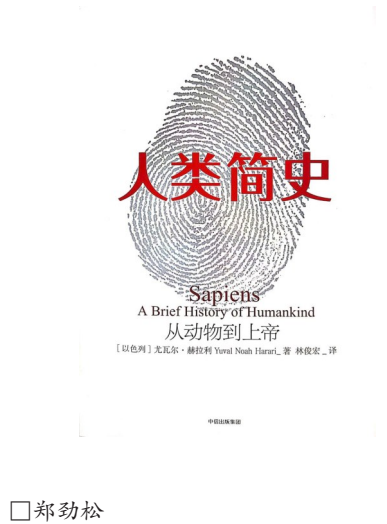


《人类简史》：人类命运共同体的侧面回答



□郑劲松

“你是谁？你从哪里来？你要到哪里去？”疫情防控期间，很多人可能

都看过这样一条无不幽默的段子：一夜之间，小区保安成了哲学家，问的都是“直击灵魂的人类终极问题”。

重大传染性疾病是全人类的敌人，新冠肺炎疫情正在全球蔓延，这几句终极问题已变成现实追问。所以，读读风靡全球的畅销书《人类简史》正当其时，兴许会从一个侧面为人们找到答案。

该书作者、耶路撒冷希伯来大学历史系教授尤瓦尔·赫拉利被誉为以色列“新锐历史学家”。《人类简史》于2012年首次出版，即引发轰动。2016、2018年他又相继推出了同样关注人类宏观命运的《未来简史》《今日简史》，共同构成了一脉相传的“简史”三部曲。

和其他历史学著作一样，本书也基本上以时间为序，“简要”解读“十

万年前有生命迹象开始到21世纪资本、科技交织的人类发展史”。但如果仅止于此，该书也算不上新鲜。与同类著作比，本书在观念、视角、语言以及结构上都显得十分“另类”。

同样说史，本书超越了“编年体、国别体、纪传体”等惯有体例，内容也较少涉及王朝更替、政权变异、战争暴力，甚至耳熟能详的历史大事件和领袖、名人也纷纷“失踪”。作者将人类作为一个整体也作为唯一的主角，贯穿全书，以全新的多学科思维，从哲学高度演绎“我是谁？我从哪里来？我到哪里去”，颠覆了大众对历史教科书的阅读印象。

关于这种多学科思维，作者在开篇就做了交代：大约在135亿年前，经过所谓的“大爆炸”之后，宇宙的物质、能量、时间和空间才成了现在的样子。宇宙的这些基本特征，就成了“物理学”；在这之后过了大约

30万年，物质和能量开始形成复杂的结构，称为“原子”，再进一步构成“分子”。至于这些原子和分子的故事以及它们如何互动，就成了“化学”；大约38亿年前，在这个叫作地球的行星上，有些分子结合起来，形成一种特别庞大而又精细的结构，称为“有机体”。有机体的故事，就成了“生物学”；到了大约7万年前，一些属于“智人”这一物种的生物，开始创造出更复杂的架构，称为“文化”。而这些人类文化继续发展，就成了“历史学”。

掌握作者多学科“表达”历史的思维模式，也就找到了打开《人类简史》的钥匙。顺着这种思维结构，作者将人类发展史分为四个阶段：认知革命、农业革命、人类的融合统一与科学革命。这与传统的世界历史分期完全不同。书中，作者浓墨重彩地

确定了人类历史发展的三个关键点：认知革命、农业革命和科技革命。

尤瓦尔·赫拉利认为：认知革命是指距今7万到3万年，人类出现新的思维和沟通方式。认知革命前，人类是灵长类动物的一种，认知革命后，传说、神话出现，人与人之间通过这些虚拟的想象形成了共同的文化纽带，协作和活动范围大幅扩张。认知革命前，人类只有生物学特征，认知革命后，便产生了历史学，有了文化意义上的人类历史；农业革命指大约1万年前，人类通过种植、驯养等方式，由狩猎游牧生活转向定居，人口大量增加，农业社会形成，出现了商品交换，出现了统治阶层，进而出现了村镇、城市、王国；科技革命是近代以来，尤其是17、18世纪以来，科技取得了翻天覆地的进步，使得人类逐渐发现世界、认识世界并征服世界。

这三场大革命改变了人类的整体命运，事实上推动了人类命运共同体的形成。

历史是客观存在而不是想象，但《人类简史》反而强调了“想象的世界”：人类文化方方面面都是想象的产物。这里的想象是指一种故事能力。作者认为，智人之所以能够崛起成为地球的主宰，主要原因在于其具备了虚构故事的能力。然而，当前这样一个分化的世界，人们对旧故事已失去信心，对新故事亦远未达成共识。

不久前的3月20日，尤瓦尔·赫拉利在英国《金融时报》发表了长文《冠状病毒之后的世界》，表达了对当前形势的担忧。文中他写到：“是走全球团结的道路，还是继续各据一方？人类需要做出选择。如果选择不团结，不仅会延长危机，而且将来可能会导致更严重的灾难。如果选择全球团结，不仅是对冠状病毒的胜利，也是抗击可能在21世纪袭击人类的所有未来流行病和危机的胜利。”

赫拉利的倡议难能可贵。人类只有团结起来，共克时艰，才能守护好共有的地球家园。

在花谷里读《孩子们的诗》



□彭鑫

说来也巧，我是在酉阳叠石花谷里读到《孩子们的诗》的。这是一部令人眼前一亮的童诗集，诗意浓郁，想象丰富，语言灵动。它里面有山泉、明月、冰雪和赤子之心。

一时间，缤纷花草与美丽诗句交相辉映，令我陶醉。我仿佛走入一个童话世界。我感觉我重新拥有了对世界的新鲜感。

这本书的作者年龄都很小，3-13岁。而这本书的读者年龄，我觉得应该是3-103岁。

孩子读了，会笑，会感动，会更加喜欢汉字，会想原来我也可以写诗，或许还会因此而成为一个诗人。大人读了会惊异，会惭愧，会回到童年，

会更加理解孩子，会想原来诗还可以这样写，会更加执着地相信简单很幸福。

诗意说起来似乎很玄乎，其实不然。它就在我们身边。关键是我们的眼睛能否看见。正如朱光潜在《谈读诗与趣味的培养》中说的：“所谓‘诗’并无深文奥义，它只是在人生世相中见出某一点特别新鲜有趣而把它描绘出来。这个‘见’字特别吃紧。特别新鲜有趣的东西本来在那里，我们不容易‘见’着，因为我们的习惯蒙蔽住我们的眼睛。”

而这个“见”的奥秘，就在于以超功利性的视角观看世界，以审美的态度对待生活。孩子容易做到这个“见”。大人不容易做到。大人因为心灵容易蒙上世俗与欲望之尘，所以眼睛里更多的是功与利。而孩子的心是纤尘不染的，所以眼睛里更多的是美与趣。

可以说，孩子天然就是诗人。诗意常常不在远方，而在赤子的心上。大人有时也要向孩子学习。

如果保有赤子之心，那么可以听见花开的声音，可以体会一棵小草的孤独，可以被一只背负米粒的蚂蚁感动。可以用阳光来洗手，还可以看见风的形状：“我看见风从草地上走过，踩出一溜溜的脚印。”（《我看见了风》）。就是一个“土”字，也有生命，宛如一个小精灵：“土是花儿成长的家/摸一摸/这个字软

软的/春天/这个字长出了头发”（《土》）。

如果这样，世间万事万物的诗意将无处遁形。我们会发现一草一木的灵性：它们快乐、得意、搞恶作剧；它们像孩子一样贪玩、纯真、无邪。一只青蛙，也是一个淘气而可爱的伙伴：“夏天真热啊/青蛙喝了一肚子水/都不觉得凉快/唉，要能吃个瓜就好了/难怪他每天都在喊：/瓜！瓜！”（《青蛙》）。

如果这样，我们就可以和世间万物对话、相视一笑、相互慰藉。诗意将存在于我们的每一次谈话、每一次发呆、每一次游戏、每一次独处之中。诗意将如空气一般，时时刻刻围绕我们。我们的精神将得到巨大的慰藉。

有了赤子之心，想象也就能摆脱时空的束缚，天马行空起来。心灵因此得到大自由。手电筒的光也能成为驻足休息时的拐杖：“晚上/我打着手电筒散步/累了就拿它当拐杖/我拄着一束光”（《光》）。银河里的鱼跳上了岸，就变成了满天繁星：“太阳是个火球/它吐出火苗/蒸干了银河/河里的鱼儿上岸/变成了星星”（《太阳》）。而当大海起浪了，便是它苍老的模样。

有了赤子之心，就会永远站在善良这一边。我们的心灵将会变得无比悲悯，无比柔软。即使是砸碎了一

块冰，也会心生愧疚：“春天来了/我去小溪边砸冰/把春天砸得头破血流/直淌眼泪”（《原谅》）。一切伟大的诗歌都源自于爱，一切高尚的品德都来源于善良，难道不是吗？

书中的每一个诗句，都是孩子的口语，没有一丝一毫的矫揉做作。在这简单的语言，有醇厚的诗意，瞬间击中心灵的最敏感处。当下的很多语言被添加了媚俗的、噱头的、玄虚的味精，败坏我们的精神胃口。我们需要多尝尝这些无任何添加的、最自然、最素朴的语言。

这些清澈如山泉一样的语言，会让我们汗颜，会让我们从琐碎的生活中抬起头来，重新看天上的云，重新看树上的鸟，重新审视自己。我们用了好多年学会流利地说各种场面上的话，却难以通顺地说出内心最真实的感受。我们要回过头来，学学如何像孩子一样说话。

当我们或在晨曦里，或于夕阳中，读一首孩子的诗，或陪孩子读一首孩子的诗，我们将重回单纯而美丽的世界，学会捕捉诗意，学会说出清新动人的语言。我们的眼睛，也将会变得无比清亮。

是的，我们即使不做诗人，也应该永远以诗意的眼光去观照这个世界。而我依然会携着此书漫步于叠石花谷，用美丽风景与清新诗句给自己清心明目。

《孩子们的诗》选登	
眼睛	灯
陈科全（八岁）	姜二嫂（七岁）
我的眼睛很大很大 装得下高山 装得下大海 装得下蓝天 装得下整个世界 我的眼睛很小很小 有时遇到心事 就连两行泪 也装不下	灯把黑夜 烫了一个洞
雪地上的羊	回到地面
姜馨贺（十一岁）	朵朵（五岁）
奶奶家大门口的雪地上 总是拴着一只羊 每天 我都跑去喂它些菜叶 有时它突然胖了 有时它突然瘦了 有时它突然高了 有时它突然矮了 有时它突然大了 有时它突然小了 其实它并不是同一只羊 只是我把它当成同一只羊 来喂 而且我尽量不去看旁边那个肉铺 以减少内心的悲伤	要是笑过了头 你就会发到天上去 要想回到地面 你必须做一件伤心事
	挑妈妈
	朱尔（八岁）
	你问我出生前在做什么 我答 我在天上挑妈妈 看见你了 觉得你特别好 想做你的儿子 又觉得自己可能没有那个运气 没想到 第二天一早 我已经在你肚子里了

重庆图书馆馆长任竞：读史，塑造一个思想厚重的自己



任竞

□本报记者 赵迎昭

“掌上千秋史，胸中百万兵。我推荐读者多读读《中华上下五千年》，从历史中汲取前行的力量。”3月27日，重庆图书馆馆长任竞在接受重庆日报记者专访时说。

3月26日，重庆正式启动“百本好书送你读”活动。活动第一期推荐了10本书，《中华上下五千年》位列其中。这本书有何特色？读者可以从书中感受到什么？任竞给出了自己的答案。

一本值得反复阅读的图书

重庆日报：在中国历史类的书籍

中，《中华上下五千年》有何特色？

任竞：《中华上下五千年》的编写不同于传统历史书面面俱到的写法，而是选取了几百个在中国历史上占有重要地位的故事展开，既包含精彩的人物特写，又囊括了丰富的历史事件。

它不是板起面孔教育读者怎样认识一个事件，怎样评价一个人物，而是寓情于理，通过既相对独立又连为一体的故事启迪读者思考，从而培养起对历史的兴趣。

重庆日报：你读这本书时有何感受？

任竞：这是一本值得反复阅读的书。闲暇之余，我常会翻翻它，也建议大家在家或者来图书馆多翻一翻，感受历史人物的所言、所行、所为，借鉴历史，指导现实和未来。

从历史中汲取智慧和力量

重庆日报：你的孩子有没有读过《中华上下五千年》？你认为青少年了解中国历史演进，对他们的成长有何帮助？

任竞：这本书将中华五千年历史浓缩和凝聚其中，浅显易懂、毫不晦涩。《中华上下五千年》是孩子初中阶段读过的，算是他中国历史的一本启蒙书籍，一直放在他的书架上。现在孩子上大学了，回到家时还会不时翻看。

通过读这本书，青少年可以了解

中华五千年的沧桑巨变、兴衰荣辱，理解到个人的发展离不开国家的强大，个人与国家的命运紧密相连，可以增强他们的爱国情操。

读史可以明智。五千年的中华历史，更是中华民族五千年来的智慧结晶。青少年通过多读历史，从中借鉴前人的经验教训，可以正确地认识现在，思考未来，更利于他们树立正确的世界观、人生观、价值观。

重庆日报：你认为了解国家和民族的历史，其必要性在哪里？

任竞：中国拥有近5000年连贯、完整的历史记载，它是中华民族在人类文明长河中留下的印记，也是中华民族独特的精神标识。它给了中国人深厚的文化底蕴，支撑着中国人的文化自信心。

中国人历来重视“修史”，也重视“读史”。阅读历史可以让我们进入历史深处，探究文化“气脉”，发掘文化瑰宝，帮助我们更深刻地理解中华民族之所以绵延不绝，中国传统文化之所以繁荣昌盛的原因。

在现代社会，读者用全新的视角读史更容易对历史有突破性的理解和诠释。了解和尊重历史，小到个人命运大到国计民生，都能从中汲取到智慧和力量的源泉。

通过多种方式感知历史魅力

重庆日报：重庆图书馆的历史类

书籍馆藏情况如何？重庆读者对这类书籍兴趣大不大？

任竞：重庆图书馆拥有历史类书籍13.2万种，其中中国史类图书5万种，另有多种历史类数字资源库。广博的历史给历史学者和作者们以无数的言说主题，而学者和作者们的文字又将呈现出历史丰满和立体的面貌。

重庆读者对历史类图书相当感兴趣，借阅量排行在我馆位居第三，仅次于文学类和工业技术类图书。读史可以明鉴，知古可以鉴今。读史，会塑造一个思想厚重的自己。

重庆日报：如何让公众更好地感受历史的魅力？

任竞：阅读是认知历史、了解历史、感悟历史最简便、最经济、最全面的途径。相信徜徉于书海之中定能感受历史的无穷魅力，究天人之际，通古今之变，得到思想的启迪。

除阅读外，还可以观展览、听讲座。展览以图片、实物等直观方式呈现历史；讲座中，学者把自己凝练的知识分享给大众，这些都是感受历史魅力的有效途径。

读万卷书，行万里路。我们还可以带上纸书或者电子书，用脚步丈量历史，身临其境地去探究和感受古迹和地理中的历史。从时间和空间上，我们都会对历史有一些更深刻的理解和体悟。

□本报记者 王丽

线上扫码免费阅读，线下购书享受8.5折优惠。我市“百本好书送你读”活动自3月26日启动以来，受到市民的热切关注。3月31日，重庆日报记者走访重庆图书馆、新华书店多个门店了解到，不少读者对首批推荐的10本送读图书充满了兴趣，并将其推荐给周边朋友。

“精典书店创始人杨一、鲁迅文学奖获得者李元胜等荐书专家，都有着非常丰富的阅读经验，他们所推荐的好书值得品读。”家住渝中区的赵钦是一位阅读爱好者，2010年大学毕业后仍保持每月至少两本书的阅读习惯，但当下书籍太多，赵钦也曾选书时犹豫过。“有了专家推荐，我们就更容易在浩瀚书海中，选择值得细细品味的好书。”

“专家的推荐，让我了解到《孩子们的诗》这本好书，同时女儿也可以跟着线上有声书，学习有感情地朗读。”家住江北区的孙玉，近日带着10岁女儿在重庆图书馆阅读时，

通过馆内张贴的海报，了解到“百本好书送你读”活动。在专家推荐的10本送读图书中，孙玉被《孩子们的诗》深深吸引。

“为什么把爷爷的头发全都画成竖起来的呢？因为爷爷老爱生气……”孙玉笑着朗诵起其中一首《爷爷生气了》。孙玉表示，正如荐书人李清泉所说，《孩子们的诗》中的每首诗都充满童真心真情。

为满足市民不同的阅读习惯，“百本好书送你读”在线上依托咪咕阅读平台、喜马拉雅平台设置了“送读专区”。“以前必须付费阅读的书籍，现在通过扫码就可免费阅读，无需任何下载、注册及验证，这为读者带来了很大的阅读便利。”21岁的大学生雷晶已通过线上电子书，阅读了推荐书籍《吃货的生物学修养：脂肪、糖和代谢病的科学传奇》，同时雷晶还将电子书二维码发送至家族、班级、大学室友等微信群，邀请大家一起阅读，开启阅读“接力赛”。



百本好书
扫一扫
就看到



百本好书
扫一扫
就听到