畅游合川 享风味风物

美味合川

山不高，但山出有名，水不深，但三江万顷。

眼前江水撩，背后万顷山。合川，就在这里，闲庭信步，山河从容。

枕嘉陵江、涪江、渠江三江之口的合川，当陕、甘、川众水之凑，自古水路通衢、物阜民丰，宽广的地域空间，厚重的人文底蕴，铸就了风味风物的优越条件。

风味与风物，交织着合川的地与城，城与人，人与物。通过风味与风物的一角，打开的是这座城市隐秘而又温情的记忆，那些思乡、怀旧的情绪和乡愁，那些令我们心潮起伏的往事，都能在风味与风物里，得到最温暖妥帖的安放。

一方水土养育一方文化，山山水水皆有风物风味。对合川的江城之恋，最终也将回归到这座城市的风味与风物之中。

合川“一粉”（少水粉）

合川少水粉口感顺滑，地道的油辣子加上油盐酱醋的渗入，舀上一大勺羊肉臊子，淋上调味，撒上葱花，味道鲜香麻辣！夜间一碗少水粉，一定会让美味吸收在灯火阑珊处。以少水粉为代表的合川米粉深得人心，成为一种无法言说的乡愁记忆。合川产的米粉，没有那么多明胶，软硬适中，口感顺滑。清晨一碗合川米粉，在色香味俱全中开启一天的元气。吃羊肉粉安逸，吃豌杂粉爽口，吃泡椒猪肝粉麻辣……用猪肉、鸡肉、羊肉、羊杂、牛肉等做臊子的合川米粉，是诱人味蕾的饮食。不管是即将上班的匆忙，还是游子归家的急迫，都会在这一碗合川米粉中逐渐平静下来，成为生活在合川的踏实与满足。

合川“二片”（桃片、肉片）

合川桃片始创于1840年，是驰名中外的巴渝特产，曾荣获巴拿马博展会金质奖章。合川桃片用上等糯米、核桃仁、白砂糖、蜜玫瑰等原料精制加工而成，特点为粉质细润、绵软、片薄，色洁白，味香甜，突出浓郁的桃仁、玫瑰香味，是老少皆宜的营养、休闲、旅游食品。合川肉片始于南宋，有近800年历史。后经不断改良提升，成了家喻户晓的名菜。合川肉片采用去皮猪腿肉切片，裹全清蛋豆粉，下油锅中两面煎黄后，再加调料烹制而成。成菜颜色金黄，外酥内嫩，咸鲜中略带酸甜味，鲜香可口。如今合川肉片被做成休闲食品，成为旅行和馈赠亲友的精品美食。合川桃片和合川肉片的制作技艺都被列入了重庆市级非物质文化遗产。

合川桃片

合川“三鱼”（边鱼、岩鲤、清波鱼）

合川水域宽广，湖库众多，鱼类丰富，鱼自然成为独具合川特色的餐饮美食。合川的鱼各有千秋，流行一句吃鱼的说法叫“一边、二岩、三清波”。“一边”指“边鱼”，肉质嫩滑，鲜美无比。鱼片下水，不超过两分钟，口感最佳。“二岩”指“岩鲤”，它的特点是色泽如银，肉质细嫩。“三清波”指“清波鱼”，把它做成鱼柳，过水就熟。“臊子鱼糕”“鱼香脆鲫”“回锅鱼片”……一道道美味“鱼”品，口感滑嫩，油而不腻，鲜香醇厚而回味无穷。特色菜品合川鱼火锅，更是因其麻辣鲜香、辣而不燥、香浓厚重，让人挡不住视觉、味觉、嗅觉的重重诱惑。

合川“八碗”（水八碗）

每种味道只有在原生的土地上，融合当地文化习俗，才最正宗、美味。合川传统宴席上的水八碗，是巴渝农家特色菜代表，分为清蒸菜、原汤酥肉、合菜、粉蒸肉、夹沙肉、姜汁热肘子、扣肉、芽菜烧白。八道菜，大都带汤水，且一碗中只有一块够席上众人分食，故此得名。烹饪时最大限度地呈现食材的原味，烧白软糯不腻人，猪肥肠炒莴笋更是一绝。在不断的发展中，如今水八碗的内容早已不局限于八碗，特定的主菜都是从几十大碗中选定出“八大碗”，只要有“八”或“四平八稳”即可，将水八碗做得更精细，更符合大快朵颐的口味。

合川肉片

合川峡砚

笔、墨、纸、砚是中华传统文化淬炼出的艺术品，而“砚”更显雅致。历经手锤敲打起的石屑，刻刀削挖下的线条，道道工序的共同叠加，才能制作一方精美的砚台。合川峡砚别名嘉陵峡砚，艺人们在平凡无奇的砚台砚盖上，结合浮雕、镂空等复杂工艺，篆刻竹石、仕女、龙凤，衍生出风格不一的异型砚台，让峡砚大放光彩。

正宗的合川峡砚，采用钓鱼城下嘉陵江沥鸥峡段的天然峡石雕琢而成。这里的峡石石质细腻、色泽淡雅，以此石为砚不仅不损笔锋，还能蓄水数日而不干，储墨数日而不腐，备受文人墨客的青睐。合川峡砚的制作技艺被列入了重庆市级非物质文化遗产。

合川峡砚艺术品

合川儿童画

合川是“中国民间文化（儿童画）艺术之乡”，三江水养育了灵气十足的合川儿童，孩子们创新思维，大胆涂画，绘出了儿童心灵世界独创的作品。

经过多年的传承与积淀，如今合川儿童画创作蔚然成风，内容十分丰富，包括版画、水彩画、中国画、泥塑、粘贴、竹条穿编、儿童素描等，题材以表现农业生产、校园环境、家庭生活、自然风光及动植物等为主，天真烂漫、生动活泼，荣获国内外多个大奖。如今合川开发了装饰品、壁饰品、礼品画、画册、挂历、台历等儿童画文创产品，成为走向世界的一张文化名片。

合川儿童画

合川清平玻璃制品

合川清平玻璃传统制作技艺已有百年历史。当地手艺人就地取材，采方解石、白云石，配以草灰、老坛酸萝卜汁等，土法制造，将原材料加以熔化后，手工吹制产出瓦、坛、缸等玻璃日用品。合川玻璃传统制作技艺的匠人，能在两分钟时间内，不用任何模具，全凭自己构思，用一根细小狭长的铁管吹出各类形状的玻璃制品。

如今的清平玻璃制品采用优质石英砂、高硼硅等作原材料，通过人工吹制和机器压制而成，产品晶莹剔透、美观实用，深受国内外消费者喜爱，合川区清平镇也因此成为“中国日用玻璃产业基地”。

合川清平玻璃制品

合川黄杨木雕

树根在地里、石头缝里、悬崖中挣扎着生长，有种倔强、坚韧的精神，因此以树根等为艺术创作对象的根雕成为中国传统雕刻艺术。

合川黄杨木雕采用生长缓慢，素有“千年难长黄杨木”之称的常绿灌木黄杨树木为材料，雕刻艺人通过探寻失传已久的“蚂蚁上树法”“回归自然法”“移花接木法”等雕刻手法，让作品突破了材料限制，雕刻更加随心所欲。或是出淤泥而不染的荷花，或是傲骨的梅花，或是振翅高飞的雄鹰……雕刻艺人用独特的雕刻风格创作出各类形象生动、内涵丰富的作品。合川根雕被列入了重庆市级非物质文化遗产。

文/贺娜
图片由合川区委宣传部、区文旅委、钓鱼城文旅公司提供

合川黄杨木雕艺术品

合川有“礼”

合川“懒人火锅”菜品

合川桑叶蛋

合川自热米饭

合川橄榄油

合川桃片

合川钢琴

HECHUAN