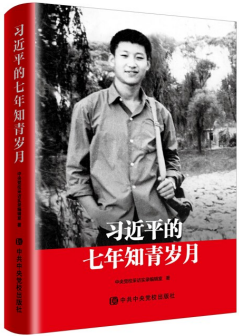




读《习近平的七年知青岁月》汲取青年成长力量



□张继军

近日,重读《习近平的七年知青岁月》,重温了总书记青年时期的点点滴滴,回过头再来回味和咀嚼总书记对新时代广大青年的那些深情寄语,有一种跨越历史、直击人心的触动与震撼,更能体会总书记的言淳意重和殷切期望。

《习近平的七年知青岁月》这本书,记述了40多年前总书记在梁家河知青时期的艰苦生活和成长历程。那段日子里,青年习近平在艰难困苦中经历摔打、挫折、考验,做到了宠辱不惊、百折不挠、乐观向上,真正实现了人生的升华和超越。

习近平总书记曾指出,广大团员青年坚定跟党走,就是初心。不忘这

个初心,是我国广大青年的政治选择,也是我国广大青年的人生航向。在陕北的7年,青年习近平追求进步的信念执著而坚韧,他先后写了8份入团申请书、10份入党申请书,即便是在个人处境极为艰难的条件下,始终没有对党产生过怀疑和动摇。当身边的知青或当兵、或招工、或推荐上大学,一个个相继离开梁家河,只剩下他一个人时,他依然能从容淡定,奋发作为。心中有信仰,脚下有力量。青年习近平已经把理想信念深深地内化于心、外化成行、转化为果,他的一言一行就是对“不忘初心、牢记使命”的最好诠释。

习近平总书记曾强调,艰难困苦、玉汝于成,没有艰辛就不是真正的奋斗。1969年1月,年仅15岁的习近平来到陕西省延川县梁家河大队插队落户,与当地百姓“一块吃、一块住、一块干、一块苦”,当了整整七年农民。从“扁担把他的肩膀磨得一层一层掉皮、出血”到“肩膀上磨出了厚厚的茧子,就不怕扁担磨了”;从“躺在跳蚤堆里睡觉,一咬一挠,浑身发肿”到“对跳蚤的毒素产生抵抗力”;从一开始劳动“连婆姨都不如的每天五六个工分”到两年后“拿到壮劳力的10个工分,成了种地的好把式”。不管多累多苦,青年习近平总

是一直拼命干,一步一步地过了跳蚤关、饮食关、劳动关、思想关这“四关”。青年习近平在苦难磨砺中成长为才的故事,为“青春是用来奋斗的,奋斗的青春最美丽”标定了最好注脚。

习近平总书记曾指出,青年处于人生积累阶段,需要像海绵汲水一样汲取知识。酷爱读书,是《习近平的七年知青岁月》中几乎每一位受访者都谈到的对青年习近平的深刻印象。青年习近平到陕北插队时,只带了两个行李箱,里面装的全是书;“白天劳动、晚上看书”成为青年习近平知青岁月的生活常态,留下了如“煤油灯下黑面看书”“30里借书、30里讨书”等生动故事,用梁家河老乡的话说,“近平读书有‘书瘾’”,已经到了痴迷的程度。但他又不是死读书、读死书,而是带着问题读、带着思考读,“经常是几本书同时看,有所对比,有所分析”“既知其然,又知其所以然”。青年习近平如饥似渴地读书、孜孜不倦地学习,为广大青年树立了“梦想从学习开始,事业靠本领成就”最生动的榜样。

习近平总书记曾指出,同人民一道拼搏、同祖国一道前进,服务人民、奉献祖国,是当代中国青年的正确方向。青年习近平对人民群众的浓厚

感情,从书中随处可见。他把自己称作“农民”,把这看成很光荣的身份;他和群众打成一片,无论是老汉、后生、娃娃、婆姨,他都能跟大家聊到一块儿;他办事有条理,说话有道理,群众把他看成自家人;他眼里没有贫富贵贱之分,他尊重每个人;他与人交流、谈话的时候,无论对方什么年龄、什么身份,他都全神贯注地倾听。青年习近平对人民有感情,人民对他也有感情。1975年在他离开梁家河时,一推开窑洞门,全村男女老少站满一院子自发为他送行,送了一程又一程,依依不舍。现在,习近平总书记反复强调“以人民为中心的发展思想”,并要求团的干部必须心系广大青年,做青年友,不做青年“官”,我们

从总书记的七年知青岁月中更加深刻地了解了这些重要要求的历史起点。

“每一代青年都有自己的际遇和机缘,都要在自己所处的时代条件下谋划人生、创造历史。”习近平总书记四十多年前的梁家河峥嵘青春,具有无比强大的感染力感召力。总书记七年知青岁月对青年一代成长成才的启示,具有跨越时空的永恒价值。今年3月15日,习近平总书记给北京大学援鄂医疗队全体“90后”党员回信,点赞新时代中国青年“是好样的,是堪当大任的”,勉励广大青年要“让青春在党和人民最需要的地方绽放绚丽之花”。总书记对青年的殷切期盼和谆谆教导,引起了大家的强烈共

鸣,激励无数青年发出了“哪里需要我们,就到哪里去”“努力在为人民服务中茁壮成长”的铮铮誓言。

青年兴则国家兴,青年强则国家强。在五四青年节即将到来之际,全市广大青年要进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,始终坚定不移听党话、跟党走,始终与人民利益相结合、和广大群众在一起,不忘初心、牢记使命,只争朝夕、不负韶华,为坚决助力打赢疫情防控阻击战,加快推动成渝地区双城经济圈建设,决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚贡献青春力量。

《习近平的七年知青岁月》受读者欢迎

□本报记者 黄琪奥

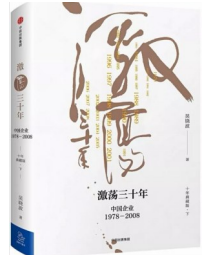
4月26日,重庆日报记者在重庆图书馆“习近平的书柜”处看到,《习近平的七年知青岁月》摆在该书柜的显要位置,不少读者在此驻足。

“《习近平的七年知青岁月》自上架以来,就受到了不少市民的追捧,经常有市民前来询问这本书的相关情

况。”重庆图书馆相关负责人表示。

“习近平的书柜”设在图书馆的三楼,由重图于2018年6月打造。“书柜里除了有习近平总书记中南海办公室书架的部分藏书,还包括习近平总书记任在文艺工作座谈会、哲学社会科学工作座谈会等公开讲话和接受访谈中提到的书籍,涉及政治、经济、军事、文化、文学、艺术、

历史等多个类别,共计200余册图书。值得一提的是,该书柜上还附有习近平总书记的读书感悟。”该负责人介绍,在设置这一书柜时,他们对其中有封面、有版本可查的书籍都按原有版本搜集采购,不能确定版本的书籍,则按照市面上最好的版本进行采购,保证市民能读到最原汁原味的书籍。



□张波

当下,是我们即时的生活场景,是我们正在经历、目睹和听说的所有人和事的集合,是过去的延续或吐故纳新,更是我们眺望前方的坐标。身处当下,我们躬身入局,都是局中人,有“忆往昔峥嵘岁月稠”的豪迈,有“只缘身在此山中”的困顿,也有“敢问路在何方”的追问。

未来的路怎么走,取决于我们对过去怎么去解释。今天,我们站在历史交汇点,很有必要来一次深情回望,拨去迷雾看世事变迁,坚守住“当时不杂”的本心,接力奔向梦想的彼岸。

吴晓波的《激荡三十年:中国企业1978—2008》(以下简称《激荡三十年》),带着“司马迁的《史记》在这方面是最好借鉴”的雄心,用宏大叙事的方式向我们讲述了中国改革开放三十年来中国经济和中国企业的光辉岁月,以灵动而巧拙的笔触刻画了时代沉浮,呈现给我们一部可以触摸的、可以被感知的,充满了血肉和偶然性的经济史。

这是一本可读、易读、乐读的经济史,不仅仅关乎经济,更叙述了一个时代中国企业的成长烦恼,同时照应着那个时代的人,复现了那个时代

人们在历史创造中的激情、喜悦、呐喊、苦恼和悲愤,为我们理解过去的路提供了一个独特的历史视角,为我们洞悉当下的大变局提供了一把钥匙,也为我们自信地迈向未来蓄积了一种力量。

历史,往往需要经过岁月的洗刷才能看得更清楚。吴晓波“荡”字系列从三十年递推至两千年,依次题名为《激荡三十年:中国企业1978—2008》《跌宕一百年:中国企业1870—1977》《浩荡两千年:中国企业公元前7世纪—1869年》,仿佛用“推、拉、摇、移”镜头的拍摄方法给我们再现中国故事的全景影像,用文字记录中国的样子,给我们建构了一个足够长的时间轴来容纳我们飞扬的思绪。

吴晓波将《激荡三十年》作为他回望中国历史的起点,从中国企业的视角回望三十年中国经济的风云激荡,讲述着那些我们耳熟能详的公司、品牌和企业家的故事,将我们带回到那段伟大觉醒的岁月,具有很强的代入感。

我们相信,有一些年份,注定会在时间的坐标上镌刻下熠熠生辉的印记。1978年到2008年的三十年无疑是其中闪耀的部分之一。北京大学何志毅教授就认为:“1978年到2008年的30年会是中国几千年历史上的精彩华章。”

1978年到2008年的三十年,中国改革开放从赶上时代的紧迫感中起步,历经风雨走到而立之年,中国

实现了从“站起来”到“富起来”伟大飞跃,中国经济走向世界舞台并处于世界前列,中国人民的物质生活和精神面貌蔚然一新。

站在当下,这段历史值得我们去系统梳理、认真思考、全面体悟。吴晓波以改革开放顶层制度设计演进的宏观背景为主线,分为“1978—1983:没有规则的骚动”“1984—1992:被释放的精灵”“1993—1997:民族品牌进行曲”“1998—2002:在暴风雨中转折”“2003—2008:大国梦想成真”五部分,用编年的方式直观解构出一个时代的样子。

在中观层面,《激荡三十年》从中国企业发展历程的视角,把计划经济向市场经济的转变演绎为一段一段“奋楫争先 勇立潮头”的商业风云,让我们沉浸在一场一场没有硝烟战争中感悟时代的壮怀激烈。

微观层面,《激荡三十年》给企业家特写镜头,用一个一个企业家逐梦市场的故事,全景式再现了中国企业家三十年胼手胝足的奋斗历程,“纤凿筋力,治生之正道也”,锤炼出企业家精神的中国话语、中国智慧。

当下,创造美好生活最需穿越风雨的信心。世界处于百年未有之大变局,无论是国家宏观经济,还是我们的日常生活,不确定性正在增加。

关于不确定性,我们原来的想法是获取足够多、大量的信息,就可以克服信息不对称,有效对抗不确定性。然而,随着互联网信息的大爆

炸,我们迎来的是信息冗余和过载,反而加剧了不确定性。当下,应对不确定性,需要的是一种穿越风雨的信心,这依赖于思想和认知的迭代。

正如吴晓波在书中所说:“我试图从经济变革和企业变迁的角度对正在发生的历史给予一种解释。”《激荡三十年》穿越风雨给我们送来一把理解当下的钥匙,那就是解放思想、实事求是。

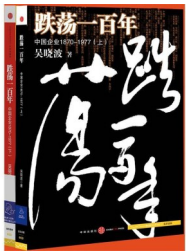
凡为过往,皆为序章。这是那个时代虽然曲折悲壮、充满风险考验,但终能一路过关斩将、凯歌高奏的核心密码。

思想有多远,目光就有多远,脚步就能延伸多远。“中国经济是一片大海,而不是一个小池塘。”自信,也源于此!

前路,我辈中人把握时代潮流主动历史担当。“行路难,行路难,多歧路,今安在?”吴晓波在书的结尾处,这样写道,“在通往未来的道路上,这个生成的崭新世界,一定还藏着我们尚未知晓的答案。”

读罢《激荡三十年》,我有一个认知,中国的奋进之路,有风有雨是常态,风雨无阻是心态,风雨兼程是状态。前路,我们面对一个空前激荡的时代,风云际会中孕育无数可能与希望。正如一首歌里所唱的“怎么大风越狠,我心越荡,我要变成巨人,踩着力气,踩着梦”。我始终坚信,在我辈中人参与创造伟大时代的同时,也一定会创造自己的美好人生。

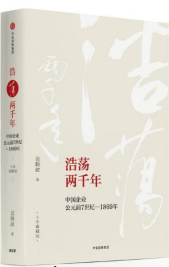
延伸阅读>>>



《跌宕一百年:中国企业1870—1977》

作者:吴晓波
出版社:中信出版社

继《激荡三十年》之后,吴晓波潮流而上,再写中国企业100年。该书分为上下两卷,上卷叙述1870—1937年的中国企业变革。下卷重新梳理了1938—1977年的中国企业史和商业变革。作者试图在特定的历史背景下探寻中国商业人物和企业的成长基因、精神素质以及发展脉搏。

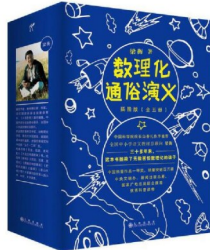


《浩荡两千年:中国企业公元前7世纪—1869年》

作者:吴晓波
出版社:中信出版社

《浩荡两千年》记录的是一个基本上已经失去或被遗忘的世界。在书中出现的工商人物,要么默默无闻,要么在另外的历史叙述中被脸谱化。这些人从来没有当过主角,不过在另外的意义上,正是这些人在改变着人们的生活,从一把盐池到一块麻布,从一把铁刀到一座城池。

那无边的大地,到底有多少奥秘——《数理化通俗演义》摘登



大约公元前四世纪的时候,我国南方的楚国是一块美丽富饶、文化发达的地方。源远流长的湘江碧波粼粼,渔夫们长篙扁舟,在撒网垂钓。高高的巫山,竹木青青,云雾漫漫,山寨中的人们穿着鲜丽的衣服,扮着各种神鬼,载歌载舞。我们的祖先,从北京周口店的山顶洞里走出来已四十多万年了,他们对这个世界已经积累了许多丰富的知识。

这天湘江边走来一个人,他瘦长的个子,清癯的脸庞,眼神呈现出一种庄严的沉思。他腰佩长剑,头戴高高的帽子,身着齐脚的长袍。这个人穿过齐腰深的白艾,踏着岸边的兰草,他那明亮的眼光扫过天边的白云,扫过江面远处的烟波,边走边吟诵起来:

遂古之初,谁传道之?
上下未形,何由考之?
冥昭瞢暗,谁能极之?
冯翼惟何,何以识之?
明明暗暗,惟时何为,
阴阳三合,何本何化?
……

这首歌的大意是:
那远古渺茫的情形啊,
是谁来将它传道?
那时天地本没有成形啊,

又是谁将它查考?
混沌沌沌啊,昼夜不分,
可怎去将它的根由找寻?
一团热气啊,笼罩四方,
又怎去将它的面目研讨?
天明天黑啊,暮来朝去,
为什么这样交换,没完没了?
阴阳二气啊,掺和无穷,
哪是源头?哪是末梢?
圆圆的天啊,高达九层,
是谁来设计,谁来画稿?
何等雄伟啊,这样的工程,
是谁来修建,谁来督造?
斗转星移啊,是什么将它们系住?
天的轴心啊,怎样来将它安牢?
八根巨柱啊,怎样撑起这面天空?
东南方向啊,却为什么向下倾斜?
天上九个广阔的区域啊,
它们伸向何方,在哪儿終了?
各个区域里无数的角落,
到底多少,我该向谁去请教?
这天穹怎么会合成一个整块啊,
黄道十二区,是谁划分得这样巧?

这日月怎么会悬在半空?
星罗棋布,是谁安排得这样好?
太阳啊,早晨从东方的汤谷起身,
晚上到遥远的蒙水边歇脚。
就这样从天亮走到天黑,
这一天的行程有多少里之遥?
月亮啊,有什么奇怪的本领?
月初昏黑,月中又容光闪耀?
它要干什么啊,这样好美?
将一只兔子在怀中紧紧地搂抱?
大地啊,谁将你这样安放?
河谷啊,为什么深深地凹陷?
百川啊,日夜东流不声不响,
大海啊,你怎么总是喝不饱……

这人就是我国伟大的诗人屈原(公元前340—前278年)。以上吟的就是他的《天问》。他在这篇名著中一口气提了172个问题,涉及天文地理、日月星辰。一千多年以后,我国中唐时期又一位大诗人柳宗元与屈原的思想发生了共鸣,相似的遭遇驱使他挥笔写出《天对》,探讨了宇宙的起源和构

成,有力地批驳了神灵创世说,成为我国科学发展史上的又一颗启明星,这是后话。

就在屈原叹问苍天前不久,地中海的南岸又是另一番景象。那里有一个和我国一样古老的国家——埃及。碧蓝的太空下是一片金黄的沙漠,尼罗河浩浩荡荡地向北流去,两岸留下厚厚的淤泥。几座由大条石垒成的金字塔,矗立在沙漠中直接云霄。大地啊,是这样的平坦,人们的思想也在驰骋翱翔。这时在金字塔下有一小群人,他们席地而坐,围成一个小圆圈,几把陶壶,一些碎肉。人们手里拿着树枝折成的小棍在地上画着,嘴里吃着,说着。他们可以说是世界上最古老的一群科学家,其中不少人是从希腊来到这里的,经常这样谈天说地,讨论问题。

这时一个叫泰勒斯(约公元前624—前547年)的人站起来说:“我认为这地就像一个菜碟子一样,平平的,圆圆的,整年整月地在空中转

着,太阳、月亮、星星都在围着它动。”这时,另一个叫亚诺芝曼德的人立即反对:“不,大地是一个长筒子,筒底的直径是筒高的三分之一,筒的四周空气有相等的压力,所以它总是悬在空中。太阳一晒,地上的泥水就起泡泡,泡里出来鱼,鱼又变成人。”他还没说完,又有人发言:“我认为一切都是气组成的,我们手摸着的是气,吸的是气,人心也是空气一团。”“不对,不对,世界是水组成的,你看,尼罗河里不能没有水,庄稼少不了水,人更要喝水……”他们就是这样争着,吵

着,提出许多问题,想出许多解释,可是谁也说服不了谁。

真的,那高高的天空,茫茫的星河,无边的大地,到底有多少奥秘?这世界上万物的变化有没有个规律?人们既然提出了问题,自然会找见答案的。在屈原和泰勒斯之后,许多东方和西方的哲人从各个方面不断探寻着客观世界的本质,他们为此作出许多牺牲,留下许多可歌可泣的故事。

且听我将这些故事一个地慢慢说来。



百本好书
扫一扫
就看到



百本好书
扫一扫
就听到