

冬至围炉时 好书伴清欢

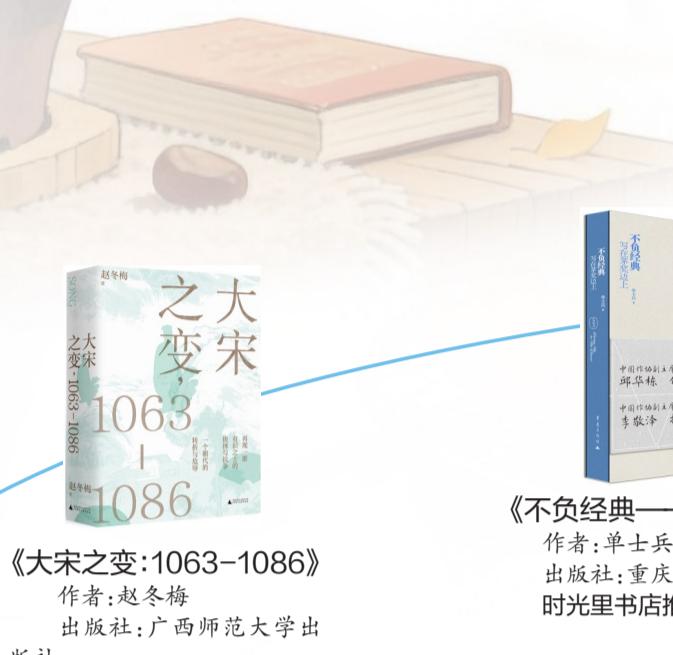
■新重庆-重庆日报记者 赵欣

冬至将近，围炉夜话，一本好书是最好的相伴。第62期“百本好书送你读”书单如期而至，10本好书涵盖多个领域：有聚焦宋朝兴衰的历史佳作《大宋之变：1063-1086》，也有解密生命奇迹的科普名著《RNA时代：诺奖得主解密RNA分子如何创造生命的新奇迹》；有感受人性复杂与孤独的《一个人张灯结彩》，也有讲述个人资产管理底层逻辑的《投资第1课》……让我们翻开这些书籍，共赴一场充实的阅读之旅。

电子书 有声书
扫码即可阅读、收听

近悦远来 书香重庆

书评投稿邮箱:cqrbsb@163.com



《大宋之变：1063-1086》
作者：赵冬梅
出版社：广西师范大学出版社
沙坪坝书城推荐

《不负经典——写在茅奖边上》
作者：单士兵
出版社：重庆出版社
时光里书店推荐



《一个人张灯结彩》
作者：田耳
出版社：上海文艺出版社
蓝月亮书店推荐



《盗臣：乾隆四十六年钦办大案纪事》
作者：卜键
出版社：生活·读书·新知三联书店
重庆书城推荐



《安史之乱：历史、宣传与神话》
作者：张诗坪、胡可奇
出版社：上海人民出版社
西南大学出版社阅见书店推荐

从新的角度
解读茅奖作品

本书梳理了53部茅盾文学奖获奖作品的思想价值与艺术魅力，从每部作品的小场景、小细节切入，刻画人物灵魂、洞见时代步伐，彰显中国文学的公心与使命。本书按特定文化逻辑构建框架，避开学术派晦涩模式，以优美灵动的文本强化可读性，吸引大众读者，力求不负经典。

荐书人说》

李敬泽（中国作协副主席）
作者是资深媒体人，也是长期追踪中国当代文学的读者。对他来说，文学的阅读和批评是一种实践方式，他从社会和生活的现场看文学，又以文学扩展他对社会和生活的认知。

这样一个人多年来把他的所思“写在茅奖边上”，让我们从一个新的角度看待这个时代的文学。所谓“经典化”的过程，当然不止于评奖和颁奖，最终，在作者这样的“理想读者”的阅读和批评中，一部作品才获得了真实的生命。

悬疑与现实
的完美融合

这是鲁迅文学奖得主田耳的获奖中篇小说。全书围绕孤独主题展开叙事，刑侦案件的外壳包裹着对人际疏离的探讨。故事中，小于与钢渣通过手语建立起情感联结，却因筹钱误杀案陷入悲剧漩涡，除夕夜独自挂灯笼的场景成为超越孤独的隐喻。作品融合悬疑与现实叙事，以市井语言勾勒生存困境，通过警察视角呈现县城社会截面，展现人物在命运枷锁中的挣扎。

荐书人说》

江晔（上海文艺出版社原创文学出版中心主任）

田耳笔下的城市有阴郁诗性，但田耳不是为了阴郁而写，他是为了在阴郁中找到一盏灯。书中的那位苍老但坚持正义秩序的警察，他伫立着看向山顶，小于那边大年夜的灯笼，注视着一盏灯慢慢点亮，这是案件中的意外、一个小小的奇迹。这篇小说之所以具有一种感染力，并非仅仅因为秩序的胜利，更是因为它宽厚地肯定了人。田耳以精湛的叙事技巧，将悬疑元素与现实思考完美融合，通过鲜活的人物形象和细腻的心理描写，深刻探讨了孤独、人性等永恒主题。

乾隆钦案背后
的权力与人情

本书是一部引证丰富、文笔生动、内容精彩的历史著作。主要讲述清朝震动全国的甘肃捐监冒赈案，从钦办案件切入乾隆时代，摹写一批涉事的封疆大吏，寻觅君臣之间的情感变迁。清朝的衰败从何而起？乾隆所倚重的世臣、世仆与盗臣、贪臣有何关联？作者善于在档案缝隙里寻找破绽，将矛盾点逐一比对，指出其中可能隐含的包庇、灭迹与信息操控，从而让案情呈现出一幅多方角力、真真假假的动态图景，既让读者看见权力的暗影，也让人在其中读出制度与人心的裂痕。

荐书人说》

李鸿鸣（《三联生活周刊》主编）

《盗臣》一书的突出价值在于其平衡了史料的严谨性与人物塑造的丰富性，所有资料都有出处，而这些资料本身能够表达人物、人性的丰富与复杂程度是超乎想象的。譬如乾隆、王亶望、陈辉祖三个核心角色，作者有办法让读者一点点入戏，围绕一个案子，有史料，有故事，展开令人震撼的戏剧效果。作者在《盗臣》中创造了一些概念，这些概念确实是从史料里拎出来的。譬如有了“世臣”“世仆”，加入了时间因素，权力的上下关系就有了一个结构性的制度关系，变成熟人社会的人际关系。

拨开历史迷雾
还原安史之乱

本书详细介绍了安史之乱的叛乱缘起、唐燕双方的作战计划和战事，继而讲述了唐燕两政权反复争夺关中和唐军收复洛阳的战事，及其背后的政治博弈、财政重组。按时间顺序，最后聚焦于安史之乱后期的军事、政治活动，包括平定安史之乱后几个月唐朝为何会被吐蕃攻破首都长安，面临新的危机，还描写了两位平定安史之乱的主要功臣郭子仪和仆固怀恩之间的高手对局。本书的写作不仅仅是讲述安史之乱的来龙去脉，更重要的是重新将历史记忆的问题放置于历史书写的前台。

荐书人说》

罗振宇（得到App创始人）

如果把安史之乱这段历史看作一盘大棋局，这本书更像是对棋局的冷静复盘。本书对战役的描绘和对战场情境的还原尤其严谨，更接近于西方现代学术界对古代战争的描绘方式，堪称一大亮点。另外，作者引入了对唐代中期军事、政治、经济各个因素的互动分析，试图描绘出一幅完整的、与传统叙事有所区别的安史之乱全景。

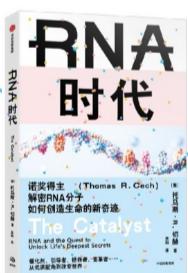
探究宋朝
变局之谜

从来没有哪个朝代像宋朝这样饱受争议。北京大学赵冬梅教授认为，从1063年宋英宗即位，到1086年宋哲宗改元初年司马光离世，24年间，宋朝政治由盛转衰，堪称“大宋之变”。本书以司马光的后半生为线索，推演英宗、神宗、哲宗三朝政坛风云，深入探讨之变、王安石变法、司马相业等历史细节，以人物为经，事件为纬，充分展现韩琦、王安石、司马光、苏轼等文人政治家在历史大变局中的抗争与博弈。

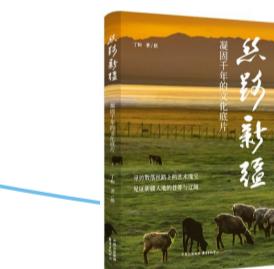
荐书人说》

杨早（中国社会科学院文学研究所研究员）

司马光无疑是北宋的“文化灵魂”之一，他后半生的24年，见证了北宋由盛转衰的转折。历经英宗、神宗、哲宗三朝的政治风云，读者似乎能跟着时间的推进，目睹大宋的政治资源是怎样一点点耗尽，让“共治”的理想变成黄叶满地。作者“对人事的深刻理解”让这本书通俗而不媚俗，易读而亦耐读，成为难得的写史佳品。



《RNA时代：诺奖得主解密RNA分子如何创造生命的新奇迹》
作者：[美]托马斯·R.切赫
出版社：中信出版社
五洲书店推荐



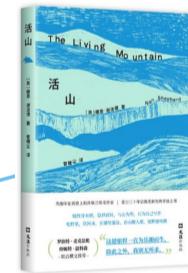
《丝路新疆：凝固千年的文化底片》
作者：丁和
出版社：东方出版中心
精典书店推荐



《如何阅读柏拉图》
作者：[美]理查德·克劳特
出版社：重庆大学出版社
九龙书城推荐



《投资第1课》
作者：孟岩
出版社：新星出版社
微信读书推荐



《活山》
作者：[英]娜恩·谢泼德
出版社：文汇出版社
东坡书局推荐

扣人心弦的
RNA发现之旅

RNA的传奇故事始于40亿年前，20世纪下半叶生命科学领域突飞猛进，此后DNA一直主宰着科学界和大众的想象，被视为“生命密码”。本书将为你开启一场扣人心弦的RNA发现之旅，由这场RNA变革的亲历者、推动者、诺奖得主切赫担任向导，生动展现RNA从“DNA附属品”到生命核心分子的蜕变历程，带你一览RNA相关的伟大科学突破和光辉前景。

荐书人说》

江晓原（上海交通大学讲席教授）

作为诺奖得主的力作，作者以通俗易懂的语言，将复杂的生命科学知识娓娓道来，既展现了RNA领域的前沿科学成果，又讲述了科学探索过程中的精彩故事。作者在书中强调了RNA在生物学上的重要性，他认为这种重要性被众所周知的DNA遮蔽了。无论是专业从业者还是普通读者，都能从这本书中收获知识与启发，感受生命科学的神奇魅力。

图文并茂呈现
丝路历史传承

本书以图文并茂的方式呈现了丝路文化的历史传承，展现了中国丝绸之路沿线代表性区域——新疆的独特历史遗存和自然人文景观。作者通过20多年的考察与研究，对楼兰故城、高昌故城、交河故城、尼雅故城等历史遗迹，特别是其颇具代表性的文化艺术瑰宝——石窟与壁画，做了全面、形象、深层次的解读，带领读者穿越千年时光，跨越数千公里一窥丝路文明曾经的辉煌与繁荣。

荐书人说》

汪涌豪（复旦大学中文系教授）

本书围绕塔里木盆地这一核心区域，分“长风度玉门关”“流沙梦里两昆仑”和“踏上城头更向西”三个版块对丝路新疆作了梳理。由于作者亲身践履和日久月深的积累，这一梳理显得既深入又系统。有些地方如焕彩沟汉碑、七康湖石窟、土垠遗址、脱西克烽燧、桑株岩画、莫尔佛寺，许多人知之甚少，更谈不上了解。但正是它们，在丝绸之路的商贸往来与文化交流中扮演了极其重要的角色。

与柏拉图
促膝相谈

本书聚焦于柏拉图的经典篇章，使其经典理论遗产再次进入当代大众视野。柏拉图的作品涉及伦理、政治、宗教、艺术、自然世界的结构、数学、人类的思想、爱、性和友谊。理查德·克劳特探讨了产生柏拉图思想的知识环境，并强调了苏格拉底的影响。

荐书人说》

游滨（重庆大学出版社总编辑）

柏拉图的著作是西方哲学的源头活水，却因其深邃的思辨、独特的对话体，让无数读者望而却步。本书正是一把为普通读者量身打造的入门密钥。作者跳脱了传统哲学读物的晦涩艰深，以清晰的脉络拆解柏拉图对话录的核心架构，从《理想国》的正义之辩，到《会饮篇》的爱欲探讨，再到《申辩篇》的哲人之死，它不只是逐篇解读文本，更教会读者如何抓住对话中的逻辑主线、识别隐喻背后的思想锋芒、理解柏拉图哲学对后世的深远影响。阅读本书如同与柏拉图促膝相谈，相信每位读者都能收获思考与启迪。

个人投资
入门读物

这是为普通投资者写就的入门读物，也是适时、及时的个人资产管理指南。作者孟岩将多年投资、创业经验与心得，结合诸多投资理论，提炼为16项掌握投资必须了解的事。菜鸟、熟手都能从作者和孟岩的底层思维中获益匪浅，即便痛下决心不理财，这本书也值得你认真读读。

荐书人说》

全敦江（微信读书内容运营）

本书聚焦16个投资常见问题，从“钱从哪儿来”到“如何做好资产配置”，用通俗语言拆解投资底层逻辑，是投资道路上的“科目一”。作者结合自身多年以来的实盘经验，不断优化迭代，将复杂的金融知识转化为可操作的“财富增长框架”。书中强调“投资是认知的变现”，引导读者树立正确的财富观，理解“长期投资”“价值投资”的核心，避免盲目投机。无论是新手建立投资认知，还是老手优化投资策略，都能从中找到启发。

走近大山
确认自我

这是一曲献给大山的经典颂歌，一本捕捉流水、雪花、鹿鸣的风土故事集，更是一次通往存在的旅途，一场长达数十年的感官实验，展示了一个人和外在世界之间能产生多少微妙的联系：对山的生命体察得越深，对自己的了解就越深入。作者娜恩·谢泼德是首位印上苏格兰银行纸币的非皇室女性，她是大山的终身游客，她冷静精准，分享了一生所见的高地、幽谷、群山、水、雪霜、空气与光、植物、鸟兽虫和人类；却又极度私人、自我，描述了自己在山中如何安眠、如何观看、如何倾听、如何触摸和感受，乃至如何存在。

荐书人说》

欧阳婷（自然文学作家）

娜恩·谢泼德以细腻的笔触和真挚的情感，将自己与大山的深厚联结娓娓道来，文字中充满了对自然的敬畏与热爱。读她的文字，有如跟随一个悠长的镜头，缓缓地由远处群山的轮廓褶皱，逐渐深入到岩层内部的肌理，乃至自己的内心。一次次走近山的过程，也是确认自我存在的过程。