

北仓街区：

焕活城市记忆“工业锈带”变“生活秀带”



北仓街区

重庆首个“工业遗存+社区共生”双核驱动项目,通过文商旅融合对江北纺织厂仓库进行改造激活,构建起“历史记忆载体+创意产业平台+城市会客厅”三位一体生态系统,成为重庆文创基地的代表以及城市人文旅游的新地标,先后获得国家级文化产业示范基地、首批国家级旅游休闲街区等50多项荣誉。

■新重庆-重庆日报记者 彭瑜

11月20日早上,相机快门的“咔嚓”声、咖啡馆里的研磨声、游人的欢声笑语,唤醒了位于两江新区观音桥商圈的北仓街区。

与咫尺之外北城天街的现代繁华不同,这里的时间仿佛被调慢了速率:青砖灰瓦、老厂房的钢结构骨架、郁郁葱葱的古树……这里原是上世纪60年代修建的江北纺织厂仓库,如今它是重庆首个“工业遗存+社区共生”双核驱动下焕新的文创街区,是青年扎堆的创新创业热土,更是荣获国家级旅休休闲街区等50多项荣誉的城市更新典范。

存续与焕新

一场关于城市记忆的“温柔革命”

“过去在很多人眼里,这里是废弃、破旧、杂乱的代名词,盼着拆了重建,搞房地产开发。”做空间设计的北仓文创街区创始人李传波坦言,这片废弃仓库保留着重庆纺织工业的时代记忆,是城市不可再生的文化资产,“拆了,就连同记忆一起抹去了。我们要做的,不是终结它的历史,而是

■新重庆-重庆日报记者 聂晶

12月2日21时20分,上映7天,票房突破21亿元,《疯狂动物城2》以有目共睹的成绩,成为中国影史进口动画票房冠军。

不仅如此,这部时隔9年回归的动画续作,从电影票根到咖啡杯,从AI合照到主题班列,以“票房+IP衍生”的双重爆发,演变成一场席卷全民的文化消费现象。

热浪之后,引发行业思考:岁末即至,如何才能接住12月《侏罗纪世界3》《阿凡达:火与烬》等重磅影片的市场流量?

联名破圈

这个IP好厉害

2025年的中国电影市场堪称“动画大年”,《疯狂动物城2》的爆发并非孤立事件。从年初《哪吒之魔童闹海》的154.46亿元,到暑期档《流浪山小妖怪》的17.19亿元,再到年末的《疯狂动物城2》,动画电影实现“三连爆”。

这些影片的共同特点是拥有强大的IP基础和成熟的商业化开发。

《疯狂动物城2》属于“电影未映,商业先行”款:星巴克中国早在今年6月就推出了《疯狂动物城》冰摇茶系列联名饮品和水杯、挂饰等周边。兔头妈妈从8月开始陆续推出儿童牙膏、牙刷、唇膏等一系列联名产品。进入10月后,联名热度逐步逼近高潮,泡泡玛特的联名手办、可动人偶盲盒,周大福的联名角色吊饰等相继发售。

热映期间,你可随处看到瑞幸咖啡的



北仓街区精彩的活动吸引游客拍照打卡。(受访者供图)

为它续写新的篇章。”

2015年,一场关于城市记忆的“温柔革命”在此悄然启幕。李传波带领团队,确立了“保护性修缮、创新性更新”的原则。拆下来的青砖、老木头、旧铁门,被巧妙地重新利用于场景装饰。工业厂房的原始结构、岁月留下的独特风貌,都被最大程度地保留下来。

改造后的北仓,一期占地面积1万平方米,精心规划了“半壁文化,半壁商业”的格局。北仓图书馆、艺术空间等公共文化区域占比约50%,为市民提供精神栖居地;生活美学馆、文化咖啡、创意餐厅等业态占比50%,满足人们对高品质生活的追求。

“我们摒弃了大拆大建,旨在守护城市的记忆与灵魂,同时为其注入创新活力。”李传波说,北仓构建的“历史记忆载体+创意产业平台+城市会客厅”三位一体生态系统,有效破解了工业遗存保护与活化利用的难题,避免了“千城一面”的尴尬,让老建筑在新时代实现了华丽蜕变。

青年与社群

“招人不招商”孵化“有趣灵魂”

午后阳光正好,街区一家宠物生活馆

里,几只慵懒的猫咪在专属小屋内打着盹儿,吸引着过往行人驻足观看。

不远处,一家异宠治愈咖啡馆同样人气十足。游客们在这里不仅能品味香醇咖啡,还能体验手捧温顺蜥蜴的酷炫、聆听鹦鹉学舌的趣致,解锁前所未有的社交方式。

这些新奇、有趣的业态,正是北仓“招人不招商”独特理念孵化的成果。“我们更看重的是引入‘有意思的业态、产品和有意思的人’。”北仓文创街区负责人陈芸莹解释,北仓不仅是公共文化空间,也是艺术家和创意从业者的工作坊和试验场。

围绕“年轻人喜欢”这个核心,北仓与这些“有趣的灵魂”携手,以文化创意赋能商业场景,共同营造创新创业的工场。截至目前,已吸引80多位创业者入驻,带动500多人就业。

这股青春旋风也带着“国际范”。街区大门旁的Salotto鸡尾酒吧主理人是一位意大利人,他将地中海的浪漫与美食带到了山城。留学归来的建筑系学生张龙影,则在这里开了一家融合二手奢侈品交易与“日咖夜酒”的复合空间。

7天21亿元! 从IP裂变到社交破圈——

《疯狂动物城2》何以掀起消费热浪

于普通周一、周二。影院工作人员说,影片时长仅100分钟,影厅轮转快等因素,促成了其排片优势,也为票房攀升提供了物理基础。

岁末展望

冲刺年度票房目标

《疯狂动物城2》的持续热映,让12月影市开局强劲。接受记者采访时,多家影院经理对本周末的票房表现普遍持乐观态度,影片带来的观影惯性,有望延续至后续档期。

2025年已进入最后一个月,中国电影市场正朝着全年500亿元的票房目标冲刺。12月的电影市场呈现出多元化的供给格局:近30部新片将构建起覆盖战争、科幻、悬疑、喜剧的全类型矩阵。其中,12月6日上映的《得闲谨制》(肖央主演)预售已破7000万元;12月19日中美同步上映的《阿凡达:火与烬》将带来极致视觉体验;岁末还有申奥执导的《用武之地》、饶晓志的《无名之辈3》等作品接棒。

从IP裂变到社交破圈,从体验升级到档期接力,《疯狂动物城2》的成功之道,正为电影产业提供一份跨越银幕的运营实践——电影已成为一种可穿戴、可分享、可沉浸的生活方式。

体验升级

特效厅成优选

随着中国观众对高端观影体验追求的不断升温,特效厅正从“可选项”变为“优先项”。《疯狂动物城2》在中国上映首周IMAX票房1.46亿元,一举打破IMAX中国好莱坞动画电影零点场、开画日及首周末票房纪录。尽管票价高于普通厅,重庆UME影城的4D厅、百丽宫影城的杜比厅、金逸影城的IMAX激光厅依然备受青睐。金逸影城川渝地区总经理蒋红强称,截至12月3日中午12点,《疯狂动物城2》IMAX厅产生的票房占总票房55%左右。

“到影院就是要享受好的视听效果,否则和在家看有什么区别?”带着女儿来观影的秦小霖女士道出了许多观众的心声。这种消费观念的转变,推动高端影厅成为票房增长的重要引擎之一。

即使是工作日,观影热情也未明显消退。12月2日下午,记者走访解放碑多家影院时发现,上座率虽不及周末,但仍仍

黔江：推出“三新”举措 破解新就业形态劳动者服务瓶颈

前不久,黔江区总工会前往舟白街道开展“互助关爱”活动,帮助外卖员、配送员、网约车司机等新就业形态劳动者了解互助保障的功能,吸引更多新就业劳动者加入工会“大家庭”,这是该区创新服务新就业形态劳动者的缩影。

强化思想引领 凝聚“新”共识

据了解,黔江区总工会坚持将思想政治引领贯穿工作始终,先后组织全体干部职工集中学习党的二十届四中全会精神,聚焦主责主业,明确服务新就业形态劳动者的工作方向与责任定位,团结引导广大职工群众坚定不移听党话、跟党走。

该区总工会切实推动工会干部下沉一线,化身“宣传队”和“播种机”,主动深入网约车平台、快递服务公司、出租重公

国网重庆电力：数据赋能超大城市现代化治理

12月1日,重庆市城市运行治理中心工作人员通过实时电力数据,监测重点区域供电保障与设施运行状态。这是国网重庆市电力公司紧扣数字重庆建设,以数据融通为纽带、安全可控为底线,创新服务模式,为超大城市现代化治理注入的强劲动能。

围绕市经济信息委、城市运行治理中心需求,国网重庆电力组建专项团队,梳理电网运行、供电状态等15个社会治理类城市体征指标,向政府实时共享。相关部门通过“电力供应一件事”数据应用,可实时掌握涉及经济发展和民生的用电信息,数据交互时效性提升40%,政企协同处置涉电事件效率显著增强。

电力数据还在安全保障领域发挥关键作用。暴雨防汛时,通过数据实时共享,政府能快速掌握低洼地段变电站、线路运行情况,提前预判受淹风险,政企协同开展排查转移。山林地区发生山火时,电力数据可辅助判断火势周边供电范围,为指挥人员规划救援路线、确定断电保护区域提供支撑,既保障救援安全,又降低火灾对居民用电的影响,提升应急处置精准度。

城市运行中,电力数据成为保障刚需。针对居民小区、学校、商圈等场景,国网重庆电力构建数据分析模型,挖掘不同区域用电特征,联动政府保障学校、医院等民生场所及开发园区用电稳定,助力城市顺畅运行与民生保障。

下一步,国网重庆电力将持续响应数字重庆建设要求,深化电力数据应用,在民生安全守护、城市发展助力等方面发挥更大作用,让重庆更宜居安全。

蔡乐佳 曹文忠 彭皓月

听障儿童康复治疗师刘兆宇

12年的“频率修补”之路——

千次重复只为他们“听见世界”

■新重庆-重庆日报记者 刘翰书

“a——”12月1日,在云阳博爱康复医院不足20平方米的教室里,听障儿童康复治疗师刘兆宇俯身面向3岁的听障儿童小俊,用夸张的口型发出这个对常人而言极简单的发音。孩子眼神茫然,嘴唇紧闭。

刘兆宇并不着急。拿起彩色玩具喇叭轻轻一按,吸引注意,然后再次面对孩子:“a——”

这是第几次重复?刘兆宇记不清了。普通孩子轻而易举的发音,对听障儿童来说却需要成百上千次的重复。墙上的时钟指针悄然移动,记录着这场寂静与发声之间,以“千次”为单位的漫长跋涉。12年来,12名听障儿童在这方小天地里,跟随她走过从无声到有声的漫漫长路。

唤醒

从“声音振动”到“听见世界”

记者见到44岁的刘兆宇时,她正在为小俊进行“林氏六音”测试。她手持记录板和一套卡片,声音平稳而温暖:“宝宝,耳朵听,把听到的拿给老师。”

“a,i,m,u,s,sh……”她依次发出从低频到高频的6个音,观察孩子反应。

“这不是简单的游戏。”刘兆宇解释,这是在绘制孩子对声音辨识的“原始地图”,哪些音能察觉,哪些音较模糊,直接决定了下一步的康复计划,“声音对他们来说,最初可能只是一种振动。我们要做的第一步是唤醒‘察觉’。”

“察觉、分辨、识别、理解,就像建房子打地基,必须一点点筑牢。”她说,许多孩子刚来时,世界是静默的,呼唤名字毫无反应,语言能力几乎是一片空白。

小俊的奶奶站在教室外,透过玻璃窗静静地看着。孙子是先天性极重度听力损失儿童,今年植入人工耳蜗后就送到了这里。“之前什么都不会说,半年多过去,会说点简单的了,字音也清晰不少。”老人朴实的话语里,藏着掩饰不住的喜悦。

陪伴

一场藏在游戏里的“马拉松”

康复之路是一场艰苦的马拉松,考验着孩子及其家庭,也考验着康复治疗师。

刘兆宇的“法宝”是一个摆满五颜六色教具的架子。吹泡泡、吹气球、敲击乐器、模仿动物叫声……所有的训练都藏在游戏里。

然而,矛盾与毫无也潜藏在日复一日的枯燥重复中:孩子会抗拒、会有挫折、会有毫无进展的失望;家长会心急、会有焦虑、会有看不到希望的迷茫。刘兆宇不仅要教孩子,还要给这些家庭吃下“定心丸”。

她回忆起另一名听障儿童小杰。他两岁多来寻求治疗时,对声音毫无反应,“他母亲当时最大的心愿,就是能听到孩子清晰地喊一声‘妈妈’。”

刘兆宇和团队为小杰制定了详细计划,从佩戴助听器进行听力补偿开始,再到进行高强度、系统化的听觉唤醒和言语矫治。4个月,孩子终于能说出“爸爸”“妈妈”“奶奶”。简单几个词,却让整个家庭泪流满面。

延伸

从“发出声音”到“连接世界”

经过4年康复,小杰如今已是云阳县某中学的初一学生。采访中,这个13岁的孩子声音清晰,脸上带着自信的笑容。

“我原来性格孤僻,不敢和陌生人说话。”小杰说,“在刘老师的帮助下,我变得阳光、自信了。她就像我妈妈,很有耐心。我现在不仅能独立上学,还能与人大方交流。”

刘兆宇说自己最大的成就,并非孩子拥有多么标准的发音,而是看到他们用学到的词汇主动表达需求、分享喜悦,“那一刻我就知道,我们给他的不仅是一项技能,而是与世界连接的一座桥。”

刘兆宇的工作并未因孩子离开教室而结束。每个月,她都要对康复后进入普通学校的孩子进行回访,了解听力状况,指导助听器使用,疏导可能出现的心理状况。“我们的目的,不是让他们‘像正常人一样说话’,而是建立沟通的自信与能力,融入整个社会。”

刘兆宇的背后,有一套日益完善的社会支持系统。云阳县残疾人服务中心负责人介绍,近年来,当地每年投入超过600万元实施残疾人康复救助项目,涵盖听力言语、肢体脑瘫、智力、孤独症四类,通过设立4家定点机构,培养专业康复师,每年帮助儿童超360名。

下课铃响了。小俊收拾好自己的小书包,走向奶奶。经过刘兆宇身边时,他忽然停下,努力也尽可能清晰地说了两个字:“拜拜。”

阳光透过窗户,照在满架子的彩色教具上。12年,12个孩子,从无声到有声,从隔绝到连接。刘兆宇用12年光阴,日复一日地修补着生命的频率,“这些孩子不仅是我的学生,也是我的孩子。我要像母亲一样,让他们在无声的世界里,感受到爱的共振。”