也能点亮童心 彭水县教师进修学校教师 胡显强

胡显强刚刚从教时,因为农村的孩子们没钱买颜料等工具,他教授的美术课实施相对困难。有一天,他在书摊上买到一本少儿漫画,灵机一动,将黑白漫画引入美术课堂,用一支笔、一张纸教会孩子们画漫画,既对学生美育又传递生活正能量,这一做就是20多年。

他在提出并践行“与儿童一起享受成长”的教育理念下,进一步提出“开发乡土美术资源,享受校本艺术教育”的山区美术教育理念。乡土的,即是特色的。如今已经是重庆市骨干教师、市中小学学科带头人,重庆市人民政府名师奖获得者的胡显强,坚持以开发乡土资源进行特色美育的思想开展教师培养、教育科研工作。

通过公开课、培训等形式,他发挥自身作用进行专业引领,将“美术享受课堂”策略和“愉悦感悟”教学模式分享给年轻教师。在教育科研上,他通过课题研究吸引基层教师加入进来,对贫困地区不花钱的、具有民族特色的资源,进行开发利用,带领全县30多所学校形成了纸浆画、版画、编织等特色美育项目,以“六人”美育模式对学生实施美育。

通过几年的努力,彭水县被重庆市教科院、重庆市美术家协会评为首个少儿美术特色示范县,被市教委评为重庆市中小学美育改革和发展试验区。



石柱

#### 送培下乡,让乡村教师也“OK” 石柱县中益乡小学教师 杨丹

课堂约定,是杨丹与孩子们独有的默契。

当杨丹在讲台上询问“这道题大家完成没有”时,孩子们齐刷刷地举起手来,用“OK”的手势表示完成,用双手交叉的手势表示未完成。虽然没有人应声,但所有学生的参与让杨丹顺利掌握了课堂教学情况。

“约定”的智慧,来自于杨丹自身教学经验的积累,以及国培、市培等教师培训计划对新教师的引领提升。

尤其是2017年“国培计划”重庆市乡村教师送教下乡小学语文学科培训,引进孟照彬教授的有效教育实践成果,组织约定、表达呈现、板卡、单元组、团队等学习方式的操作训练,弥补了杨丹在语文教学经验上的不足,也让她更加注重课堂教学的有效性,“课堂约定”的灵感由此产生。

为提升农村地区的教学水平,市教委、石柱县多次组织开展送培下乡、名师送教等活动。石柱县按照规定发放了乡村生活补助、乡镇生活补贴等,落实教师周转房、职称评聘倾斜等,提升教师的满足感和幸福感。

杨丹说,她一定会坚定从教初心,在政府的帮助和名师的引领下,提升自我教育教学能力,努力让农村学生拥有幸福快乐的童年。



北碚

#### 浇根式改善型培训浇出了影视教学能手 北碚区陵江小学教师 辛国斌

每一次参加北碚区教师进修学院组织的培训活动,辛国斌都仿佛进行了一次“浇根”之旅,浇灌了教师之根,提升了专业素养,涵养了教育情怀。

在专家引领、榜样激励下,辛国斌两次主动申请到万州和巫山边远农村学校支教,被评为支教先进个人。去年他响应北碚区教师分流转岗号召,放弃轻松的教学岗位,主动申请到繁忙的陵江小学任教。

教师培训的最大作用,还在于对教师行为的改善。北碚区中小学教育资源(校园影视)制作专项培训以拍摄任务驱动,从理论到实践,全程反馈指导,让辛国斌从多媒体的门外汉成长为影视教学能手,主持学校的多媒体教学工作,合作拍摄的作品多次荣获全国中小学校园影视“影视教学”类一等奖。

如今,辛国斌已经成长为区技术装备中心的核心力量。他所在的团队承担了全区大型教育活动的摄录采编工作,服务于所有学校的现代教育教学活动,保障先进教学设备正常应用于教学。

通过教师培训,越来越多的优秀教师像辛国斌一样,成长为推动北碚区教育事业高质量发展的中坚力量。



潼南

#### 用初心和责任谱写汉藏情缘 潼南区卧佛中学教师 吴勇

“一件事,要做就要做彻底,做踏实,做到极致,要用真心、爱心、耐心、责任心把事情一做到底,真正不忘初心,不负良心。”这是潼南区卧佛中学一级教师吴勇在援藏日记上写下的话。

2018年,重庆选派25名初中教师参与援藏教育工作,吴勇是其中之一。西藏类乌齐中学常常活跃着吴勇忙碌的身影,他既要承担学科教学和班级管理任务,组织教研活动,开展业务培训和教学指导,又要与当地教师组成教学团队,带动援藏学校整体教学水平和育人管理能力的提升。

他把自创的教学“魔法”教学技巧毫无保留地带到了类乌齐中学,让山里娃在各种神奇的式子变幻中思考、探究。他还带领援藏教师成立起“援藏工作室”,更大幅度地助推援藏工作开展。

在类乌齐中学近2年的时间里,吴勇与当地学生、教师结下深厚情谊。

他前后带领了6位教师“徒弟”,精心细致指导,帮助他们全面提升。他资助了贫困学生嘎松卓玛和次旺曲珍,被她俩亲切地唤作“阿爸”,即便在返渝之后还用微信与两个“女儿”保持交流,续写着这一段汉藏“父女情”……