巫山小伙听障奥运一日夺两余

用艺术为重庆铸造文化"金名片"

四川美术学院虎溪校区,川美"开放的六月"2025年毕业生作品展人气火爆,众多市民前来观



■新重庆-重庆日报通讯员 董存春

11月22日,在日本东京举行的第25届夏 季听障奥运会跆拳道赛场上,21岁的巫山小伙 李奎一日夺两金,不仅斩获中国在听障奥运会 跆拳道品势项目首枚金牌,还与搭档赢得混双

从巫山的山间少年到奥运冠军,李奎用10 年的汗水与坚持,在无声世界里奏响了生命强

骨子里有股韧劲

李奎的家乡在巫山县两坪乡,先天性听觉 障碍关上了他与世界语言交流的大门,却从未 阻挡他前行的脚步。

"小时候他摔倒了不哭不闹,爬起来拍拍 泥巴继续跑。"其母邹传菊印象最深的是儿子 骨子里的韧劲。

15岁时,李奎接触到跆拳道这项讲究听指

四川美术学院:

四川美术学院

院校、中国八大美院之一,四川美术学

院建校85年来,以艺术为笔绘就城市

文化"金名片"。它融合巴渝山水与当

代创意,将黄桷坪的工业记忆转化为

涂鸦街的视觉盛宴,让虎溪校区的红

砖建筑成为艺术地标,用艺术重构城

市肌理,让重庆的街头巷尾处处流淌

"这哪是大学,简直是城市里的田园梦

作为重庆的文化地标,川美早已超越"美

境!"11月18日,慕名前来四川美术学院虎溪

术院校"的身份,它是没有围墙的艺术现场,更

是一座生长在城市肌理中的"开放式美学实验

校园即作品

不铲除一个山头的园林式校园

池塘如镜,农民在田间劳作,艺术装置散落其

传部相关负责人回忆,2003年新校区选址虎

溪,面对典型的乡村地貌,学校拒绝了"推倒重

来"的常规方案,由原院长罗中立主持建造,完

漫步四川美术学院虎溪校区,梯田层叠,

"不铲一个山头,不填一个池塘。"该校宣

着"最 city"的创意基因。

■新重庆-重庆日报记者 李志峰

校区打卡的哈尔滨游客陈娟连连感叹。

室"。

作为西南地区唯一一所高等美术

令、抓节奏的运动。这对听障人士来说无疑困 难重重,他听不到教练口令,只能靠眼神和手

"他盯着我的腿看十几遍,然后一遍遍模仿, 脚扭伤了也摆摆手继续练。"市残疾人跆拳道训 练基地品势主教练刘雨青回忆,"别人练10遍的 动作,他就练100遍,直到形成肌肉记忆。"

在没有声音的训练场上,李奎找到了自己 的"沟通方式":他会用手机记录训练计划,教 练触摸他的肌肉纠正发力。

高强度的训练让李奎的腿部常年酸痛,严 重时甚至影响行走。为了不耽误训练,他定期 进行针灸治疗。"疼得直冒汗,但没说过放弃。" 邹传菊心疼地说,"他总是用手语比画'我想站 在世界赛场上,想拿金牌'。

这份执念,支撑着他从县级赛场一步步走 向市级、国家级赛场,直到获得听障奥运会的 参赛资格。

青岛集训做最后冲刺

9月中旬,李奎和混双搭档杨璐语收拾好 行囊,踏上前往山东青岛的集训之路。这是他 们为夏季听障奥运会做的最后冲刺。

集训基地的生活单调而紧张。清晨到夜 晚,李奎和队友们在训练场热身、压腿、品势练 习,每天都被安排得满满当当。

因为听不到声音,他们的训练比常人更需 要专注。品势练习要求动作精准、节奏统一, 李奎和杨璐语靠彼此的眼神和长期磨合的默

"刚开始配合时经常出错,他的动作快了, 她的节奏慢了,有时候练一下午都达不到要 求。"刘雨青回忆,那段时间,两人经常在训练 结束后留下来加练,用手势沟通每一个细节。

集训期间,李奎的腿疼多次复发,大家劝 他减少训练强度,可他总是私下增加练习。"他 怕自己跟不上进度,怕辜负大家的期望。"刘雨 青说,有一次李奎练到腿疼得站不起来,还是 坚持完成了最后一组品势动作,回到宿舍后才 让队友帮忙冰敷。

50余天的集训里,李奎与母亲的视频联系 屈指可数,他总是用手语比划着"我很好,别担 心",便又投入训练中。

11月16日,集训结束。飞往东京的航班 上,李奎紧紧攥着手机,在备忘录上写下这样 的话语:"加油,为了祖国,为了家乡,为了自

东京赛场"一日双金"创历史

11月22日,东京体育馆内,第25届夏季

听障奥运会跆拳道品势比赛正在进行。

这一天,李奎迎来了他的高光时刻。 当日下午的男子个人品势决赛中,李奎对 阵伊朗选手,带队团长张银余拍了拍李奎的肩 膀用手势鼓励:"按平时训练来,你可以的。"

李奎深吸一口气,走上赛场。随着裁判示 意,他开始了动作展示:弓步稳如磐石,踢腿干脆 有力,转身利落洒脱,每一个动作的力度、节奏都 恰到好处。当最后一个动作完成时,全场响起热 烈的掌声。裁判打出高分,李奎以绝对优势斩获 中国在听障奥运会跆拳道品势项目首枚金牌。

走下赛场,李奎和教练们紧紧拥抱,无声 的激动胜过千言万语。

随即混双决赛接踵而至。李奎和杨璐语 的对手是传统强队韩国队,两人凭借默契,动 作整齐划一、气势如虹。当裁判宣布中国队获 胜时,他们紧握彼此的手,笑容灿烂。

一天之内连夺两金,李奎成为赛场焦点。笔 者当晚联系上他,他通过文字表达了内心的感 受:"我是第一次参加这样高规格的比赛,高手很 多,每一场都是考验。很高兴自己顶住了压力, 拿下两枚金牌,相信中国队会再创佳绩。"

李奎用两枚沉甸甸的金牌告诉世界,只要 心怀梦想、永不言弃,每个人都能在自己的赛 道上绽放耀眼的光芒。

2024年起,"开放的六月"开启全球直播,2025

年更首次设立乡村振兴专区,巫山脆李的包装

设计、酉阳土家织纹的数字化再现,艺术成为

化客厅,让艺术从象牙塔走向街头巷尾。"焦兴

涛表示,经过20年的持续推出,"开放的六月"

不仅是川美学子面对教育改革、时代发展、社

会需求所提交的一份人生答卷,也成为重庆文

化和旅游发展的重要IP,共迎来100余万人次

从"顶天"到"立地"

艺术激发城市文化活力

伟业,也能深耕重庆"立地"的民生。

航天服设计任务的师生们眼含热泪。

艺术设计让古镇焕发新机;

织,产品卖到了欧洲;

川美的艺术赋能,既能支撑国家"顶天"的

2024年9月28日,在第三届航天服技术

在巴渝大地,川美"立地"的足迹同样清

在黔江区濯水古镇,风雨廊桥的雕花木窗

在石柱土家族自治县中益乡,川美教授团

在璧山区莲花穴村,闲置院落经川美艺术

在城市更新中,川美也扮演着"魔术师"角色:

有人评价:如果说艺术是城市的灵魂,川

上嵌着川美设计的 LED 灯带。夜幕降临时,

灯光勾勒出土家吊脚楼的轮廓,游客仿佛走进

《千里江山图》的电子版。这座由川美团队改

造的古镇,2024年入选"全球最佳旅游乡村"

队用3D打印技术复原了濒危的土家织锦纹

样,并研发出智能织机,通过电脑设计,机器编

家们的艺术活化后,吸引了络绎不绝的游客,

2025年,师生设计团队将渝中区一个废弃防空

洞改造成地下艺术馆,用全息投影技术重现大轰

炸历史;在九龙坡区,老工厂的烟囱被改造成"光

美则是重庆的"造梦工厂"。焦兴涛回应:"川

美与重庆的关系,是艺术与城市互相成就的故

影塔",每晚8点播放有关重庆变迁史的作品。

村民人均年收入从8000元增至3.2万元。

论坛上,一位身着白色航天服,"背"着"大蘑

菇"的"太空人"从舞台上缓缓走出。主持人激

动地说:"中国登月服来了"。台下,川美承担

观众,全网相关话题讨论量超过10亿人次。

"通过'开放的六月',川美化身重庆的文

"新农且"

重点发展都市温泉核心区,依托中心城区的庞 大客源市场、巨大资源储备、多元休闲体验和完善的 公共配套,建设一个项目类型丰富、产品体验多元、知 名品牌云集、旅游形象突出的都市温泉旅游"核",进 而形成巨大辐射带动效应,引领全市温泉旅游发展。

统筹发展渝东北峡江人文温泉群,依托峡江-带的盐泉特色,结合长江三峡、明月山等优质自然景 观资源,以及各区县的地域文化特色,将温泉旅游与 三峡旅游、气候旅游、康养旅游、人文旅游、乡村旅游 等进行有机整合,打造一系列以盐泉康养为核心主 题、休闲旅游为消费支撑的温泉旅游项目群。

统筹发展渝东南生态民俗温泉群,以渝东南苗 族、土家族等民族文化为特色,将温泉旅游和生态旅 游、乡村旅游、民俗旅游等进行有机整合,并在建筑 景观、服务等方面融入在地特色,打造一批主题突 出、特色鲜明的温泉旅游项目群。

其中,我市将重点培育打造"缙云山—北温泉" 高品质综合集聚区、南温泉文创旅游集聚区、东温泉 乡村旅游集聚区、西温泉科技康养集聚区、垫江卧龙 巴盐康养旅游集聚区、环金佛山山地温泉康养集聚 区等六大温泉集聚区。

深耕"温泉+" 打造七大产品体系

温泉产业发展,除了要在休闲娱乐方面下足功

当前我市的温泉旅游产品仍以休闲旅游型为 主,产品形态为温泉度假村、温泉酒店、温泉水乐园 融合山水都市、长江三峡、世界遗产等特色旅游要 素,按照"多元化、品质化、特色化、品牌化"的思路 着力打造多维立体的温泉旅游产品体系,是下一步

《重庆温泉产业发展报告》提到,接下来,我市将 着力打造七大产品体系:

休闲旅游型产品体系。着力打造都市温泉旅游

康养旅游型产品体系。通过深挖温泉的康养价 值,与气候、阳光、森林、盐、泥等自然疗养因子结合, 融入健康管理的理念,并与文化、艺术、保健、理疗 美容、运动、营养、心理等整合,打造温泉康养旅游产 品体系,涵盖"温泉+文化养心产品""温泉+气候康 养产品""温泉+森林康养产品""温泉+运动康养产

医养结合型产品体系。适时增加面向身体疼 痛、神经系统、代谢性疾病等人群,打造重庆温泉医

明、内涵丰富的衍生产品,涵盖美容护肤、食品保健 等方面,进一步提升温泉旅游附加值。

温泉文艺影视作品等。

心,与其他旅游产品进行串联,打造主题性的温泉旅 游产品包,实现温泉旅游发展全域化、温泉产品供给

签署协议

除了愿景谋划外,本次会议上,我市还签署了一

在签约环节,重庆的相关单位及机构分别与四 川绵阳、广安、巴中签署了产业发展合作意向书,进 一步整合川渝优势温泉资源,破除行政壁垒,打造具 有国际影响力的巴蜀温泉旅游目的地,为巴蜀文化

北碚云碚映象城市会客厅、悦榕麓泉等重大项 也正式签约莈抽 甘中 北碚云碚映象城市今家

值得一提的是,2025重庆温泉宣传推广月启动 仪式同步举行。该推广月的相关活动将持续到12 月30日,推出有特色温泉集市、达人温泉体验行、网 络直播等线上线下活动,以可参与、可感知、可互动 的形式,让温泉成为连接市民情感、传递城市温暖的 载体。

夫外,还要以业态创新满足游客多样化需求。深耕 "温泉+",是未来的发展方向。

温泉水疗会所、温泉民宿、温泉山庄等。因此,构建

产品、乡村温泉旅游产品、文化温泉旅游产品等。

养产品体系。 温泉衍生品型产品体系。开发一系列主题鲜

温泉文化型产品体系。开发温泉文创品、拍摄

温泉设备型产品体系。开发打造水系统设备、

温泉主题旅游产品包。以温泉旅游产品为中 多元化、温泉旅游效益最大化。

让愿景变为实景

揽子协议、发布了《温泉宣言》,让愿景变为实景。

旅游走廊建设注入强劲的温泉动能。

厅项目,占地面积155亩,总投资3.3亿元,以卢作 孚纪念馆、西部科学院旧址为核心载体,融合缙云 山生态与嘉陵江文化,构建历史体验、文化消费 科技研学三大文旅消费新场景,打造"城市会客

"我们立足成渝地区双城经济圈建设,深入推动 巴蜀文化旅游走廊建设走深走实,将丰富的温泉资 源串珠成链,着力培育'爆款'产品,全力推进温泉集 聚区建设,从'单点出彩'迈向'集群发力',打造集康 养、休闲、度假于一体的消费新场景,让温泉成为拉 动消费、赋能发展的'热力源'。"市文化旅游委主任 高琳说。

事——我们用画笔记录城市变迁,城市则为艺 区获评亚洲首个"全球公共艺术奖",每年吸引 是高冷的,它该记录城市的呼吸。" 这种"全民艺术"早已超越地理边界。从 态"为美学核心,保留和改造原有农业景观,梯 超百万游客打卡。 术提供了永不枯竭的灵感。" 艾滋病防治已纳入平安重庆建设 防治未来五年的"路线图"和"任务书", 诊早治"策略。在扩大检测方面,实行 升服务可及性和异地诊疗衔接。 纳入平安重庆建设内容 内容,这是今年出台的《重庆市遏制与

主体建设的近10年间,建设者以"自然生

整保留了11个山丘。

当前,我市艾滋病经输血传播已基 本阻断,经注射吸毒和母婴传播得到有 效控制,整体疫情处于低流行水平。但 艾滋病防治形势依然严峻,防治任务十 分艰巨。《行动计划》绘制了我市艾滋病

防治艾滋病行动计划(2025-2030

年)》(以下简称《行动计划》)明确的。

提出确保到2030年,全市艾滋病诊断 发现比例、治疗覆盖比例、治疗病人病 毒抑制比例均达到95%以上,新发感染 呈现下降趋势。

氤氲,浸润着市井温情……

活教材。

展。(本报资料图片)

田、池塘形成"荷塘—稻田—角塘—溪流"山地

湿地生态系统,农舍、水渠也成为校园的"原生

打卡点——5万余片废弃碎瓷拼出斑斓立面,

既呼应重庆的市井烟火,也暗喻艺术的偶然与

比比皆是:设计学院教学大楼借用了"7个小矮

人"童话故事灵感,整栋楼拆分成7个底部连

通的体块,夯土墙与玻璃幕墙碰撞,建筑仿佛

从土地中自然生长:黄桷坪老校区外的涂鸦街

色彩绚烂,宛如梦幻艺术长廊;坦克仓库历经

岁月沉淀,如今成为展览空间;交通茶馆烟火

指着实验教学中心前的老黄葛树说,这棵树曾

考虑移栽,最终学校决定让建筑为树让路,成

就了如今"树穿楼"的奇观,也成为尊重自然的

"这里的每一块砖都在讲故事。"该负责人

正是这种"反规划"的理念,让川美虎溪校

如今,校园内的美术馆外墙已成为现象级

类似的、让人拍案叫绝的创意在校园内外

预防是最经济、最有效的健康策 略。《行动计划》将预防关口前移,持续 推进艾滋病防治知识"进社区、进企业、 进医院、进校园、进家庭",坚持知识普

及与警示教育,增强全民艾滋病防治意

者合法权益,多措并举,全力切断艾滋 病传播途径。 《行动计划》提出艾滋病感染者"早

"应检尽检""一地一策"策略,对重点人 群、重点地区开展主动筛查,及早发现 传染源。在扩大治疗方面,实行"应治 早治""分类管理"策略,推广治疗一站 式服务与个案随访管理,不断提高感染 者治疗成功率和生存质量,实现"治疗 即预防"的公共卫生意义。同时,不断 完善监测检测和治疗随访服务网络,提

艾滋病防治是一项复杂的社会系

统工程,需要政府、部门、社会和个人的 共同参与。《行动计划》还提出,实施综 合治理行动,将艾滋病防治纳入平安重 庆建设内容,巩固禁毒防艾成效,深化 治安综合治理,对涉嫌故意传播艾滋病 的感染者严格依法立案查处。

周超 杨庆华

北碚: 营配协同成功消除供电线路隐患 赶往现场复测后,确认为电缆老化所

11月27日零时,应急照明灯光划 破北碚区歇马街道永远村沉寂的夜 空,一场无声的保电战役打响。国网 重庆北碚供电公司歇马供电所工作人 员克服夜间视野受限、操作空间狭窄 等困难,连续奋战3个小时,成功消除 供电线路隐患。

11月26日上午,该公司歇马供电 所运维人员通过实时监测系统,敏锐 捕捉到供区内10千伏歇头二线11号 杆支头野线1-2号电缆接头温度异常

升高。11月26日下午,该所工作人员

致。该隐患若不及时处理,极可能影 响沿线近五百户居民及多家企业的正 常用电。 11月26日晚,面对紧急状况,该

所相关人员连夜商讨处置方案,确定 启动营配融合机制。该所营配服务组 安排工作人员通知居民及企业客户作 业原因和时间,10千伏运检组同步整 合力量准备抢修。11月27日零点,现 场处置作业正式开始。该所运检组工 作人员在周密的绝缘防护下,凭借精

湛技艺,精准剥离电缆老化层、更换新 接头、进行多层绝缘密封……大家齐 心协力压缩抢修时间,用时3个小时快 速消除隐患。其间,营配组接听网格 电话8条,耐心与客户沟通并得到客户 的理解和配合。

接下来,该公司将持续强化电网 智能化监测与应急能力,以"时刻在 线"的责任担当,全力守护北碚电网安 全可靠运行,为地方经济发展与民生 幸福提供可靠的电力保障。

张子琪 谭定琴

我市出台艾滋病防治五年行动计划

实施消除母婴传播行动,依法保障感染

记者 郑宇 摄/视觉重庆

"开放的六月"

一场持续20年的城市艺术狂欢

体上刷屏。它的创作者是川美造型艺术学院

油画系2025届毕业生安琪。在"开放的六月"

本科生毕业展上,1563名学生以作品表达着

社会共情、与时代交融的内在逻辑。"四川美术

贴满"大头贴"海报——第一届"开放的六月"

向公众免费开放。那是川美的第一次,也是全

对艺术创新力与美学传统技艺的理解。

学院院长焦兴涛如是说。

国艺术院校的第一次。

今天夏天,一幅名为《祷》的油画在社交媒

"学生作品的'破圈',印证了艺术教育与

时间拉回2005年6月。黄桷坪街头突然

没人料到,这个"破天荒"的决定会持续20

2025年的展览现场,新媒体艺术系陈浩

的《雾都记忆》引发围观。他收集了重庆100

位老人的声音,通过AI生成3D影像,"艺术不

识。加大对感染者、易感染艾滋病危险 行为者以及老年人等综合干预力度,推 动暴露前后药物预防和多病共防服务,

> 国网重庆信通公司:深化小区地址治理 提升停电分析精度 12月1日,国网重庆信通公司依托 电网地理信息(GIS)平台,完成了"小区 一用户"地址深化治理工作,为配网停电 分析提供精准到小区、穿透到户的数据

支撑,全力护航迎峰度冬电力供应。 作为电网数字化的空间底座,GIS 平台堪称可视化的"数字电网地图", 既承载电网设备物理拓扑信息,又融 合地理空间数据,具备强大的空间分 析与可视化展示能力。此次治理工作 正是将抽象用户数据与具象地理区块 深度融合,为配网精益化管理提供关

键的"空间视角"。

为实现精准关联,该公司部署了 小区地址关联工具,构建起"配变一小 区一用户"关联关系。针对高层小区、 学校、医院等重点区域,发布了地理区 块图层,融合了多维度匹配策略,建立 了基于权重评分的筛选机制,实现用 户与地理区块的智能关联。同时,建 立了闭环反馈机制,对各供电公司反 馈的疑难数据开展多轮梳理与迭代计 算,持续清洗未匹配数据,确保数据质 量稳步提升。

通过此次治理行动,重庆电网的 "配变一小区"关联准确率已提升至 97.24%,"小区—用户"关联准确率达 98.46%。这一高精度的数据基础,显 著提升了停电范围的可视化分析能 力,让故障研判更加"耳聪目明",为快 速复电提供有力保障。

下一步,国网重庆信通公司将持 续巩固治理成果,深化数据应用,有力 支撑电网一张图和PMS3.0配网故障 研判系统建设,为迎峰度冬保供筑牢 坚实数字防线。王茂山 姜涛 厉仄平