

深入学习贯彻党的二十届四中全会精神

以党的自我革命破解大党独有难题

■ 赵付科

党的二十届四中全会强调,要“坚持以党的自我革命引领社会革命,持之以恒推进全面从严治党,增强党的政治领导力、思想引领力、群众组织力、社会号召力”。党的“四力”是破解大党独有难题的重要能力,必须坚持以党的自我革命增强党的“四力”,破解大党独有难题。

坚持党的领导

党的政治领导力为破解大党独有难题提供了政治保证。党的领导是党和国家的根本所在、命脉所在。党的政治领导力是党在坚守正确政治立场中把方向、谋大局、定政策、促改革的能力,是坚持和加强党的领导的重要能力。破解大党独有难题是实现新时代新征程党的使命任务必须迈过的一道坎,是全面从严治党适应新形势新要求必须啃下的硬骨头,必须始终坚持和加强党的全面领导。面对长期存在的“四大考验”“四种危险”,破解大党独有难题绝非一朝一夕之功,必须在党中央集中统一领导下,统一谋划,统一部署,统一推进,始终沿着正确政治方向前进。不断增强党的政治领导力,就是要进一步发挥党总揽全局、协调各方的领导核心作用,确保党的领导更加坚强有力。

党的自我革命增强了党的政治领导力。党的政治领导力水平,直接决定着党的政治领导的实现程度。党的政治领导力不会自然而然地增强,必须深刻认识并自觉把握其发展规律,做到科学施策、系统推进。各种侵蚀党的先进性和纯洁性的因素,从根本上制约了党的政治领导力的提升,弱化了党的领导。党的自我革命就是“消除一切损害党的先进性和纯洁性的因素,清除一切侵蚀党的健康肌体的病毒”,不断增强党的政治领导力的过程。党的十八大以来,我们党不断进行自我革命,同一切影响党的先进性、弱化党的纯洁性的问题作斗争,显著增强了党的政治领导力,扭转了一些地方和部门存在的党的领导弱化、党的建设缺失现象,使党的领导得到全面加强。

新征程上,要坚持以自我革命精神推进全面从严治党,进一步增强党的政治领导力,为破解大党独有难题锻造坚强的领导核心。一要坚持以改革精神和严的标准管党治党,全面推进党的自我净化、自我完善、自我革新、自我提高,确保党始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。二要完善党的领导制度体系,提高党的领导能力。通过坚持和完善民主集中制,进一步改进党的领导方式和决策方式,提高党把方向、谋大局、定政策、促改革的能力。通过健全维护党的集中统一的组织制度,形成上下贯通、执行有力的严密组织体系,确保党的领导得到全面、系统、整体地落实。

筑牢思想根基

党的思想引领力为破解大党独有难题提供了思想保障。信念不牢,地动山摇。党的思想引领力是党坚持以党的创新理论立心铸魂,在拒腐防变中坚守初心使命,于大变局中保持

战略定力的能力。习近平总书记强调要“时刻保持解决大党独有难题的清醒和坚定”,并用“六个如何始终”对大党独有难题作出系统阐释,为破解大党独有难题提供了根本遵循。

坚定理想信念才能时刻保持清醒和坚定,这是破解大党独有难题的首要前提。面对错综复杂的国际国内形势,唯有坚定理想信念,才能把舵定向、凝聚聚力,推动解决大党独有难题。不断增强党的思想引领力就是为了在复杂环境、艰巨任务、尖锐挑战中,能够廓清迷雾、正本清源,有效辨别并抵制错误思潮,确保全党步调一致向前进。

党的自我革命增强了党的思想引领力。党的思想引领力水平,直接决定着全党理想信念的坚定程度。增强党的思想引领力必须以推进理论创新为起点,坚持以党的创新理论武装全党为落脚点,从而构建起从思想自觉到行动自觉的完整闭环。从理论创新的自我扬弃与超越,到用党的创新理论武装全党的自觉行动,完整展现了党在思想领域进行自我革命的实践轨迹,揭示了以党的自我革命增强党的思想引领力的内在逻辑。党的十八大以来,我们党坚持以自我革命精神推进理论创新,坚持以党的创新理论武装全党,为统一思想、统一意志、统一行动奠定了坚实基础。

新征程上,要坚持推进思想领域的自我革命,进一步增强党的思想引领力,筑牢全党破解大党独有难题的思想根基。一要开展积极健康的思想斗争,坚持实事求是的思想路线,不断去杂质、去病毒、防污染,锤炼共产党人信仰信念的钢筋铁骨。二要继续推进实践基础上的理论创新,强化问题意识,贯通历史与现实,在把握规律中推进理论创新,以与时俱进的创新成果推动理论的完善与发展。三要坚持以党的创新理论武装全党,坚持开展集中学习教育,教育引导党员干部通过坚持学习党的创新理论,悟规律、明方向、学方法、增智慧,固本培元、凝心铸魂,进一步打牢党的团结统一的思想基础。

走好群众路线

党的群众组织力为破解大党独有难题提供了群众基础。群众路线是党的生命线和根本工作路线。党的群众组织力是党践行群众路线的能力。纵观党的历史,我们党之所以能够战胜一切困难和风险,一个重要密码就是始终坚持党的群众路线。

破解大党独有难题必须坚持走好新时代党的群众路线。不断增强党的群众组织力就是要坚持一切为了群众,一切依靠群众,从群众中来,到群众中去,把党的正确主张变为群众的自觉行动,把群众路线贯彻到治国理政全部活动之中。

党的自我革命增强了党的群众组织力。党的群众组织力水平,直接决定着贯彻执行群众路线的成效。以人民为中心,是党的群众组织力的价值轴心,只有站稳人民立场才能不断增强党的群众组织力。坚持人民至上是党推进自我革命必须秉持的根本价值立场。坚持推进党的自我革命就是为了解决好影响党同人民群众血肉联系的问题。党的十八大以来,我们党坚

持推进自我革命,在革命性锻造中清除了影响党同人民群众联系的顽瘴痼疾,进一步深化了党同人民群众的血肉联系。

新征程上,要坚持以自我革命精神践行党的群众路线,进一步增强党的群众组织力,夯实破解大党独有难题的群众基础。一要解决好直接损害群众切身利益的腐败问题和作风问题,坚持严的基调持之以恒正风肃纪反腐,不断净化党内政治生态,改进工作作风,有效改善党群干群关系。二要健全党的组织体系,坚持和完善党建工作领导体制和组织管理体制,切实提高基层党组织领导基层治理能力,扩大党在新兴领域的号召力凝聚力影响力,努力实现党的组织和党的工作线上线下全覆盖,拓展密切党群关系的阵地。三要提高干部队伍群众工作本领,牢固树立干部宗旨意识,坚持把服务群众、造福群众作为全部工作的出发点和落脚点,善用群众喜闻乐见的方式开展工作,提高群众思想觉悟,让他们心热起来、行动起来。

激活内生动力

党的社会号召力为破解大党独有难题提供了动力支撑。号召力是党的生命力。党的社会号召力是驱动自身建设的内生动力,是以良好政党形象引领社会各阶层自觉追随、同心同行的能力。内生动力是破解大党独有难题的持久力量。破解大党独有难题的内生动力,是一个由党的本质属性、初心使命和历史主动构成的相互作用的系统。党的社会号召力是保障这一动力系统常态化长效化运行的前提。不断增强党的社会号召力,就是以历史主动精神破解制约党的建设的难题,把党建设好、建设强,提升党的影响力、感召力的过程。

党的自我革命增强了党的社会号召力。党的社会号召力与党的建设质量呈现动态正相关。增强党的社会号召力,关键要加强党的自身建设,提高党的建设质量,以良好的政党形象赢得社会各界的支持和拥护。提高党的建设质量,就必须敢于进行自我革命,敢于刀刃向内,清除一切侵蚀党的健康肌体的病毒。党的十八大以来,我们党坚持以自我革命精神推进全面从严治党,锻造了一个“始终走在时代前列、人民衷心拥护、勇于自我革命、经得起各种风浪考验、朝气蓬勃的马克思主义执政党”。

新征程上,要坚持以彻底的自我革命加强党的自身建设,进一步增强党的社会号召力,激活破解大党独有难题的内生动力。一要完善党的自我革命制度规范体系,形成依靠党的自身力量发现问题、纠正偏差、推动创新的内生机制,实现党的建设高质量发展。二要健全全面从严治党体系,在组织、教育、监督、制度和责任体系建设上协同发力,更加突出运用治理的理念、系统的观念、辩证的思维,实现管党治党方式的深刻变革,推动党的建设高质量发展。三要提升党的自身本领,要牢记“打铁必须自身硬”的道理,以彻底的自我革命精神向党内顽瘴痼疾开刀,不断提高党员干部破解大党独有难题的本领。

(作者系中央财经大学马克思主义学院副院长、教授、博导)

■ 王谷全

党的二十届四中全会指出,“提升人民文明素养和社会文明程度”。文化是城市的灵魂,文明是城市的底色。在现代化新重庆建设积厚成势、整体跃升的关键阶段,市委六届八次全会提出“联动提升市民文化素养和社会文明程度”,这一部署准确把握文化发展与文明培育的内在统一关系,深刻阐释市民文化素养与社会文明程度相互促进、协同发展内在逻辑,是加速提质建设新时代文化强市的重要举措。要深入贯彻党的二十届四中全会精神,坚决落实市委六届八次全会的统一部署,牢牢把握“以文化人”这一核心,持续推动市民文化素养与社会文明程度联动提升,营造良好文化生态和文明氛围,提升城市文化软实力,为全市经济社会高质量发展注入更加磅礴的精神力量。

强化价值引领,夯实联动提升的思想基础。文化素养是价值观的内化沉淀,文明行为是价值观的外在彰显。市民文化素养与社会文明程度的联动提升,核心在于价值观的塑造与引领。必须始终坚持以社会主义核心价值观为引领,将其融入国民教育、精神文明建设和生产生活实践全过程,使之成为全体市民的情感认同和行为习惯。深入挖掘中华优秀传统文化中蕴含的道德规范和精神品格,将其与红岩精神、三峡文化、巴渝文化等特色地域文化资源相融合。通过文化熏陶和价值引导的双向作用,使内在的文化素养外化为自觉的文明行为,实现文化育人与文明育人的有机结合。通过开展“文化+文明”主题实践,让市民在文化体验中提升文明素养,在文明实践中深化文化认知。要深化群众性精神文明创建活动,在推进文明城市、文明村镇、文明单位、文明家庭、文明校园等创建活动中,注重挖掘和融入特色文化元素,提升创建活动的文化品位。通过创建活动,既改善城乡环境面貌和社会公共秩序,又提升市民的文化修养和文明素质。要拓展数字时代联动提升的新路径。充分利用大数据、人工智能等技术,打造线上线下相结合的联动提升平台。通过数字化手段创新文化传播方式,拓展文明实践空间,实现市民文化素养和社会文明程度联动提升工作的智能化、精准化、高效化。

(作者单位:重庆建筑科技职业学院,本文为重庆市教委人文社科研究项目成果)

服务与文明实践之间存在的条块分割、资源分散等问题,实现协同推进。要建立健全公共文化服务与文明实践协同推进机制。打破文化服务与文明实践的工作壁垒,实现资源共享、平台共建、活动共联。在公共文化设施建设中融入文明实践功能,在文明实践活动中注入文化内涵,形成“文化服务中有文明引导、文明实践中有文化滋养”的良性互动格局。要提升四级公共文化设施网络的联动效能。在市、县(区)、乡镇(街道)、村(社区)四级公共文化设施全覆盖的基础上,强化各级设施的功能衔接和服务联动。通过数字化、网络化手段,打通各级文化设施的信息壁垒,实现文化资源的共建共享和文明实践活动的一体推进,确保联动提升工作纵向到底、横向到边。要创新服务供给的精准化和差异化机制。针对不同群体、不同区域的特点和需求,实施分类指导、精准施策。在城市区域,重点提升文化服务的品质和文明创建的深度;在农村地区,着力补齐文化设施短板,培育文明乡风。通过差异化的工作策略,实现文化素养和文明程度的整体提升。

创新实践载体,探索联动提升的实施路径。联动提升的成效,最终要体现为市民的参与度和获得感。要打造一系列富有吸引力、感染力和实效性的实践载体,让市民在参与中体验、在体验中提升。要构建市民文化素养提升与文明行为养成相融合的实践体系。精心设计既富有文化内涵又体现文明要求的教育实践活动,将文化知识的传授与文明习惯的养成有机结合。通过开展“文化+文明”主题实践,让市民在文化体验中提升文明素养,在文明实践中深化文化认知。要深化群众性精神文明创建活动,在推进文明城市、文明村镇、文明单位、文明家庭、文明校园等创建活动中,注重挖掘和融入特色文化元素,提升创建活动的文化品位。通过创建活动,既改善城乡环境面貌和社会公共秩序,又提升市民的文化修养和文明素质。要拓展数字时代联动提升的新路径。充分利用大数据、人工智能等技术,打造线上线下相结合的联动提升平台。通过数字化手段创新文化传播方式,拓展文明实践空间,实现市民文化素养和社会文明程度联动提升工作的智能化、精准化、高效化。

(作者单位:重庆建筑科技职业学院,本文为重庆市教委人文社科研究项目成果)

联动提升市民文化素养和社会文明程度

以数字技术赋能现代文化产业体系建设

■ 师晓 康炜

党的二十届四中全会提出,推进文化和科技融合,推动文化建设数字化赋能、信息化转型,发展新型文化业态。市委六届八次全会指出,要“完善现代文化产业体系,打造世界知名文化旅游目的地”。在当前数字经济浪潮下,数字技术正以前所未有的深度和广度重塑文化生产、传播与消费方式,为现代文化产业体系建设注入了强劲动能。要坚持系统思维,聚焦内容生产、传播体系、消费体验与产业生态四大维度,以数字技术为核心驱动力,赋能文化产业全链条变革,推动文化产业实现质量变革、效率变革、动力变革,加快建设新时代文化强市。

从“技艺传承”到“人机共创”,激发文化内容创新源头活水。内容创新是文化产业发展的基石。数字技术赋能的首要任务是革新文化内容的生成逻辑与生产模式。一是运用人工智能激活文化资源,实现创造性转化。充分运用自然语言处理、知识图谱等技术,构建“重庆文化资源数字基因库”,对巴渝文化、三峡文化、革命文化等进行深度学习,辅助创作者进行高效的“人机共创”。二是推广虚拟制作技术,革新文化产品生产流程。推动扩展现实、实时渲染等技术应用于影视、动漫制作,建设西部数字内容制作高地,支持影视基地、文创园区搭建LED虚拟影棚,大幅提升制作效率,降低成本。三是构建人工智能生成内容生态,培育新型文化业态。注重前瞻布局,支持文化企业、科研机构研发面向文化领域的垂直大模型,如“巴渝文化大模型”,并建立人工智能生成内容孵化平台,培育一批具有全国影响力的文化数字新势力。

从“单向传输”到“智能互联”,构建全域立体化传播矩阵。传播力决定影响力。需借助数字技术打破传统传播壁垒,构建精准触达、双向互动的现代传播体系。一是打造“数智中台”,实现精准化传播。大力整合文旅场馆、文化企业等数据资源,构建统一的“文化传播数据中台”,通过用户画像分析,实现“千人千面”的个性化内容供给。二是创新叙事方式,营造沉浸式体验场景。鼓励文化机构运用VR、AR技术,打造“永不落幕”的线上展览,让用户在娱乐中感知文化,实现从“被动观看”到“主动探索”的转变。三是借力全

球数字平台,提升国际传播效能。依托重庆打造内陆开放综合枢纽的区域优势,加强与全球主流媒体平台合作,探索搭建海外传播账号矩阵,推动数字文化产品“出海”,建设“数字丝路”上的重庆文化新驿站。

从“静态观赏”到“动态交互”,拓展文旅融合消费新场景。消费是推动产业发展的最终目的。以数字技术赋能“线上云游”与“线下体验”深度融合,为消费者打造前所未有的文化新场景。一是推动“文化上云”,拓展云端消费空间。打造“一站式”重庆数字文旅服务平台,整合区域资源,提供在线预约、VR导览、文创电商等服务,并探索基于区块链的数字藏品服务,开辟数字资产价值实现的新路径。二是促进“数字赋能”,升级线下实体场景。以数字技术全面改造提升传统文旅消费场所。如在洪崖洞、磁器口、大足石刻等核心景区部署AR导航、智能导览系统;推动影院、文艺院团进行数字化升级;鼓励火锅店、民宿融入全息投影等数字元素,让“吃住行游购娱”充满科技感。三是创新“夜间经济”,打造智慧光影新地标。运用5G、物联网、激光投影等技术,打造“两江四岸”智慧光影长廊,定期举办“灯光艺术秀”,开发“AR夜游”应用,通过科技与艺术的结合,将夜间经济升级为有故事、有互动、有温度的文化体验式消费。

从“单打独斗”到“融合共生”,构建产业链协同发展生态链。现代文化产业体系建设,依赖于开放、协同、共生的产业生态。数字技术应成为连接产业链上下游、融合跨界要素的“催化剂”。一是建设“产业大脑”,优化资源配置。依托“数字重庆”建设,培育“文化产业大脑”,汇聚产业数据,形成运行全景图,为政府制定产业政策、企业进行市场决策提供科学依据。二是培育“平台型企业”,促进融通发展。支持龙头企业打造数字文化产业协同平台,向中小企业开放技术接口与数据资源,推进“上云用数赋智”行动,形成大中小企业融通发展的格局。三是健全“要素保障”,夯实发展基础。深化教育科技人才一体发展,支持高校开设数字媒体技术、艺术与科技等交叉学科,全力培养复合型人才。完善数字要素基础制度,建立文化数据开放共享机制与交易机制,激活数据要素潜能,为文化产业融合发展提供源源不断的动力。

(作者单位:重庆文化艺术职业学院,本文为重庆市教委人文社科研究项目成果)

数智赋能高校美育高质量发展

■ 李甜甜

党的二十届四中全会强调,“推动文化建设数智化赋能、信息化转型”“加强体育、美育、劳动教育”。美育作为“五育并举”的重要组成部分,承担着培养学生高尚审美情操、提升文化素养、激发创新思维的重要使命。数智技术凭借其在资源整合、场景重构、精准服务等方面的优势,已成为赋能高校美育高质量发展的新引擎。高校要将数智技术深度融入美育实践全过

程,充分释放技术赋能效能,以技术革新驱动育人体系重构,加快培养具备高尚审美素养、创新实践能力的时代新人。

构建数智美育资源体系,夯实高质量发展基础。数智技术为优质美育资源的整合、开发与共享提供了高效解决方案。在资源整合与开发方面,高校应打破单一校园边界,联合博物馆、美术馆、非遗工坊等文化机构,运用3D建模、SK高清摄像等技术,将经典艺术作品、非物质文化遗产转化为可共享的数字资源。在资源质量把控上,坚持科学筛选与动态优化相结合。组建由艺术教师、技术专家、行业权威人士构成的评审团,所有拟入库的网络资源须经过严格审查,重点核查内容准确性、版权合法性等内容,避免错误信息和侵权资源进入教学环节;建立基于师生使用数据的动态迭代机制,通过分析资源的点击量、学习时长等数据,及时优化内容呈现形式、更新相关知识点,确保数字资源的专业性与时效性。在资源共享方面,依托云计算、大数据等技术搭建跨校美育资源共享平台,打破校际之间的资源壁垒。由区域内办学实力较强的高校牵头,联合多所院校成立“数字美育资源联盟”,整合联盟内各院校的优质课程、虚拟展厅、专业软件等资源,实现跨校互通、资源共享。

模式。数智技术与美育教学深度融合,是推动高校美育高质量发展的关键路径。一是打造沉浸式场景,强化审美体验。传统美育教学多以理论讲解、图片展示为主,学生难以真正走进艺术作品的创作环境。利用VR、AR、MR等技术重构教学场景,教师可通过数字平台讲解作品的创作背景、艺术风格,再引导学生佩戴VR设备“走进”虚拟艺术展厅,身临其境地观察作品的细节、感受作品的魅力。二是优化线上互动,提升参与度。高校应充分利用好在线教学平台的互动功能,设计多样化的互动活动,打破传统课堂的单向讲授模式。搭建具有实时互动功能的在线美育平台,通过“实时弹幕+分组讨论”的形式,让学生在鉴赏艺术作品过程中及时分享自己的感受与见解,教师则可根据学生的反馈动态调整教学节奏。三是依托数据精准教学,满足个性化需求。通过分析学生在数字平台上的浏览记录、学习时长等学习行为数据,形成个性化学习画像,精准把握学生的审美基础、兴趣偏好、能力短板。针对兴趣聚焦于特定艺术领域的学生,推荐深度解读资源、进阶创作任务、行业前沿动态等内容,助力其精准提升,实现个性化发展。

提升师生数智素养,破解技术应用瓶颈。师生的数智素养是推动高校美育高质量发展的内在驱动力。针对教师群体,实施分层分类培训。基础层培训,聚焦多媒体课件制作、数智教学平台操作等实用技能,确保每位教师都能熟练掌握开展数字美育教学的基本工具;进阶层培训,围绕VR教学场景设计、AI辅助教学工具应用等进阶内容,邀请资深美育教师开展教学,提升教师的技术融合创新能力;高阶层培训,围绕数智技术与美育教学深度融合的新路径、新方法,培养一批既懂美育教学规律又精通数智技术应用的复合型教师。对于学生群体,开设

针对性数智课程。高校应将数智素养纳入通识教育体系,开设数智工具应用等课程,系统指导学生运用VR创作平台等开展艺术实践。通过短视频传播校园艺术文化、制作数字版校园文化地图等实践活动,让学生在实践中提升数智技术操作能力。此外,搭建多元实践平台是师生数智素养落地的重要支撑。鼓励教师设计数智美育教学案例参与各级各类教学评选,以赛促教、以赛促改。支持学生组建数智艺术社团、新媒体创作工作室等,为学生开展数智艺术实践提供平台。

构建数智评价体系,保障高质量发展成效。数智技术能够通过全流程数据追踪与多维度评估,实现美育评价的科学化、精准化,为提升美育质量提供有力保障。要建立过程性评价机制,摒弃“以最终作品定优劣”的片面评价。依托数智平台记录学生创作修改轨迹等全流程数据,形成过程性档案,如在数字音乐创作课程中,平台记录学生的资源浏览偏好、讨论发言质量、鉴赏报告撰写情况等,留存创作草稿与修改作品,助力教师结合学生阶段表现评估其审美与创作能力的渐进式提升。要构建集教师评价、学生互评、系统评价于一体的评价体系。教师评价聚焦作品质量与审美理解,学生通过互评锤炼赏析能力,AI工具则从音乐风格准确性、作品结构合理性等维度进行量化分析并生成客观报告。要借助数智技术弥补人工评价在量化分析方面的不足,为评价结果提供坚实的数据支撑。基于评价数据动态调整教学策略,针对学生学习薄弱点优化教学内容,依据资源使用率完善资源库,结合工具使用反馈升级平台功能,形成评价、反馈、优化的闭环机制,持续推动高校美育质量提升。

(作者单位:长江师范学院,本文为重庆市教委人文社科研究项目成果)