

## 荣登“中国十大夜经济影响力城市”榜首引广泛关注

# 建国际消费中心城市 重庆“点亮”夜经济

□本报记者 韩毅

儿时爬南山看夜景，是市民罗燕对“夜经济”的最初印象。如今，29岁的她下班后喜欢逛商圈、看戏剧、进书店、赏两江夜景。

夜幕降临，生活仿佛才刚刚开始，由此而诞生的夜经济被视为现代都市经济新业态。

围绕国际消费中心城市建设，我市大力发展夜经济，从吃、住、行、游、购、娱等多维度丰富内涵，扩大夜经济规模，2019年实现服务业增加值增长6.4%，对经济增长贡献率达到51.3%；旅游总收入突破5700亿元，同比增长32%。去年底，重庆荣登“中国十大夜经济影响力城市”榜首。

夜经济，正在重庆迸发出惊人的拉动力，成为彰显城市活力的新引擎。

### 一桌饭

#### 年接待食客超33万人次

4月7日晚，在黔江区工作的涂小玲乘坐火车抵达重庆主城，开启自己2020年“首站之旅”。

她特意选择了晚上的班列，一为“欣赏重庆夜景，实在太美”，二为“体验打卡地‘深夜食堂’”。她点了老火锅，凭当晚车票可打八折。

尽管时间已到晚上10点，渝中区洪崖洞火锅店前的台阶上仍站排队的满食客，此时小桌已排到167号。

“受疫情影响，我们现在生意还差一些，最高峰时曾排到986号，吃一顿饭需要等将近7个小时，创下重庆火锅排队时间最长纪录。”老板颜冬生介绍，仅洪崖洞店去年接待食客就超过33.3万人次，比不少景区接待的人也多，一份贡菜丸子一年就卖了111.1万颗。

一些人对涂小玲等“好吃狗”的举动或许不能理解：为一顿火锅竟然不惜舟车劳顿，是不是有点疯狂？然而，在携程集团重庆公共事务经理张大伟看来，这是再正常不过的事情了。

“随着‘说走就走的旅行’成为常态，当下年轻人因一顿饭、一部剧、一场比赛开始一次旅行，已经稀松平常，根本不会像他们父辈那样选时间、选行程，‘细嚼慢咽’地赏山赏水赏文化。”他称，根据携程旅游大数据联合实验室的大数据，游客对美食的“在意度”达20%左右，仅次于景区、酒店，“舌尖之旅”已成为很多人的重要选择。

据重庆市火锅协会数据，我市火锅门店数达2.6万多家，从业人员接近56万人，年产值接近500亿元。重庆火锅成为“文化名片”，更成了八方游客来渝的旅游吸引物。

“珮姐老火锅去年销售1亿多元，70%以上的消费产生在夜间，除我们自身努力外，更得益于重庆大力发展夜经济。”颜冬生坦言。

### 一盏灯

#### 吸引万千宾客来渝打卡

“这就是著名的重庆夜景呀！大山、大水、大城景，确实美得无话可说。”4月6日夜，在洪崖洞观景平台，受疫情影响，虽没有往日的人山人海，但游客依旧不少，来自秀



▲热闹非凡的洪崖洞。

(本报资料图片)



▲4月10日，南滨路上各大餐饮店、文旅热门打卡点相继推出夜场活动。图为一家火锅店内，机器人为顾客提供送餐服务。  
4月10日至5月31日，每天18:00-22:00，南滨路原·美术馆广场将举行“再现南滨音乐夜市”。 通讯员 郭旭 李诗韵 摄



▲夜色中的北城天街。

重报集团全媒体记者 唐浩 摄

山的游客再不停地摆弄着手机，拍照、录视频……幸福感、获得感满满。

她称，自己是第一次来重庆主城，之所以选择现在来，是因为对主城的夜景心驰神往已久，前段时间利用宅在家的时间做了很多攻略，加之重庆已持续40多天无本地新增病例，很安全。

在携程、途牛、驴妈妈等旅游网站，重庆日报记者检索旅游攻略和游记发现，评分和点击量最高的重庆帖子和图片，几乎都与夜景有关。一位网友写道：从灯火辉煌的南滨路到南山一棵树，满城的灯光洒落江心，让你傻傻分不清何处是水、何处是岸，错落有致的渝中半岛像一块五彩的宝石。

去年国庆节，重庆全城点亮“中国红”，“祖国万岁”主题灯光秀刷爆了朋友圈。因为太受市民和游客欢迎，该主题灯光秀特意延长了半个多月。据统计，该节日期间重庆接待游客多达3800多万人次。

“去年，市民对重庆城市管理满意度测评分达到了92.9分，创造了历史新高。《2019中国繁荣城市指数调查报告》也显示，重庆的城市环境认可度，位居10个上榜城市第二，仅居北京之后。”市文化旅游委相关负责人介绍，目前，重庆主城区“两江四岸”景观照明“一把闸刀”智能控制系统建设已完成，“两江四岸”夜景灯饰实现了集中控

制和统一调度。

接下来，重庆将依托现有基础，通过光环境设计与光艺术创作，突出“山、水、城、桥”四大元素，融入文化元素，系统提升与展现山城江城夜景魅力，营造“主题鲜明、个性彰显、特色突出”具有震撼力的世界级立体山水都市夜景，吸引更多游客来渝打卡。

### 一台剧

#### 对经济拉动比约为1:7

受疫情影响，重庆国际马戏城目前暂未恢复开放，但演员们并没放假，训练、彩排和创作一刻没停。

“你这个底座很稳啊，尖翻的时候还有点冲，控制一下……”重庆杂技艺术团掌门人陈涛注视着排练厅里晨练的杂技演员，不时大声指点。

该艺术团创办于1951年，曾多次登上国际舞台，捧回了一个又一个国际大奖，水平至今保持全国前列。陈涛8岁开始练杂技，年仅42岁就已成长为全国中青年德艺双馨文艺工作者、国家一级导演、国务院政府特殊津贴专家。

比起金光闪闪的头衔，更令他激动的是，带领杂技团成为重庆专业艺术院团产业化转型首个吃螃蟹者——去年5月19日，专门针对国际国内游客打造的杂技秀《魔幻之

都·极限快乐Show》在重庆国际马戏城驻场演出，填补了重庆主城文旅驻场演出的空白。

“迄今，该演艺上演8个多月（疫情期间停演），共演出221场，接待观众6万余人次，节假日常一票难求，甚至要加演三四场。”陈涛说。

旅游演艺，作为推动文旅融合、提升城市气质的重要抓手，能有效释放消费需求、塑造城市品牌。近年来，以“印象”系列、“千古情”系列、“山水盛典”系列、“又见”系列等为代表的演艺在全国各地都得到快速发展。

在这方面，武隆已尝到甜头。“8年前，我们在一片荒芜的桃园大峡谷打造了《印象武隆》，迄今演出2300多场，接待游客近400万人次，实现门票收入近4亿元。更重要的是，该实景演艺把‘过境外’变成‘过夜游’，拉动餐饮、住宿、交通、购物等创收近30亿元，拉动比约为1:7。”武隆喀斯特印象文化发展有限公司副总经理易军称。

据介绍，目前我市还有知名演艺项目《烽烟三国》《苗疆·蚩尤》《最后的夜郎王》《天上黄水》等，演艺项目从单一形态向复合化、多元化方向发展，提升了旅游业发展水平，更增添了重庆的诗意表达，激发了夜经济活力。

## 新闻纵深

# 激发夜经济活力 做强做优都市游

本报讯（记者 韩毅）4月8日，重庆日报记者从市文化旅游委获悉，《中国城市夜经济影响力报告》显示，在“中国十大夜经济影响力城市”排名中，重庆位居榜首。接下来，我市将通过抓大文旅促品质，做强做优主城区都市旅游，进一步激发夜经济活力。

随着“白天工作、晚间休息”传统城市作息模式的悄然改变，城市人群60%以上的消费行为发生在夜间。发展夜经济，已成为彰显城市活力、促进经济增长、打造城市品牌的新引擎，并能有效推动我市国际消费中心城市建设。

《中国城市夜经济影响力报告》以腾讯位置服务大数据、内容平台流量大数据，及瞭望智库的政府大数据为依托，选取了中国大陆50个城市、153个商圈作为分析样本，对商圈流量、经济基础、休闲娱乐场所三个维度进行评审。

重庆、北京、长沙、青岛、深圳等十大城市获评“中国十大夜经济影响力城市”，重庆居榜首。其中，解放碑商圈和观音桥商圈被列为全国顶级流量热门商圈。

今年，我市将深化文化和旅游供给侧结构性改革，抓大文旅促品质，重点培育大都市、大三峡、大武陵文旅品牌，大力发展夜经济，做强做优主城区都市旅游，提高文旅消费水平。

# 今年重庆主城生活垃圾将实现“零填埋”

## 垃圾焚烧基本实现全覆盖，处理水平居全国前列

本报讯（记者 廖雪梅）4月10日，来自市城市管理局的消息称，今年，我市生活垃圾焚烧处理体系将得到进一步完善，主城区将率先实现原生生活垃圾“零填埋”。

市城市管理局人士介绍，在我国，生活垃圾无害化处理方式主要包括焚烧发电、卫生填埋和生物堆肥。

自2003年重庆市建成投用第一座生活垃圾卫生填埋场（长生桥垃圾填埋场）以来，我市生活垃圾无害化处理主要采取卫生填埋的方式。

相比之前的生活垃圾简易填埋，卫生填埋方式具有无害化处理效果好、适用垃圾面广、处理垃圾量大、操作管理简单、成本较低等优点。不过，这种处理方式也存在土地资源占用量大、新建填埋场选址困难、可能对环境造成二次污染等问题。

2005年3月，重庆第一座垃圾焚烧发电厂——北碚区同兴垃圾焚烧发电厂建成投产，成为国内首座实现装备国产化的城市生活垃圾焚烧发电厂。重庆垃圾焚烧发电的历史，由此揭开。

该人士介绍，垃圾焚烧发电符合“减量化、资源化、无害化”原则，是发达国家和地区处理生活垃圾的主要方式。

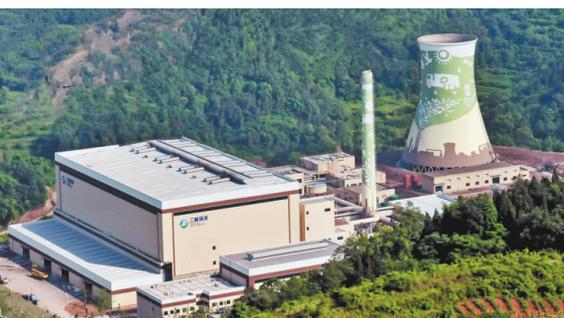
处理同样的生活垃圾量，垃圾焚烧厂建设占地面积是垃圾卫生填埋场的1/20至1/15。

生活垃圾通过填埋可减量约30%，而通过焚烧可减量达90%。同时，生活垃圾焚烧采用先进的工艺技术，按照国家标准规范运行，在保障烟气严格净化处理达标排放的前提下，可有效减少生活垃圾渗滤液排放。

目前，重庆主城区日均生活垃圾产量约8500吨，生活垃圾焚烧基本实现全覆盖，处理水平位居全国前列。主城区共建设运行5座生活垃圾终端处理设施，分别是北碚同兴、巴南丰盛、江津百果园垃圾焚烧发电厂、黑石子餐厨垃圾处理厂、洛碛应急填埋场。

不仅如此，重庆正在渝北区建设洛碛垃圾焚烧发电厂和洛碛餐厨垃圾处理厂。待洛碛垃圾焚烧发电厂建成投用后，主城区生活垃圾焚烧处理能力将得到进一步提升。洛碛应急填埋场仅用于垃圾焚烧发电厂检修及发生其他事故期间的应急保障服务。

随着垃圾焚烧发电技术的成熟和大力推广，除主城区以外，我市其他区县生活垃圾处理也在逐步“改填为烧”（由填埋向焚烧转变）。目前，除了主城区投用的3座垃圾焚烧厂外，我市还建成了万州垃圾焚烧厂、涪陵—长寿（合建）垃圾焚烧厂、开州垃圾焚烧厂。2019年，我市共无害化处理生活垃圾738万吨，全市城市生活垃圾无害化处理率保持100%，其中焚烧比例约为54%，提前完成了国家明确的“十三五”目标。



▲重庆丰盛垃圾焚烧发电厂。（本报资料图片）



▲四月十一日，大足区棠香街道，志愿者们在进行爱国卫生清扫活动。特约摄影 瞿波

## 阅读延伸

# 重庆初步建成农村生活垃圾分类示范村1279个 即日起开展农村生活垃圾治理专项巡查

本报讯（记者 廖雪梅）4月11日，重庆日报记者从市城市管理局了解到，即日起至6月下旬，市城市管理局在全市范围内开展农村生活垃圾分类治理专项巡查，重点巡查“五沿区域”（即沿高铁两线、沿高速两线、沿江两岸、沿旅游景区周边和沿城郊环线重点区域）农村生活垃圾分类治理、农村生活垃圾收运设施设备配备及运行、农村生活垃圾分类示范村建设工作开展情况。

此次巡查将采取明察与暗访相结合的方式，在每个区县抽查两个行政村（含1个农村生活垃圾分类示范村），以发现农村生活垃圾分类治理工作中的亮点及存在的问题。巡查结束后，市城市管理局将建立巡查问题台账，督促指导相关区县抓好整改落实。

市城市管理局人士介绍，近年来，我市在全力推进农村生活垃圾分类治理的同时，积极开展农村生活垃圾分类示范，探索切合农村实际的生活垃圾分类途径和方法。截至去年底，全市共设置农村生活垃圾分类投放点3.7万余个，配置分类收集车2315台，投放用户分类收集桶49.4万余个；建立乡镇级再生资源回收站1586个、村级再生资源回收点1958个；建设堆肥房185个、沤肥池7267个。

全市已初步建成农村生活垃圾分类示范村1279个。

值得一提的是，忠县、秀山、万盛等3个国家级示范县（区）农村生活垃圾分类已覆盖100%的乡镇、86.4%的行政村；万州、涪陵、九龙坡、渝北、綦江、璧山、潼南、丰都、垫江、石柱等10个市级示范县（区）农村生活垃圾分类已覆盖87.6%的乡镇、43.1%的行政村。

为进一步加强农村生活垃圾分类回收体系建设，今年我市计划新建乡镇级回收网点210个，区县转运中心23个，实现涉农赶集场镇（街道）全覆盖。此外，每个区县将至少建成1个转运中心，全市废弃农膜回收率达80%。