

《亚洲文化遗产保护联盟重庆共识》发布

汇聚合力 共同守护亚洲文明

重报深一度

■新重庆-重庆日报首席记者 韩毅

保护文化遗产，守护精神家园。11月27日，亚洲文化遗产保护联盟第二届大会暨理事会第三次会议在渝召开。大会取得一系列成果，有力促进了亚洲文化遗产保护事业的交流合作，传递了亚洲文化遗产价值，增进了各国人民理解互信，推动了亚洲繁荣美好文化家园的共建。

齐心协力保护亚洲文化遗产

亚洲，是人类最早的定居地之一、人类文明的重要发祥地，孕育了众多古老文明，彼此交相辉映、相得益彰，为人类文明进步作出了重要贡献。

“当今世界，正面临环境、技术、城市化等诸多挑战，文化遗产的保护与传承工作任重道远”“我们的遗产不仅是历史与自然遗迹的集合，更是我们各民族的精神与集体身份认同，守护这一无价之宝是我们共同的职责”……大会上，各国代表在发言中表示，保护亚洲文化遗产，传承和发展亚洲文明，对于塑造亚洲人民的共同未来至关重要。

为此，各国与会代表达成并发布了《亚洲文化遗产保护联盟重庆共识》。根据共识，联盟各方将坚持保护优先，筑牢传承根基；加强区域协作，共同应对风险；强化科技引领，赋能保护利用；立足区域资源，推广亚洲实践；秉持交流互鉴，促进协同发展。

亚洲文化遗产保护行动成果丰硕

大会签署了《中华人民共和国政府与亚洲文化遗产保护联盟的东道国协定》，发布了涉及亚美尼亚、柬埔寨等国家的15个亚洲文化遗产保护基金资助项目等。

从基础保障到顶层设计，这些成果充分体现了联盟务实合作的愿景。

其中，亚洲文化遗产保护基金是在联盟框架下设立的，开展亚洲文化遗产

保护项目的公益基金，旨在凝聚各方力量，保障联盟可持续发展。目前，该基金已在亚洲范围内资助多个项目，包括在柬埔寨开展了“吴哥守护人”项目、在阿富汗开展了“巴米扬守护人”项目，以及支持开展了“中国—沙特赛林港遗址联合考古”等项目。

此外，在联盟南岛语族与海洋文明专业委员会宣布成立之际，作为本次大会配套活动的“源流—南岛语族与海洋文明”展览已在重庆中国三峡博物馆开幕。

向世界展示巴渝文化魅力

大会举办期间，还配套举行了多彩非遗精品展、“新韵重庆”无人机灯光秀、参访活动等，向与会的各国嘉宾展示了重庆文化魅力和文化遗产保护成果。

近年来，重庆实施文物保护项目870个，文物保护单位保存状况总体良好，未定级不可移动文物整体保护情况有效改善。特别是在三峡文物保护方面，建立三峡文物科技保护基地，完成5600件/套出土文物的修复。

目前，重庆备案博物馆达151家，平均每20万人就拥有一座博物馆。从红岩革命历史博物馆到重庆中国三峡博物馆，再到星罗棋布的中小博物馆，全市博物馆年均接待观众超过4000万人次，“去博物馆”已成为市民的生活常态。

重庆还大力推动文物建筑活化利用，坚持以用促保和“绣花”“织补”等改造方式，推动历史文物、工业遗产保护利用与旧城改造有机结合，盘活文物建筑资源等。



▲11月27日，嘉宾们参观体验。
记者 齐岚森 摄/视觉重庆



▶11月27日，重庆悦来国际会议中心，嘉宾们正在多彩非遗精品展上参观体验。
记者 齐岚森 摄/视觉重庆



多彩非遗让世界看见重庆

■新重庆-重庆日报记者 李晟

当西州苗绣绣出的银杏叶在展厅灯光下泛出温润光泽，当剪纸的红色纹样在桌上静静绽放，当糖画的甜蜜香气在空气中隐隐浮动……11月27日，重庆，这座承载了3000多年文明的城市，用精心打造的多彩非遗展，迎接来自亚洲文化遗产保护联盟第二届大会的八方宾朋。

目前，重庆市有国家级非遗代表性项目53项，市级非遗代表性项目707项，区县级非遗代表性项目5381项。为了让嘉宾更好地了解重庆和这座城市的深厚文化底蕴，大会精选了20项非遗代表性项目，呈现可观、可赏、可体验的重庆多彩非遗。

展览现场，国家级非物质文化遗产代表性项目西州苗绣展区，以一片静谧而绚烂的“蓝色桃花源”迎接来宾。来自西阳的苗族绣娘陈国桃，正将一根根丝线穿针引线，在她手中，古老的苗绣纹样与现代设计融为一体，吸引不少来宾驻足细观。

行走在展厅内，龙兴李氏糖人糖画的摊位前甜香四溢，传承人李梅手持铜勺，以糖为

墨，以板为纸，勾勒出飞龙彩凤的轮廓，引来阵阵惊叹。不少嘉宾举起手机，记录下糖液从流动到凝固定型的奇妙过程。

李梅是市级非物质文化遗产代表性项目龙兴李氏糖人糖画的第六代传人，从不到10岁便开始接触这门甜蜜的技艺。一锅糖、一把勺、一块石板，在她手中仿佛被赋予了生命。

重庆剪纸的展位前也围满了嘉宾，传承人现场演示的剪纸过程更是一场视觉盛宴。红纸在指尖轻转，剪刀沿预定轨迹游走，纸屑纷飞间，图案逐渐清晰。展区内的灯光透过剪纸的镂空处，在地面投下斑驳光影，为这门古老技艺增添了现代美感。

此外，国家级非物质文化遗产代表性项目西兰卡普展区、市级非物质文化遗产代表性项目花丝镶嵌展区等都吸引了来宾仔细观赏。

从桃花源的古老苗绣到以糖为墨的李氏糖画，从武陵山西兰卡普的千年锦到极致精美的花丝镶嵌……在这场亚洲文化遗产的盛会中，重庆非遗如同一扇扇窗口，让世界看见重庆，让传统照亮未来。

越是交流互鉴 越能美美与共

■新重庆-重庆日报评论员 王瑞琳

文明因交流而多彩，因互鉴而丰富。

“人们对美好事物的向往，是任何力量都无法阻挡的！各种文明本没有冲突，只是要有欣赏所有文明之美的眼睛。”文明的核心价值，往往相似相通——向往和平、追求正义、企盼幸福……带着一双“会欣赏”的眼睛，便能穿越阻隔、消解偏见，在“各美其美”中见证多元文明的独特价值，在“美人之美”中体会开放包容的深层奥义。

文化遗产，为欣赏这份“美”开启了窗口。在柬埔寨的吴哥窟里，看凝结信仰的建筑奇迹；在伊朗的伊玛姆广场上，看城市规划的古老智慧；在中国的大足石刻中，看三教融合的和谐共生……每一处文化遗产，都深深镌刻着一方文明的发展痕迹。文化遗产的保护与利用，则为文明互鉴提供了实践路径，让共生共荣成为一种具体的行动。

“三千年江州城，八百年重庆府”，大会所在的这座城市，不断探寻着她悠久的历史。“十四五”时期，重庆出土文物1.9万件/套，涪陵白鹤梁题刻等4处文化遗产被列入《中国世界文化遗产预备名单》，忠县皇华城等3个考古遗址公园建成开放……每寸土地都承载着文明记忆，每段历史都诠释着巴渝风骨。正因如此，重庆才有幸成为本次盛会的舞台。

岁月馈赠重庆以厚重底蕴，重庆报之以匠心守护。在内，重庆构建起严密的文物保护制度体系，积极创新保护手段，近年来实施保护项目870个，让千年遗产焕发新生。对外，重庆持续拓展“朋友圈”，成功举办首届石窟寺保护国际论坛等，同多国建立常态化合作，让巴蜀文明走向世界。固本强基与开放赋能并重，重庆正是文明互鉴的一个缩影。

越是交流互鉴，越能美美与共。通过大会，亚洲各国再度加强文化遗产保护经验交流，深化文化遗产领域国际合作，完善全球文明对话合作网络，共同绘就亚洲文明繁荣共生的时代画卷。重庆也得以更好彰显国际形象，并借此机会吸纳丰厚的文明养分，将开放争先的城市品格转化为文明共生的发展动能，让巴渝大地成为文明交流的枢纽平台。

期待重庆以此次大会为契机，书写更多跨越山海的人文佳话，持续擦亮“雄奇山水 新韵重庆”城市形象，在亚洲大地上绽放更具辨识度的文明芳华，为世界文明百花园贡献动人的巴渝色彩。

“巴渝工匠”淬火成钢 重庆应急救援尖兵实战比武锻造应急铁军

为进一步巩固深化练兵成果、全面检验队伍整体训练成效与人装融合水平，淬炼顽强作风与专业救援能力，着力锻造一支“拉得出、冲得上、打得赢”的重庆应急铁军，11月25日至28日，重庆市应急管理局联合重庆市人力资源和社会保障、重庆市总工会、共青团重庆市委、重庆市巴南区人民政府，共同举办2025年重庆应急救援大比武大练兵决赛暨“巴渝工匠”杯重庆市第二届应急救援行业职业技能竞赛。

来自8支市级专业救援队伍及各区县代表队的598名尖兵同台竞技，在理论与实操、体能与智能、单兵与协同的多维赛场上展开激烈角逐，以“真赛”炼“真功”，全面检验了重庆应急救援队伍的硬核实力。

以赛促训

淬炼复杂场景下的实战救援能力

竞赛，是训练成果的试金石，更是能力提升的加速器。本次竞赛紧密围绕“全灾种、大应急”的任务需求，科学设置了单兵、班组、实战三大类共7个竞赛科目，构建了一个从基础到综合、从个人到团队、从模拟到实战的立体化考核体系。

“举办全市应急救援队伍大比武大练兵和技能竞赛，是落实应急救援‘面向实战、注重实效’要求的重要实践，也是有效防范应对风险挑战的关键举措，更是建设高素质专业化应急救援



2025年重庆应急救援大比武大练兵决赛暨“巴渝工匠”杯重庆市第二届应急救援行业职业技能竞赛开幕式

队伍的一次集中检验，全景展示。”市应急管理局相关负责人表示，“竞赛科目设计紧密结合重庆灾害特点，比如洪涝灾害实战救援，模拟的就是重庆在极端天气下的典型险情。”

在“洪涝灾害实战救援行动”科目竞赛中，参赛队伍要在“三断”（断路、断网、断电）的模拟场景下，完成后方指挥部调度、前沿指挥所开设、现场通

信保障、水域救援行动的全流程处置。队员需操作无动力翻舟、动力艇障碍驾驶、抵礁救援等高难度项目，考验的不仅是体力与技术，更是指挥与团队协作的深度融合。

这样的“实战化”导向，正是重庆近年来应急救援训练改革的集中体现。目前，重庆已构建“1+13+39+N”的救援力量体系，并通过“数字应急·智救”系统实现线上线下联动。今年入夏以来，全市日均出动1.2万余人次、5架次直升机、60余架次无人机开展空地立体带装巡护，实战能力在多次高温防火中得到验证。

全维考核

提升“人装融合”的综合救援素养

“救援不是蛮干，而是科学、技术、体能、心理的综合较量。”市应急管理局相关负责人表示。本届竞赛的“救援理论知识”科目，涵盖应急管理基础理论、法律法规、灾害应对、医疗救援等内容，旨在打破“重体能轻理论”的旧有观念。在“有限空间救援行动”中，队员要在狭小空间内完成剪刀器夹乒乓球、无齿锯切割钢丝、竖井救

援、伤员急救等高精度操作，考验的是“手上功夫”与“脑中智慧”的结合。

“现在的救援，早已不是扛着装备往前冲那么简单。”两江新区玉峰山镇应急救援大队相关负责人说。该镇配备了无人机、红外热成像仪、单兵智能头盔等装备，队员不仅要会操作，还要懂数据回传、图像分析、现场研判。

这种“人装融合”的趋势，在此次竞赛中也体现得尤为明显。在“以水灭火行动”科目中，参赛队伍需合理利用装备及固定水源，人工架设水泵及铺设管带，制定战术，在赛道内完成扑打火焰靶、注水作业与装备撤收。这既是对体能的考验，也是对装备使用效率与团队协作的实战检验。“无人机侦察”科目中，参赛人员需精准操控无人机穿越1米直径的错位圆圈，在模拟震后废墟中快速识别并拍摄所有搜救目标，展现了现代科技与应急救援人员的深度融合。

“我们不仅要会用手里的装备，还要知道为什么用、什么时候用、怎么用得最好。”一位来自市专业应急救援总队的队员说。

据统计，重庆目前已拥有国家消

防救援队伍8000余人、专业救援队伍2.5万余人，社会力量3900余人，实现了专业救援领域全覆盖。通过竞赛、点验、轮训和考核等一系列机制，重庆正全面提升应急救援人员的综合素质与能力，推动应急救援从“量”的积累向“质”的飞跃转变。

规范管理

筑牢救援队伍建设的质量根基

一场高水平的竞赛，背后是一套高标准的管理体系。

“推动救援处置更专业，必须有完善的制度保障和体系支撑。”市应急管理局有关负责人介绍，近年来，重庆从制度、训练、保障、纪律多个维度发力，推动应急救援队伍向专业化、规范化发展。

2024年8月，《重庆市三峡库区地质灾害应急救援办法》正式施行，成为全国首部地质灾害应急救援政府规章；同年9月，《重庆市专业应急救援队伍建设管理办法》发布，进一步规范和加强全市专业应急救援队伍建设管理工作，提高应急救援能力，保障人民群众生命财产安全……一系列制度的出台，为应急救援工作确定了“路线图”。目前，重庆已完善构建市、区县、乡镇三级队伍体系，形成“乡镇先期处置、区县常态应对、市级专业攻坚、国家重点支撑”梯次救援力量，在各类灾害事故应对处置中发挥着不可替代的作用。

此外，重庆还每年通过全市安全生产与自然灾害防治工作要点明确队伍建设要求、考核目标。制定标准规范，严把市级队伍认定关口，出台区县专业应急队伍正规化建设指南，规范队伍训练、生活、执勤、救援四个秩序。

在保障层面，重庆积极回应基层队伍困难愁盼问题，出台抢险救援费用补偿标准，建立队伍参与救援处置工作考核机制，下发区县、镇街综合应急救援队伍装备配备指导目录，在全市建立抢险救援车辆免费通行制度，全覆盖建立应急救援人员人身意外伤害保险制度。

“装备管理也越来越精细化。”合川区应急管理综合行政执法支队政委周松表示，“市里按照‘通用+专用+小快轻’的模式，为我们配备通信指挥前

突车、装备运输车、中大型水罐消防车、隔离带开辟机器人等装备，形成预警感知、兵力投送、“三断”（断路、断网、断电）通信、先期侦察、应急救援的5种常态应对能力。”据统计，目前，全市共配备各类装备累计达12.2万余台（套），形成了“标配+选配”“通用+专用”“高精尖+智能化”的三级装备体系，已具备森林火灾、城市排涝、工程抢险、水域救援、危化处置、矿山救援以及通信保障等综合救援能力，为守护人民群众生命财产安全和社会稳定提供了坚实支撑。

管理的规范化，带来的是指挥调度的高效化。在涪陵区打造的“1+N+1”数字应急系统中，风险隐患“一张图”、监测预警“一张网”、指挥调度“一盘棋”已成为现实。灾情发生后，乡镇10分钟内响应、区县30分钟内出动，已成为重庆应急救援的“新常态”。

11月28日，2025年重庆应急救援大比武大练兵决赛暨“巴渝工匠”杯重庆市第二届应急救援行业职业技能竞赛将落下帷幕，但重庆应急救援体系的建设之路仍在延伸。从赛场到战场，从比武到实战，每一次淬炼都让这支应急铁军更加坚韧；从制度完善到能力提升，从装备升级到人员蜕变，每一步前行都为守护山城筑牢了安全防线。在巴山渝水间，这支“拉得出、冲得上、打得赢”的应急队伍，正以“工匠”之心打磨技能，以“铁军”之志守护生命，成为重庆应对风险挑战、保障人民群众生命财产安全的坚实屏障。

赵小玲

图片由重庆市应急管理局提供



无人机侦察



洪涝灾害实战救援行动