

“永不言弃,每个人都能在自己的赛道上绽放耀眼的光芒” 巫山小伙听障奥运一日夺两金



■新重庆-重庆日报通讯员 董存春

11月22日,在日本东京举行的第25届夏季听障奥运会跆拳道赛场上,21岁的巫山小伙李奎一日夺两金,不仅斩获中国在听障奥运会跆拳道品势项目首枚金牌,还与搭档赢得混双金牌。

从巫山的山间少年到奥运冠军,李奎用10年的汗水与坚持,在无声世界里奏响了生命强音。

骨子里有股韧劲

李奎的家乡在巫山县两坪乡,先天性听觉障碍关上了他与世界语言交流的大门,却从未阻挡他前行的脚步。

“小时候他摔倒了不哭不闹,爬起来拍拍泥巴继续跑。”其母邹传菊印象最深的是儿子骨子里的韧劲。

15岁时,李奎接触到跆拳道这项讲究听指

令、抓节奏的运动。这对听障人士来说无疑困难重重,他听不到教练口令,只能靠眼神和手势捕捉动作要领。

“他盯着我的腿看十几遍,然后一遍遍模仿,脚扭伤了也摆摆手继续练。”市残疾人跆拳道训练基地品势主教练刘雨青回忆,“别人练10遍的动作,他就练100遍,直到形成肌肉记忆。”

在没有声音的训练场上,李奎找到了自己的“沟通方式”:他会用手机记录训练计划,教练触摸他的肌肉纠正发力。

高强度的训练让李奎的腿部常年酸痛,严重时甚至影响行走。为了不耽误训练,他定期进行针灸治疗。“疼得直冒汗,但没说过放弃。”邹传菊心疼地说,“他总是用手语比画‘我想站在世界赛场上,想拿金牌’。”

这份执念,支撑着他从县级赛场一步步走向市级、国家级赛场,直到获得听障奥运会的参赛资格。

青岛集训做最后冲刺

9月中旬,李奎和混双搭档杨璐语收拾好行囊,踏上前往山东青岛的集训之路。这是他们为夏季听障奥运会做的最后冲刺。

集训基地的生活单调而紧张。清晨到夜晚,李奎和队友们在训练场热身、压腿、品势练

习,每天都被安排得满满当当。

因为听不到声音,他们的训练比常人更需要专注。品势练习要求动作精准、节奏统一,李奎和杨璐语靠彼此的眼神和长期磨合的默契来沟通配合。

“刚开始配合时经常出错,他的动作快了,她的节奏慢了,有时候练一下午都达不到要求。”刘雨青回忆,那段时间,两人经常在训练结束后留下来加练,用手势沟通每一个细节。

集训期间,李奎的腿疼多次复发,大家劝他减少训练强度,可他总是私下增加练习。“他怕自己跟不上进度,怕辜负大家的期望。”刘雨青说,有一次李奎练到腿疼得站不起来,还是坚持完成了最后一组品势动作,回到宿舍后才让队友帮忙冰敷。

50余天的集训里,李奎与母亲的视频联系屈指可数,他总是用手语比划着“我很好,别担心”,便又投入训练中。

11月16日,集训结束。飞往东京的航班上,李奎紧紧攥着手机,在备忘录上写下这样的话:“加油,为了祖国,为了家乡,为了自己。”

东京赛场“一日双金”创历史

11月22日,东京体育馆内,第25届夏季

听障奥运会跆拳道品势比赛正在进行。

这一天,李奎迎来了他的高光时刻。

当日下午的男子个人品势决赛中,李奎对阵伊朗选手,带团队长张银余拍了拍李奎的肩膀用手势鼓励:“按平时训练来,你可以的。”

李奎深吸一口气,走上赛场。随着裁判示意,他开始了动作展示:弓步稳如磐石,踢腿干脆有力,转身利落洒脱,每一个动作的力度、节奏都恰到好处。当最后一个动作完成时,全场响起热烈的掌声。裁判打出高分,李奎以绝对优势斩获中国在听障奥运会跆拳道品势项目首枚金牌。

走下赛场,李奎和教练们紧紧拥抱,无声的激动胜过千言万语。

随即混双决赛接踵而至。李奎和杨璐语的对手是传统强队韩国队,两人凭借默契,动作整齐划一、气势如虹。当裁判宣布中国队获胜时,他们紧握彼此的手,笑容灿烂。

一天之内连夺两金,李奎成为赛场焦点。笔者当晚联系上他,他通过文字表达了内心的感受:“我是第一次参加这样高规格的比赛,高手很多,每一场都是考验。很高兴自己顶住了压力,拿下两枚金牌,相信中国队会再创佳绩。”

李奎用两枚沉甸甸的金牌告诉世界,只要心怀梦想、永不言弃,每个人都能在自己的赛道上绽放耀眼的光芒。

四川美术学院: 用艺术为重庆铸造文化“金名片”



四川美术学院

作为西南地区唯一一所高等美术学院校、中国八大美院之一,四川美术学院建校85年来,以艺术为笔绘就城市文化“金名片”。它融合巴渝山水与当代创意,将黄桷坪的工业记忆转化为涂鸦街的视觉盛宴,让虎溪校区的红砖建筑成为艺术地标,用艺术重构城市肌理,让重庆的街头巷尾处处流淌着“最city”的创意基因。

■新重庆-重庆日报记者 李志峰

“这哪是大学,简直是城市里的田园梦境!”11月18日,慕名前来四川美术学院虎溪校区打卡的哈尔滨游客陈娟连连感叹。

作为重庆的文化地标,川美早已超越“美术学院校”的身份,它是没有围墙的艺术现场,更是一座生长在城市肌理中的“开放式美学实验室”。

校园即作品

不铲除一个山头的园林式校园

漫步四川美术学院虎溪校区,梯田层叠,池塘如镜,农民在田间劳作,艺术装置散落其中。

“不铲一个山头,不填一个池塘。”该校宣传部相关负责人回忆,2003年新校区选址虎溪,面对典型的乡村地貌,学校拒绝了“推倒重来”的常规方案,由原院长罗中立主持建造,完整保留了11个山丘。

主体建设的近10年间,建设者以“自然生态”为美学核心,保留和改造原有农业景观,梯



四川美术学院虎溪校区,川美“开放的六月”2025年毕业作品展人气火爆,众多市民前来观展。(本报资料图片)

田、池塘形成“荷塘—稻田—鱼塘—溪流”山地湿地生态系统,农舍、水渠也成为校园的“原生艺术”。

如今,校园内的美术馆外墙已成为现象级打卡点——5万余片废弃碎瓷拼出斑斓立面,既呼应重庆的市井烟火,也暗喻艺术的偶然与生机。

类似的,让人拍案叫绝的创意在校内外比比皆是:设计学院教学大楼借用了“7个小矮人”童话故事灵感,整栋楼拆分成7个底部连通的体块,夯土墙与玻璃幕墙碰撞,建筑仿佛从土地中自然生长;黄桷坪老校区外的涂鸦街色彩绚烂,宛如梦幻艺术长廊;坦克仓库历经岁月沉淀,如今成为展览空间;交通茶馆烟火氤氲,浸润着市井温情……

“这里的每一块砖都在讲故事。”该负责人指着实验教学中心前的老黄葛树说,这棵树曾考虑移栽,最终学校决定让建筑为树让路,成就了如今“树穿楼”的奇观,也成为尊重自然的活教材。

正是这种“反规划”的理念,让川美虎溪校区获评亚洲首个“全球公共艺术奖”,每年吸引超百万游客打卡。

“开放的六月” 一场持续20年的城市艺术狂欢

今天夏天,一幅名为《祷》的油画在社交媒体上刷屏。它的创作者是川美造型艺术学院油画系2025届毕业生安琪。在“开放的六月”本科毕业展上,1563名学生在作品表达着对艺术创新力与美学传统技艺的理解。

“学生作品的‘破圈’,印证了艺术教育与社会共情、与时代交融的内在逻辑。”四川美术学院院长焦兴涛如是说。

时间拉回2005年6月。黄桷坪街头突然贴满“大头贴”海报——第一届“开放的六月”向公众免费开放。那是川美的第一次,也是全国艺术院校的第一次。

没人料到,这个“破天荒”的决定会持续20年。

2025年的展览现场,新媒体艺术系陈浩的《雾中记忆》引发围观。他收集了重庆100位老人的声音,通过AI生成3D影像,“艺术不是高冷的,它该记录城市的呼吸。”

这种“全民艺术”早已超越地理边界。从

2024年起,“开放的六月”开启全球直播,2025年更首次设立乡村振兴专区,巫山脆李的包装设计、酉阳土家织纹的数字化再现,艺术成为“新农具”。

“通过‘开放的六月’,川美化身重庆的文化客厅,让艺术从象牙塔走向街头巷尾。”焦兴涛表示,经过20年的持续推出,“开放的六月”不仅是川美学子面对教育改革、时代发展、社会需求所提交的一份人生答卷,也成为重庆文化和旅游发展的重要IP,共迎来100余万人次观众,全网相关话题讨论量超过10亿人次。

从“顶天”到“立地” 艺术激发城市文化活力

川美的艺术赋能,既能支撑国家“顶天”的伟业,也能深耕重庆“立地”的民生。

2024年9月28日,在第三届航天服技术论坛上,一位身着白色航天服,“背”着“大蘑菇”的“太空人”从舞台上缓缓走出。主持人激动地说:“中国登月服来了”。台下,川美承担航天服设计任务的师生们眼含热泪。

在巴渝大地,川美“立地”的足迹同样清晰——

在黔江区濯水古镇,风雨廊桥的雕花木窗上嵌着川美设计的LED灯带。夜幕降临时,灯光勾勒出土家吊脚楼的轮廓,游客仿佛走进《千里江山图》的电子版。这座由川美团队改造的古镇,2024年入选“全球最佳旅游乡村”,艺术设计让古镇焕发新机;

在石柱土家族自治县中益乡,川美教授团队用3D打印技术复原了濒危的土家织锦纹样,并研发出智能织机,通过电脑设计,机器编织,产品卖到了欧洲;

在璧山区莲花穴村,闲置院落经川美艺术家们的艺术活化后,吸引了络绎不绝的游客,村民人均年收入从8000元增至3.2万元。

在城市更新中,川美也扮演着“魔术师”角色:2025年,师生设计团队将渝中区一个废弃防空洞改造成地下艺术馆,全息投影技术重现大轰炸历史;在九龙坡区,老工厂的烟囱被改造成“光影塔”,每晚8点播放有关重庆变迁史的作品。

有人评价:如果说艺术是城市的灵魂,川美则是重庆的“造梦工厂”。焦兴涛回应:“川美与重庆的关系,是艺术与城市互相成就的故事——我们用画笔记录城市变迁,城市则为艺术提供了永不枯竭的灵感。”

艾滋病防治已纳入平安重庆建设内容,这是今年出台的《重庆市遏制与防治艾滋病行动计划(2025—2030年)》(以下简称《行动计划》)明确的。

当前,我市艾滋病经输血传播已基本阻断,经注射吸毒和母婴传播得到有效控制,整体疫情处于低流行水平。但艾滋病防治形势依然严峻,防治任务十分艰巨。《行动计划》绘制了我市艾滋病

防治未来五年的“路线图”和“任务书”,提出确保到2030年,全市艾滋病诊断发现比例、治疗覆盖比例、治疗病人病毒抑制比例均达到95%以上,新发感染呈现下降趋势。

预防是最经济、最有效的健康策略。《行动计划》将预防关口前移,持续推进艾滋病防治知识“进社区、进企业、进医院、进校园、进家庭”,坚持知识普

纳入平安重庆建设内容 我市出台艾滋病防治五年行动计划

及与警示教育,增强全民艾滋病防治意识。加大对感染者、易感染艾滋病危险行为者以及老年人等综合干预力度,推动暴露前后药物预防和多重病共防服务,

实施消除母婴传播行动,依法保障感染者合法权益,多措并举,全力切断艾滋病传播途径。

《行动计划》提出艾滋病感染者“早

诊早治”策略。在扩大检测方面,实行“应检尽检”“一地一策”策略,对重点人群、重点地区开展主动筛查,及早发现传染源。在扩大治疗方面,实行“应治早治”“分类管理”策略,推广治疗一站式服务与个案随访管理,不断提高感染者治疗成功率和生存质量,实现“治疗即预防”的公共卫生意义。同时,不断完善监测检测和治疗随访服务网络,提

升服务可及性和异地诊疗衔接。

艾滋病防治是一项复杂的社会系统工程,需要政府、部门、社会 and 个人的共同参与。《行动计划》还提出,实施综合治理行动,将艾滋病防治纳入平安重庆建设内容,巩固禁毒防艾成效,深化治安综合治理,对涉嫌故意传播艾滋病的感染者严格依法立案查处。

周超 杨庆华

北碚:营配协同成功消除供电线路隐患

11月27日零时,应急照明灯光划破北碚区歇马街道永远村沉寂的夜空,一场无声的保电战役打响。国网重庆北碚供电公司歇马供电所工作人员克服夜间视野受限、操作空间狭窄等困难,连续奋战3个小时,成功消除供电线路隐患。

11月26日上午,该公司歇马供电所运维人员通过实时监测系统,敏锐捕捉到供区内10千伏歇头二线11号杆支头野线1—2号电缆接头温度异常升高。11月26日下午,该所工作人员

赶往现场复测后,确认为电缆老化所致。该隐患若不及时处理,极可能影响沿线近五百户居民及多家企业的正常用电。

11月26日晚,面对紧急状况,该所相关人员连夜商讨处置方案,确定启动营配融合机制。该所营配服务组安排工作人员通知居民及企业客户作业原因和时间,10千伏运检组同步整合力量准备抢修。11月27日零点,现场处置作业正式开始。该所运检组工作人员在周密的绝缘防护下,凭借精

湛技艺,精准剥离电缆老化层、更换新接头、进行多层绝缘密封……大家齐心协力压缩抢修时间,用时3个小时快速消除隐患。其间,营配组接听网络电话8条,耐心与客户沟通并得到客户的理解和配合。

接下来,该公司将持续强化电网智能化监测与应急能力,以“时刻在线”的责任担当,全力守护北碚电网安全可靠运行,为地方经济发展与民生幸福提供可靠的电力保障。

张子琪 谭定琴

国网重庆信通公司:深化小区地址治理 提升停电分析精度

12月1日,国网重庆信通公司依托电网地理信息(GIS)平台,完成了“小区—用户”地址深化治理工作,为配网停电分析提供精准到小区、穿透到户的数据支撑,全力护航迎峰度冬电力供应。

作为电网数字化的空间底座,GIS平台堪称可视化的“数字电网地图”,既承载电网设备物理拓扑信息,又融合地理空间数据,具备强大的空间分析与可视化展示能力。此次治理工作正是将抽象用户数据与具象地理区块深度融合,为配网精益化管理提供关

键的“空间视角”。

为实现精准关联,该公司部署了小区地址关联工具,构建起“配变—小区—用户”关联关系。针对高层小区、学校、医院等重点区域,发布了地理区块图层,融合了多维度匹配策略,建立了基于权重评分的筛选机制,实现用户与地理区块的智能关联。同时,建立了闭环反馈机制,对各供电公司反馈的疑难数据开展多轮梳理与迭代计算,持续清洗未匹配数据,确保数据质量稳步提升。王茂山 姜涛 厉仄平

通过此次治理行动,重庆电网的“配变—小区”关联准确率已提升至97.24%，“小区—用户”关联准确率达98.46%。这一高精度的数据基础,显著提升了停电范围的可视化分析能力,让故障研判更加“耳聪目明”,为快速复电提供有力保障。

下一步,国网重庆信通公司将持续巩固治理成果,深化数据应用,有力支撑电网一张图和PMS3.0配网故障研判系统建设,为迎峰度冬保供筑牢坚实数字防线。王茂山 姜涛 厉仄平