

正是少年读书时 三更灯火五更鸡

□本报记者 黄琪奥

夜莺啼绿柳，皓月醒长空。在六一国际儿童节即将到来之际，“百本好书送你读”活动第三期的10本好书新鲜出炉。

本期推荐的这10本好书中，有再现改革开放40年历程的《改革开放口述史》；有寻常中顿悟世间哲理的《梁实秋小全集·雅舍小品》；同时，我们还邀请到名校教师，带来了《小王子》《爱的教育》等经典少儿书籍的赏析。

夏日书斋静，荷风拂槛来。正是一年中最好的读书天，让我们捧起书本，尽情享受阅读带来的快乐吧。



百本好书
扫一扫
就看到



百本好书
扫一扫
就听到

《小王子》
作者:[法]圣埃克苏佩里
出版社:天津人民出版社



这面“镜子”照出了成人世界的荒唐

遥远星球上的小王子，与美丽而骄傲的玫瑰吵架负气出走，在各星球漫游中，小王子遇到了傲慢的国王、酒鬼、惟利是图的商人、死守教条的地理学家，最后来到地球上，试图找到治愈孤独和痛苦的良方。

这时，他遇到一只奇怪的狐狸，于是奇妙而令人惊叹的事情发生了……

《小王子》犹如透亮的镜子，照出了荒唐的成人世界。它在提醒我们，只有爱，才是最高的哲学，才是我们活下去的唯一理由。

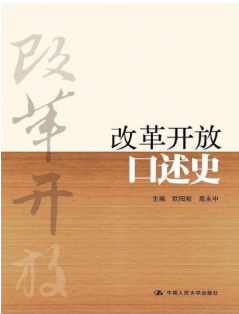
荐书人说

薛雨曦(重庆市人民小学教师):

《小王子》是法国乃至世界上最为著名的童话小说之一，它用奇异的想象、凝练的语言和意味十足的隐喻创造出一个个瑰丽的童话世界：超凡脱俗的小王子、世界上独一无二的玫瑰花、比小王子大一丁点儿的星球、一天之间可以看到的44次日落、被“驯养”的狐狸、参天的猴面包树……

全书用纯真和幻想的眼光看待世界，用春风化雨般的笔触告诉读者什么是爱和责任，其中也不乏对虚浮的成人世界的讽刺，同时又浸润着童真和忧伤的审美品质。

《改革开放口述史》(新版)
作者:欧阳淞 高永中
出版社:中国人民大学出版社



生动鲜活的党史读本

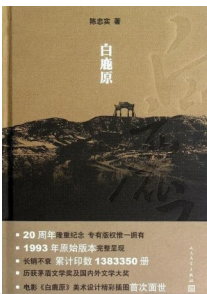
《改革开放口述史》是一部兼具思想性、史料性、可读性的史学著作。全书精选了我国改革开放40年历程中具有代表性的重大决策和重大事件，通过对亲历者、决策者，并长期担任党和国家领导职位的近60位老领导、老同志的采访，以口述史的形式，展现了改革开放40年中诸多重大决策的出台过程，以及其中许多鲜为人知的细节。

荐书人说

吴大兵(重庆社会科学院哲学与政治学研究所副所长):
改革开放的每一次重大决策和重大事件背后有怎样的故事?当时的决策者有着怎样的心路历程?《改革开放口述史》一书给出了答案。

该书以我国改革开放40年历程中具有代表性的重大决策和重大事件为主要内容。阅读此书，我们可以在回望历史中，感受党和国家领导人在做出重大决策时的心路历程和无私无畏的历史担当。这不仅仅是一本简单的历史书，更是广大党员、干部、群众学习和研究改革开放的生动鲜活的党史读本。

《白鹿原》
作者:陈忠实
出版社:人民文学出版社



中国农村大地上最扣人心弦的小说

这是一部渭河平原50年变迁的雄奇史诗，一轴中国农村斑斓多彩、触目惊心的长幅画卷。主人公六娶六丧，神秘的序曲预示着不祥。一个家族两代子孙，为争夺白鹿原的统治代代争斗不已，上演了一幕幕惊心动魄的活剧：古老的土地在新生的阵痛中颤栗。厚重深邃的思想内容，复杂多变的人物性格，跌宕曲折的故事情节，绚丽多彩的风土人情，形成作品鲜明的艺术特色和令人震撼的真实感。

荐书人说

强雯(渝中区作协主席):

这是一本厚重的历史之书，是中国农村大地上最真实、最细腻、最扣人心弦的小说。

读它，你能了解到半个世纪里，白姓和鹿姓两大家族祖孙三代的恩怨纷争；读它，你能感受到黄土高原上新旧文明的激烈对抗。在陈忠实的笔下，每一个人物的形象都是丰满而立体的，每一个人物在大是大非面前做出的选择都是有迹可循的。

《白鹿原》并不是纯粹客观地还原生活，而是力图通过各种势力在原上的冲突和发展，揭示出传统文化的命运走向。陈忠实也并没有坚持“零度情感”，而是以悲天悯人的情怀，对中国传统文化的出路做了深刻的思考。

《爱的教育》
作者:[意大利]亚米契斯
出版社:浙江文艺出版社



这竟然是一个小学三年级学生的日记

《爱的教育》全书共100篇文章，包括主人公安利柯在一个学年中所记的日记、其父母为他写的劝诫启发性的文章，以及老师在课堂上宣读的发人深省的小故事。“爱”贯穿在每一章节中，既有国家、民族、社会的大我之爱，也有父母、师长、朋友的小我之爱，处处动人心弦，感人肺腑，寄托了作者对理想世界的美好向往。本书曾被译为多种文字广泛流传。

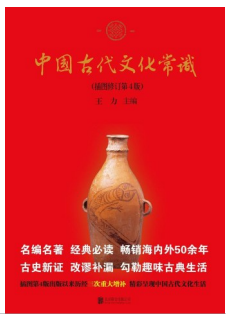
荐书人说

容怡(重庆南开中学英语教师):

单看书名，没有读者能够猜到这本书其实是一个小学三年级学生的日记。在这本日记中，意大利男孩安利柯用纯真的笔触记述了他在校内校外的所见所感，用孩童的眼光观察了生活中出现的平凡却又真实的人物。整篇日记里有孩子们相处时的小小插曲，有饱含父母殷殷嘱托的家信，有来家访的女先生在弟弟额头留下一吻的深情。全书主题并不宏大，但体现真善美的细节却如隐隐溪水流淌其中。

在这个六一，推荐这本不足200页的小书，期待大家和我一起，体验为人师者或为人父母才体验到的感动。

《中国古代文化常识》(插图修订第4版)
作者:王力
出版社:北京联合出版公司·后浪出版公司



认识中国古代文化最全面的基础参考书

本书是王力教授主持并召集众多专家共同编写的关于中国古代文化常识的简明读本，出版50余年来前后历经4次重要修订，到今天仍然是大众认识中国古代文化面貌最重要、最全面的基础参考书。全书分礼俗、宗法、饮食、衣饰等14个方面。

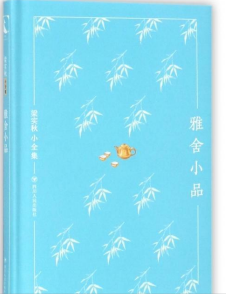
荐书人说

龙文羽(悦己公益读书会会长):

读传统文化的书通常会让人感觉有些枯燥晦涩，甚至会有大量的生僻字不知其意。但细读《中国古代文化常识》，我们会发现，这本书不仅涉及天文地理、衣食住行，传统文化等多个方面，并且文笔风趣诙谐，插图精美，图文结合，穿插故事、文献等，并配有相关注释，读来通俗易懂，趣味横生。

书中插图或是关于器皿，或是关于建筑，或是关于丝帛，线条清晰，真实可感，阅读时好像在和中国古代的这些精品做最亲密的接触，会让人有一种时光倒转、斗转星移的恍惚错觉，不由得由衷感慨传统文化的美好和厚重。

《梁实秋小全集·雅舍小品》
作者:梁实秋
出版社:四川人民出版社



获得安静的感悟和思考

散文大师梁实秋经典结集，可谓“寻常中顿悟世间哲理，困境中展现睿智幽默，岁月中洞察人生百态，阅读中品味辞苑英华”。《雅舍小品》中的作品，是名副其实的小品，虽是“随想随写”，但写来清新隽永。内容涉及的题材都平凡不过，但在作者的笔下却饶有趣味，令人读后有深得我心之感，其文字能在平凡中显真诚、于小节处蕴含哲理。

荐书人说

蒋登科(西南大学中国新诗研究所教授):

雅舍最初是重庆北碚的一处无名三合院，为了通信的方便，抗战时期曾旅居于此的梁实秋为其命名“雅舍”。也就是在这个偏僻的小院里，置身战火之外的梁实秋以“雅舍小品”为总题，创作了一系列散文随笔，受众甚广，影响很大。

这些作品清新淡雅，没有激情飞扬，更没有怨声载道，不浮躁、不偏激，作家就像在和读者谈心一般讲述自己的生活与思考，而且将历史、文化、生活、生命和哲理性思考融合在一起，看似随意，实则用心。优秀的文学作品可以超越时间，在今天，梁实秋的小品依然散射出独特的文化味、人情味，可以让我们在穿过历史的烽烟之后超越浮躁，获得安静的感悟和思考。

《宝葫芦的秘密》
作者:张天翼
出版社:重庆出版社



从“宝葫芦”里获得写作密码

小学生王葆在河边钓起一个神奇的宝葫芦，王葆想要什么，宝葫芦就能为他变什么。开始他非常开心，但后来渐渐发现他要的东西是宝葫芦偷来的，以至于在老师、同学面前丢尽面子。他鼓起勇气把宝葫芦的秘密讲了出来……

荐书人说

丁小彦(重庆市巴蜀小学特级教师):

《宝葫芦的秘密》是一本影响了几代人、可读性强、能带领读者体验神奇、获得生活真谛的好书。孩子们都想有一个宝葫芦，张天翼爷爷就走进了大家的内心世界。

主人公王葆获得神奇的宝葫芦后，读者与主人公一起体验神奇。在轻松获得的同时，王葆变得整天无事可干，并没有感到幸福快乐，苦恼却伴随而来。这个从不撒谎的孩子对家人、朋友、老师隐瞒了事实编造了谎言，孤零零地没有朋友了。小读者在阅读中渐渐明白：天上不会掉馅饼下来，要通过自己的劳动去获得。

阅读《宝葫芦的秘密》，在人物的刻画和语言的运用上多多体会，还将获得许多写作的密码。

《时间简史》
作者:[英]史蒂芬·霍金
出版社:湖南科学技术出版社



探索时间和空间的核心秘密

《时间简史》讲述探索时间和空间核心秘密的故事，是关于宇宙本性的最前沿知识，包括我们的宇宙图像、空间和时间、膨胀的宇宙不确定性原理、基本粒子和自然的力、黑洞、黑洞不是这么黑、时间箭头等内容。第一版中的许多理论预言，后来在对微观或宏观宇宙世界观测中得到证实。

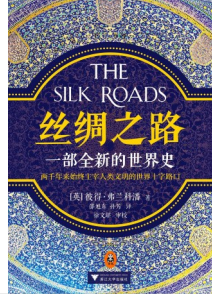
荐书人说

晏菁(重庆第二师范学院副教授):

《时间简史》是霍金最为人熟悉的一本书，这本书对于时间的起源和由来有着非常精辟的阐释。作为一名教授传播学的老师，我在这本书里面读出来的是一位研究者跨越语言阶梯的能力。

在《时间简史》中，霍金用深入浅出的语言，为读者讲述了深奥的时间原理，让抽象变为具象，让短暂变为永恒。如果能够结合电影《时间简史》，你会发现真正的思想不仅能跨越时间与空间，也能跨越大众与学术的藩篱。

《丝绸之路——一部全新的世界史》
作者:[英]彼得·弗兰科潘
出版社:浙江大学出版社



丝绸之路是人类文明最耀眼的舞台

丝绸之路让中国的丝绸和文明风靡全球。罗马和波斯在路边缔造了各自的帝国；成吉思汗的铁骑一路向西，在野蛮杀戮的同时促进了东西方文明的交融；大英帝国通过搜刮丝绸之路上的财富，铸就了日不落的光辉。

翻开这部包罗万象的史诗巨著，您将发现，丝绸之路的历史就是一部浓缩的世界史，丝绸之路就是人类文明最耀眼的舞台。它不仅塑造了人类的过去，更将主宰世界的未来。

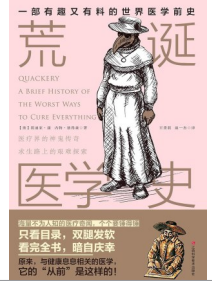
荐书人说

李轩(重庆卫视“天气预报”主持人):

遇见这本《丝绸之路》源于朋友的极力推荐，她说：“用任何溢美之词来赞美这本书都不足为过。没有看过这本书，不敢说自己真正地了解世界历史。”

翻开这本气势磅礴的史诗巨著，我才发现，原来我们认为“丝绸之路只是古代中国对外贸易通商的一条道路”实在是太狭隘了。作者认为丝绸之路是自地中海和黑海东岸至喜马拉雅山脉的这一片连接中东西方文明的地带，如网格般蔓延四处。两千多年来，无论世界各国的人们因何而战，各个国家最终都是要到中国购买丝绸瓷器茶叶等奢侈品。有意思的是，两千多年后的今天，我们开始涌向世界各地去购物。

《荒诞医学史》
作者:[美]莉迪亚·康/内特·彼得森
出版社:江西科学技术出版社



那些荒诞其实都是人类的努力

作为一本讲述西方医学史上疾病荒谬治疗方法的著作，本书将医学史上疾病治疗中的谬误悉数整理，为读者分享了来自各个阶段的令人着迷的医学故事。整本图书内容广博，时间跨度从古至今，五大门类、近40种荒诞医术，系统、全面、专业，个个有据可查，是目前市面上全面的医学史趣味读物，不难想象，有一天我们会以同样的震惊来回顾过去。

荐书人说

姜爱军(晓风书屋创始人):

第一次听说这本书，是在书店的留言簿上。当时，只看了看书名，就对该书产生了强烈的好奇。后来，当我一口气读完这本书，脑海中却只有一个想法：“所有的荒诞，在认知受到局限的的情况下，都会有一个合理的解释。”

在这本书中，你会看到医学史上那些令现代人啼笑皆非的治疗方法，这些内容看似荒诞不经，但在当时却是被广泛接受的。读完此书，你不仅能感受到人类强烈的求生欲和人类为了找到克服疾病的方法做出的努力，还会对医学工作者产生深深的敬意。