

坚定信心真抓实干 奋力实现“十五五”良好开局

——从中央政治局会议看2026年经济工作方向

■新华社记者

12月8日,中共中央政治局召开会议,分析研究2026年经济工作。

会议总结分析今年经济工作,对明年经济工作作出一系列重要部署,必将进一步坚定发展信心、凝聚发展共识,有效应对各种冲击挑战,巩固拓展经济稳中向好势头,为实现“十五五”良好开局打牢基础。

今年经济社会发展主要目标将顺利实现

2025年是“十四五”规划收官之年,在中国式现代化进程中具有重要意义。

会议总结一年来经济工作,作出重要判断:以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民迎难而上、奋力拼搏,统筹国内国际两个大局,实施更加积极有为的宏观政策,经济社会发展主要目标将顺利实现。

“今年以来,面对外部压力加大和内部困难较多的复杂局面,党中央科学决策,各地区各部门狠抓落实,前三季度我国国内生产总值同比增长5.2%,在全球主要经济体中保持前列,继续展现强大韧性和活力。”国家发展改革委经济研究所副所长郭丽岩说。

会议指出,我国经济运行总体平稳、稳中有进,新质生产力稳步发展,改革开放迈出新步伐,重点领域风险化解取得积极进展,民生保障更加有力,社会大局保持稳定。国家信息中心经济预测部宏观经济研究室副主任邹蕴涵表示,今年以来,新质生产力加快培育,为中国经济增长注入新动能。“两新”“两重”政策加力扩围,活跃资本市场、综合整治“内卷式”竞争等一系列政策部署发力显效,推动高质量发展不断取得新成效。

会议认为,过去5年,我们有效应对各种冲击挑战,我国经济、科技、国防等硬实力和文化、制度、外交等软实力明显提升,“十四五”即将圆满收官,第二个百年奋斗目标新征程实现良好开局。

“‘十四五’时期我国经济社会发展取得新的重要成就,为‘十五五’奠定了更坚实的基础,积攒了更充足的底气。坚定信心、乘势而进,一定能推动中国式现代化建设不断取得新成就。”郭丽岩说。

明年经济工作要坚持稳中求进、提质增效

2026年是“十五五”规划开局之年,做好经济工作至关重要。

“十五五”规划建议指出,“‘十五五’时期我国发展环境面临深刻复杂变化”,“我国发展处于战略机遇和风险挑战并存、不确定难预料因素增多的时期”。

围绕做好明年经济工作,会议指出,“要坚持稳中求进、提质增效”,“更好统筹国内经济工作和国际经贸斗争,更好统筹发展和安全”。

“两个‘更好统筹’的要求,准确把握明年发展环境的严峻复杂形势,尤其是准确把握国际形势演变对我国发展的深刻影响,释放了以高质量发展的确定性应对各种不确定性的鲜明信号。”国务院发展研究中心宏观经济研究部第二研究室主任李承健说。

“持续扩大内需、优化供给”“做优增量、盘活存量”“因地制宜发展新质生产力”“纵深推进全国统一大市场建设”“持续防范化解重点领域风险”“着力稳就业、稳企业、稳市场、稳预期”……会议明确了明年经济工作着力点。

“会议的系列部署方向明晰、务实精准,目标导向更鲜明、政策协同更紧密、发展动能更聚焦、民生保障更务实。”国家发展改革委宏观经济研究院研究员张林山说。

宏观政策是护航经济稳定运行的重要手段。会议指出,“实施更加积极有为的宏观政策”,“继续实施更加积极的财政政策和适度宽松的货币政策,发挥存量政策和增量政策集成效应,加大逆周期和跨周期调节力度”。

中国财政科学研究院院长杨志勇表示,明年宏观政策将继续保持更加积极有为的取

向,并注重提升政策效能,加大宏观调控力度,这将更好引导发展预期,提升宏观经济治理效能,推动经济实现质的有效提升和量的合理增长,确保实现“十五五”良好开局。

提出做好明年经济工作的“八个坚持”

会议准确把握2026年在“十五五”时期中的重要地位,提出做好明年经济工作的“八个坚持”:

坚持内需主导,建设强大国内市场;坚持创新驱动,加紧培育壮大新动能;坚持改革攻坚,增强高质量发展动力活力;坚持对外开放,推动多领域合作共赢;坚持协调发展,促进城乡融合和区域联动;坚持“双碳”引领,推动全面绿色转型;坚持民生为大,努力为人民群众多办实事;坚持守牢底线,积极稳妥化解重点领域风险。

“这‘八个坚持’体现了‘十五五’规划建议部署要求,并根据2026年经济工作特点,突出强调‘内需主导,建设强大国内市场’,旨在着力解决有效需求不足等突出问题,夯实经济高质量发展基础。”清华大学中国发展规划研究院常务副院长董煜表示。

在国家信息中心经济预测部研究员张晓兰看来,会议聚焦扩大内需、优化供给、深化改革、扩大开放、增进民生福祉等任务,提出了符合实际、具有前瞻性的工作安排,既立足当下破解发展难题,又着眼长远稳定发展预期,体现了坚持目标导向和问题导向相统一、全面规划与突出重点相协调的治理智慧。

张林山说,贯彻落实好“八个坚持”的要求,关键是要统筹兼顾短期目标与中长期发展,完整准确全面贯彻新发展理念,加快构建新发展格局,巩固拓展优势、破除瓶颈制约、补强短板弱项,牢牢把握发展主动权。

树立和践行正确政绩观 因地制宜做好经济工作

会议提出,要加强党的领导特别是党中央集中统一领导。树立和践行正确政绩观,

因地制宜做好经济工作,实现高质量、可持续发展。编制好国家和地方“十五五”规划及专项规划。

“党中央集中统一领导是做好经济工作的根本保证。越是形势复杂、任务艰巨,越要坚持加强党中央对经济工作的集中统一领导,把党领导经济工作的制度优势转化为治理效能。”李承健说,要深入贯彻落实党中央对经济工作的决策部署,以实实在在的实际行动扎实做好明年经济工作。

张晓兰表示,树立和践行正确政绩观是因地制宜做好经济工作的前提,核心是从实际出发,加强调查研究、科学论证,避免同质化竞争和短视行为,不折不扣把党中央各项决策部署落到实处,坚定走高质量、可持续发展之路。

北京提出,打造全球数字经济标杆城市;浙江明确,巩固拓展模型建设领跑地位;黑龙江将壮大冰雪经济千亿级产业集群……近日,多省份“十五五”规划建议发布,呈现精准定位、特色鲜明、协同共进的特征。

董煜说,因地制宜做好经济工作,要求各地既要坚决按照全国“一盘棋”要求落实党中央总体部署,又要积极主动作为,根据自身产业基础和实际情况找准方向、精准规划,谋划好本地区明年乃至“十五五”时期经济发展,以地方点上的有效突破,为全国发展大局贡献力量。

会议还提出,做好岁末年初重要民生商品保供工作,关心困难群众生产生活,解决好拖欠企业账款和农民工工资问题,兜牢民生底线。以时时放心不下的责任感抓好安全生

产,坚决防范遏制重特大事故发生。“面对人民群众的新期盼新要求,坚持尽力而为、量力而行,扎扎实实做好各项民生工作,进一步增强人民群众的获得感、幸福感、安全感,让发展成果更多更公平惠及全体人民,将为经济高质量发展提供更为坚实的保障。”对外经济贸易大学教授马双说。

(记者魏玉坤、谢希瑶、申铖、王雨萧)(新华社北京12月8日电)

丰收脐橙赶单出海

12月8日,秀山县洪安镇乡村振兴产业示范园,工人们正在打包脐橙。

连日来,洪安镇脐橙大面积丰收,工人们抓紧时间转运、分拣、打包脐橙,发往海外市场。近年来,秀山县借力西部陆海新通道,积极开拓柑橘、茶叶等农产品海外市场,助力群众增收。

通讯员 胡程/视觉重庆



(上接1版)

“影视制作是围绕剧本来的,但剧本是文字,具体要呈现怎样的画面,这个场景只存在于导演的脑海中。”达瓦科技(重庆)影像科技有限公司副总裁陈亮解释道,“通过数字化技术,可以在开拍前完成影片的预演,帮助制作团队迅速了解导演意图,进而细化、调整具体拍摄方案,提升拍摄效率。”

拍摄中,通过LED屏背景与画面的实时渲染,则可完成后期前置,实现“所拍即所得”,不再需要传统的绿幕拍摄和繁琐的后期抠图。陈亮表示,这种全流程的科技制片体系,能将剧组拍摄效率提升55%,并大幅降低低成本大场景的制作成本。

这达瓦科技入驻永川后承接的首个重大任务——国庆70周年阅兵模拟仿真系统的建设上可窥一二:“通过我们的数字技术完成国庆阅兵的预演。”陈亮说,国庆阅兵的规模非常大,从技术上要求实时渲染面积足够大,要有1.5万个数字人同屏出现,是一次高难度“练兵”。当时团队核心仅6人,在本地院校支持下,他们最终带领80名学员成功完成了1.5万个数字人同屏的技术挑战。

这场“胜仗”坚定了双方信心。在永川支持下,达瓦科技不断突破,迅速成长为当地影视产业龙头和链主企业,并于2022年把总部迁至永川。

2023年,一座对标好莱坞虚拟工业制片标准、面积达2万平方米的科技片场在永川拔地而起。作为我国西部最大的虚拟拍摄科技影棚,11个影棚集群涵盖虚拟拍摄、动作捕捉、特效制作等全场景需求,其中面积达3000平方米的超大型虚拟影棚,配备了4K分辨率LED屏和自主研发的实时渲染引擎,可实现“拍摄即成片”的行业突破。

科技与影视的融合,迅速催生了大量市场需求,片场相继承接了《长津湖》《熊猫计划》《难哄》等一批热门影视剧的拍摄,使用率超过90%,成为名副其实的影视制作“新磁极”。

生态赋能 构建“技术—政策—人才”良性循环的产业沃土

“如果说达瓦科技是永川影视产业的‘种子’,那么完善的生态体系就是让种子生根发芽的‘沃土’。”永川区相关负责人表示,永川影视产业的崛起,离不开从重庆市到区级层面的顶层设计与真金白银的支持。

政策层面,今年7月,《重庆市支持科技影视产业高质量发展的若干激励政策》正式发布,这是一套覆盖全产业链的“组合拳”。政策对新引进的头部企业最高奖励500万元,对硬件建设最高补贴1000万元,并创新性地对来渝拍摄制作的影视项目给予35%的补贴。这不仅降低了企业的启动成本,更向全国市场发出了强烈的“招商引剧”信号。在此政策激励下,仅2025年7月的一次洽谈会,就有23个重点产业项目和19部影视剧落地永川,总投资超26亿元。

火山映画影视文化有限公司于今年落户永川。该公司总裁、创始人徐慎君告诉记者,公司的原创动画大电影《一品芝麻狐》将在重庆制作。他表示将推荐产业链合作伙伴到重庆安家落户,共同做好精品项目。

国内有声平台头部企业有咖互动集团也于今年7月在永川建立了基地。“永川有顶级录音棚,这对我们的合作伙伴来说,极具吸引力。”有咖产业运营总监谭锐介绍,基地落地不足半年,已带动数字音乐、有声直播、影视动画设计等10家生态合作企业来到永川。

目前,永川已落地火山映画、影眸科技、神力视界等链条企业150余家,覆盖虚拟拍摄、影视特效、声音制作、动画制作、实时渲染等业务。

科技影视产业的迅猛发展,产生了对数字媒体技术、虚拟制片等复合型人才的需求。“原来永川只有一些影视后期制作公司,但自从开川科技影视基地,抢占行业先机后,我们加快延链补链,招引上下游企

业。”张誉斌说,“特别是当下AI技术的运用,更加需要从业人员具备数字技术使用能力。”

永川恰好拥有化解这一挑战的独特优势——作为《成渝地区双城经济圈建设规划纲要》明确的西部职业教育基地,这里聚集了18所本科及职业院校,每年毕业生约5万人。永川积极推动产教融合,与达瓦科技等企业合作开设“订单班”,进行“订单培养、定制实训”。这种“入学即入职、毕业即就业”的模式,不仅为产业年均输送超5000名实用型技能人才,更吸引了全国学子报考,形成了“产业聚集人才,人才滋养产业”的良性循环。

重庆文理学院学生陈诚就是受益者,今年7月毕业顺利应聘进入有咖永川基地工作。她说:“产业的发展,圆了我们许多影视梦。”

永川还面向未来构建极具前瞻性的数字基础设施。2025年7月,重庆科技影视数字资产平台作为国家电影数字资产平台西部节点正式启用。该平台通过AI技术,将文字、图片甚至视频快速转化为可复用的3D数字资产,彻底改变了传统美术设计模式。同时,永川还开发了一站式影视拍摄服务平台,让剧组能够在线完成三维勘景、协拍审批等流程,真正实现“带着剧本来,拿着成片走”的便利。

影城共兴 用科技勾勒电影工业新蓝图

站在中国影视产业转型升级的十字路口,永川的目标清晰而坚定:打造北京、长三角之外的“中国第三电影中心”。这并非简单的数量排序或规模比拼,而是在中国影视产业版图上,开创一个以现代电影工业标准和完整科技制片片生态为标志的全新增长极。

永川承担这一使命的底气,源于其选择的差异化路径:

它没有复制横店、象山等传统影视城依赖实景和外景的模式,而是开创性地打造了一个以虚拟制片为核心、虚实结合的现代电

影工业基地。正如演员胡军所言,这条路径“既能突破实景拍摄的局限,又能拓展创作空间”。这使得永川能够摆脱地理和气候的束缚,为剧组提供全天候、全类型、高效率的制片服务,其核心竞争力是技术、流程和效率。

“我们的目标是实现‘以影兴城、以城促影’的深度融合,让科技影视产业成为永川城市发展的新名片。”永川区委书记关衷效表示,基于这一理念,永川将把影视产业与城市建设、文旅发展、文化传承有机结合,勾画影城共兴的新蓝图。

这一蓝图正通过国际盛会加速照进现实。今年7月3日至7日,2025上合组织国家电影节在永川举办。这场“电影+科技”的光影盛宴,让永川站上了世界电影交流的前台。

电影节开幕后,上合组织成员国和观察员国代表、电影专家学者、知名演员等超过1500名嘉宾齐聚永川,影片评选、电影市场、电影合作论坛等一系列活动的举办,更是让永川沉浸在浓郁的电影氛围中。而在电影节期间推出的“一张电影票 玩转一座城”等活动,则成功将影视流量转化为城市消费流量,激活了文旅商体融合发展的新引擎。

今年9月23日,重庆科技影视服务中心在永川正式挂牌运营,标志着产业发展进入了专业化、系统化服务的新阶段。该中心整合了数字资产平台、一站式服务应用,目标是到2027年,推动永川实现“四个一百”目标:新引进影视企业100家、年生产影视项目300部、形成百亿级产业规模、差异化打造百个取景地,进而提速建设西部科技影视城。

从21年前《十面埋伏》的取景地,到如今能够提供从前期预演、虚拟拍摄到后期制作全链条服务的“出品方”,永川完成了一场深刻的蝶变。科技与影视在这座渝西智创之城碰撞出的化学反应,正借助成渝地区双城经济圈的东风,阔步迈向代表中国电影工业未来、连接中西部面向全球的“中国第三电影中心”。

重报深一度

■新重庆-重庆日报记者 赵伟平

立冬后的梁平坝子,稻田里灌满了水,站在田埂上的种粮大户邓中看着今年的稻谷实现了颗粒归仓,脸上笑意盈盈:“‘十四五’这五年,我流转的上千亩‘巴掌田’变成了‘整片田’,水稻亩产从600多公斤冲到800多公斤,这账怎么算都划算!”

邓中的喜悦,是重庆种粮人的共同写照。“十四五”收官,一组数据格外亮眼:水稻、油菜、玉米三大主要粮油作物总产量较“十三五”时期分别增加0.6亿斤、2.2亿斤、2.3亿斤,累计增产近5亿斤。

山地丘陵面积占比九成多的重庆,如何破解“扩面难、单产低、效益低”的困局,在有限耕地上种出更多粮食?

良田改造:小田块变身丰产田

“过去种三亩地,得绕着七八块田转,肩挑背磨不说,收割机都进不来。”回忆起“十三五”时期的耕种场景,邓中连连摇头。梁平区星桥镇两路村曾是典型的“碎片化耕地”,小田块散落山间,沟渠不通,道路狭窄。

改变始于高标准农田建设。“十四五”期间,重庆全力推进“小并大、弯变直、坡改缓”的田块整治,配套建设沟渠路网,让昔日“鸡窝地”具备了农机作业、旱涝保收的条件。两路村2700多亩粮田完成改造后,平均田块面积扩大到5亩,拖拉机、插秧机、收割机可全程作业。

“现在种1000亩田,只需要8个工人,每亩成本能省390元,产量却提高了20%。”邓中说,高标准农田不仅耕作便利,种粮效益也显著提升。

为扎紧“米袋子”,我市大力推进撂荒地复耕复种。市农业农村委粮油处相关负责人介绍,比如,针对浅丘耕作条件较好的撂荒地,尽快复耕并优先用于粮食生产,扩大粮食播种面积。

我市还大力推动农田宜机化改造,使一个个项目区变成地成片、路相连、渠相通的连片地块。

“不仅能提高耕地质量,还增加10%左右的有效耕地面积,为粮食的稳产增产奠定基础。”市农业农村委农田建设处相关负责人说。

良种培育:做强“农业芯”稳增收

种子是农业现代化的基础,实施种业振兴计划是迅速提升农业生产能力的有效途径。近年来,我市立足山地特色,通过不断创新,提升品种品质,为粮食生产立下汗马功劳。

与前几年不同的是,去年梁平区碧山镇龙桥村水稻种植大户蒋丽英十分偏爱“精两优1212”水稻品种。“这个品种不仅产量高,亩均产能达到1300斤,而且抗倒伏能力还强。”说起优质稻品种,蒋丽英赞不绝口。

近年来重庆加强油菜新品繁育工作,先后成功培育出高油高产的“庆油”系列品种,实现了从“三碗菜籽一碗油”到“两碗菜籽一碗油”的突破,带动全市高含油品种占比提升到72%以上。

“相比其他品种,‘庆油’系列品种优势突出,比如荚果多、长势健壮、菌核病染病少。”市农科院研究员、市油菜产业体系首席专家黄桃翠说,2016年特高含油品种“庆油3号”诞生,含油量达49.96%,创造了当时我国冬油菜区含油量纪录;2019年“庆油8号”诞生,含油量高达51.54%,再次领跑全国。截至目前,“庆油”系列在全国已累计推广种植面积超4000万亩。

市种子站相关负责人表示,“十四五”时期,我市筛选培育了“渝优”系列水稻、“庆油”系列油菜、“渝单”系列玉米等一批高产高质良种。同时,得益于新品种的推广,今年我市农作物品种在品质、产量等方面取得长足进步。

提高单产:多项数据创新高

重庆山地丘陵面积占比九成多,如何实现粮食稳产增产?

“必须向单产要效益!”市农技推广总站相关负责人说,2023年以来,我市明确把粮食增产的重心放到大面积提高单产上,多措并举推动“三稳、一扩、一提(稳口粮、稳玉米、稳大豆,扩大油菜面积,实施主要粮油作物大面积单产提升行动)”。

具体而言,就是通过建设高产示范片,开展密植防倒伏技术研究、再生稻配方施肥试验、增密提单产示范等重大技术集成和重点科技攻关,将成熟技术组装成区域性、标准化的增产技术模式在全市推广,提升主要农作物单产水平。今年秋收季,我市粮油作物多项单产数据创新高——

在开州区单产提升整建制推进县核心示范片,玉米亩产达到798.5公斤,刷新全市玉米单产纪录;

在永川、梁平水稻单产提升示范片,水稻亩均产量分别达到842.44公斤、830.9公斤……

如今,通过创建大面积示范片,推广先进适用技术,有效挖掘了增产潜力,2024年,全市粮食平均亩产达到361.1公斤/亩,较上年提高了11.1公斤。下一步,我市将在百亩示范片、千亩示范片、万亩示范片等地加快推广精准种植管控、水肥调控、绿色防控“三个精准”技术模式,着力提升单产水平。

良机良技:提升粮食综合生产能力

“要想实现粮食旱涝保收、高产稳产,推广运用现代化的农机装备和技术是根本。”市农业农村委农机化处相关负责人介绍,近年来,随着土地宜机化整治的推进,目前,90马力以上耕作拖拉机、4—6行播种机、6行乘坐式插秧机、70马力联合收割机等农机得到广泛应用,全市大中型农机达到2万多台。

新的农业种植技术也在不断推广运用。比如,省去育秧和移栽作业的水稻直播技术,可以用无人机等在田里直接播种、培育水稻。市农业农村委相关负责人介绍,水稻直播技术与传统人工育秧栽插相比,劳动效率提高数十倍,亩均还能增产30至50公斤的谷子。

2024年底,全市农机化水平达到58.9%,通过机械化生产,平均每亩粮食作物节省成本390元,旱地复种指数增加40%以上,粮食综合生产能力大大提升。

接下来,我市将坚持推进良田、良种、良机、良技“四良”融合,在增加种植密度、提高播种质量、水肥精准调控、减少产量损失四个方面下功夫,全环节、全过程、全要素挖掘粮食作物产量潜力,为筑牢粮食安全底线夯实基础。