

零的突破！重庆作家首获全国优秀儿童文学奖

我市儿童文学创作水平迈入全国前列

■新重庆-重庆日报记者 赵欣

神秘的古蜀国有一团叫做“堆堆”的泥巴,为了一个梦想,他坚持了3000年。他见证了老朋友们——大面具、小立人、青铜神鸟等被发掘、被修复、被送进博物馆的过程,也感受着新奇的现代考古技术让古蜀国历史文明重现。穿越时空的成长之旅,让堆堆怀揣了3000年的成器之梦焕发出新的光芒。

这个有趣故事来自长篇童话《器成千年》。在刚刚落幕的“2025中国文学盛典·儿童文学之夜”上,重庆文学院专业作家李姗姗凭借《器成千年》荣获第十二届全国优秀儿童文学奖童话奖,实现了该奖项创设39年来重庆作家获奖零的突破。

“这是重庆文学的重要收获,标志着我市儿童文学创作水平迈入全国前列。”11月21日,市作协副主席、重庆文学院院长张兵表示,此次获奖不仅是对作家个人创作的高度认可,更是对重庆儿童文学整体发展的充分肯定。

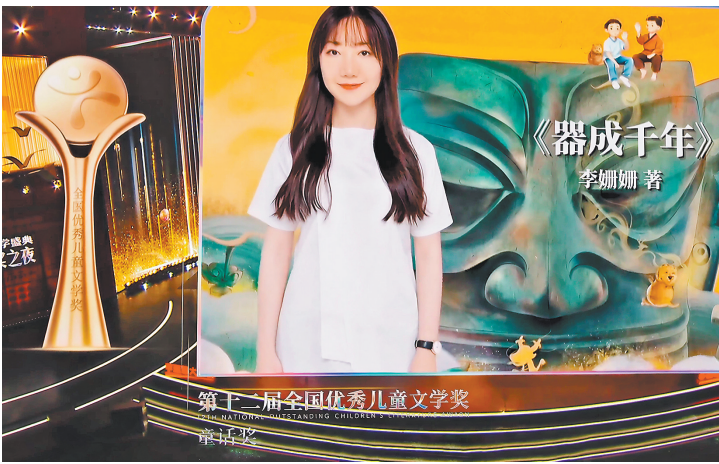
“零的突破”

重庆儿童文学站上新起点

全国优秀儿童文学奖由中国作协于1986年创办,每4年评选一次,是我国儿童文学领域唯一的国家级奖项,旨在褒奖思想性、艺术性、可读性俱佳的原创儿童文学精品,推动儿童文学事业繁荣发展,素有中国儿童文学“风向标”与“最高殿堂”之称。本届评奖从725部(篇)参评作品中优中选优,共产生18部(篇)获奖作品,涵盖小说、诗歌、童话、科幻文学、儿童绘本、青年作者短篇作品6个门类。

《器成千年》紧扣“成器”主题,将陶泥“堆堆”的成器与孩子的成长交融,实现了文化性与文学性融合、主题性与艺术性统一、儿童性与创新性有机结合,对增强广大青少年的民族自豪感和文化自信心,树立实现中华民族伟大复兴的使命感和责任感,具有重要意义。正如授奖词中所说,“《器成千年》以童真感受古器物的余温,让国宝重生的瑰丽想象与自我成长的微小心跳同频共振。”

“这对我来说是一种激励。”李姗姗说,她从事儿童文学创作已20余年,《器成千年》正是她尝试自我突破的成



上,重庆作家李姗姗凭借《器成千年》荣获第十二届全国优秀儿童文学奖童话奖。(视频截图)

果。创作此书时,她将视野聚焦于四川的三星堆考古遗址,并在三星堆扎根一年,全身心融入考古人生活,去观察、采访、记录。“完稿那一刻,我仿佛从三星堆的青铜器物里苏醒,内心久久不能平静。我写下‘堆堆’,一团普通泥巴的成器之旅,实则写下自己的梦想——那个曾经被焦虑烘烤、被孤独塑形,向往被文字赋予一缕微弱的大孩子。成器,是人与泥火在时间长河里互塑。器成的那一瞬间,是自我能量的充盈,无形胜有形。愿小读者在成长的道路上,相信自己,勇敢追梦。”李姗姗说。

“市作协五代会以来,重庆儿童文学表现出良好的创作状态,聚焦于中国故事和重庆故事,创新性书写儿童生活和民族文化,不断拓展着儿童文学的审美疆域,为小读者献上了众多富有童趣的暖心之作。李姗姗正是其中涌现的优秀作家代表。”张兵相信,这会是一个新的起点,将激励更多重庆作家积极投身儿童文学创作,同时激励更多重庆作家奋力书写时代精品,推动重庆文学事业更上一层楼。

守正创新

将巴渝文化与时代精神相融合

作为中国当代儿童文学的一方重镇,重庆儿童文学创作在全国有着重要影响,重庆作家已获得全国优秀儿童文学奖、中华优秀出版物奖、陈伯吹儿童文学奖、少儿科幻星云奖、冰心儿童文学奖等众多国内儿童文学领域重要奖项。多位作家的作品入选教育部统编

的语文教材及同步阅读,以及百年百部中国儿童文学经典等等。

如何在实际工作中助推儿童文学高质量发展?张兵分享了具体经验:首先要抓培训,比如在第六届创作员班专门成立儿童文学小组,由作家任导师进行指导,老带新共同进步;二是搭平台,积极推荐优秀作家参加中国作协各类培训、定点深入生活等项目,谋划打造巴渝儿童文学长廊;三是建梯队,重庆儿童文学领域已经拥有了一支横跨老中青三代,近50位知名作家的队伍,老作家持续耕耘,中坚作家持续发力,新作家崭露头角,呈现蓬勃发展之势。

在张兵看来,重庆儿童文学高质量发展的关键还在于守正创新。“所谓守正,就是要坚守儿童本位,坚持儿童本位的儿童观。纵观重庆儿童文学作品,无论何种类型,均从儿童心理与审美出发,做到了有趣、有料、有温度,《器成千年》便是典型。”

创新则为重庆儿童文学带来浓郁的地域性、时代性。“重庆作家不断提升重庆儿童文学作品原创性与辨识度,尤其擅长将巴渝文化、民族传统与时代精神相融合,挖掘独特题材,形成个人风格,再结合数字出版、影视、动漫等媒介,拓展作品传播路径。”张兵举例道,比如张雨荷的《鱼水谣》,其写作灵感源自作者童年生活过的长江古镇。

多措并举

构建儿童文学发展良性生态

文学是时代的缩影,儿童文学也不

例外。新时代新征程也呼唤着儿童文学新的创造。

“要进一步构建我市儿童文学高质量发展的良性生态,需要更多优秀作家成长起来,也呼唤更多佳作继续涌现。”张兵表示,全市宣传思想文化工作会议提出:要扎实推动文化事业繁荣发展,大力推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展;倾力打造“渝字号”精品力作。与之相呼应,市作协推出了“讴歌”“扶优”“友声”“培新”四大计划,持续推动着包括儿童文学在内的重庆文学各个门类形成体系化的高质量发展。

“我们有理由相信,重庆儿童文学的良性生态还会催生更多佳作。”张兵表示,重庆儿童文学的优良传统是未来高质量发展的基石。这些传统优势包括:作品类型多元,近年来我市出版儿童文学作品123部,在各类文学期刊发表作品460余篇(首),涵盖儿童小说、童话、童诗、儿童散文、儿歌、儿童绘本等众多类型;作家梯队完整,作家年龄分布跨越80年,活力迸发;作品传播海外,《器成千年》入选丝路书香出版工程、中国图书对外推广计划等,已售出英语和西班牙语版权,并亮相第56届开罗国际书展。

立足优良传统,如何进一步行稳致远?对此,张兵认为——

要在作家培养上实施系统化、梯队化建设,发挥创作员班儿童文学小组的带头作用,同时,持续办好重庆中青年作家高级研修班,贯彻落实市作协人才培养“培新”计划,构建全链条培养模式。

要在作品扶持上实施全流程、全周期管理,谋划建立“重庆儿童文学重点作品库”,对具有潜力的选题,特别是围绕重大主题、本土文化IP和艺术形式创新的项目,进行早期介入和重点跟踪,在创作采风、出版资助、研讨推介等环节给予持续支持,确保好选题能够最终打磨成好作品。

要全力推动优秀儿童文学作品的成果转化,主动对接影视、动漫、戏剧机构,探索优秀儿童文学IP的改编与衍生开发,让好故事从纸页走向更广阔的舞台。

要总结重庆儿童文学“出海”的经验,有组织、成体系地将精品力作推向世界,讲好中国故事的重庆儿童篇章。

沈建群:半生讲台情 万里山河心

「寻访百岁老人⑦」

■新重庆-重庆日报记者 杨妮紫

近日下午,阳光洒在九龙坡区一栋普通居民楼的客厅里。午睡刚醒,百岁老人沈建群坐在椅子上,手里拿着一份《重庆日报》,戴着眼镜逐字阅读新闻。

当翻到“寻访百岁老人”专栏时,他一边看一边点头,嘴角挂着笑意。“这个栏目办得好,正能量!”他竖起大拇指,声音洪亮,眼神清亮。

窗沿上,《参考消息》《中国老年报》等报刊叠得整整齐齐,每天午睡起来读报,这个习惯老人坚持了几十年。

百岁高龄的沈建群曾是中国远征军的一员,后又又在讲台上耕耘数十载。从烽火战场到三尺讲台,他将青春献给国家,将知识播撒给后代。离休后,他游历山河、自创养生经,用行动诠释生命的宽度与韧性。

军旅磨砺人生

瞒着家人参军抗日

沈建群出生于1925年,老家在九龙坡区含谷镇。1944年,抗日战争烽火连天。“当时我在技工学校读书,悄悄参军抗日。”沈建群回忆道,“家里人都不知道,我就这么走了。”

那一年,沈建群19岁。他跨越千山万水,随中国远征军抵达缅甸,接受军事训练。军旅磨砺,锻造了他的坚强意志。直到1945年日本投降,他仍未踏上过真正的战场。“1946年底,我才回到重庆。”说这话时,沈建群语气平静,却透着历史的沧桑。“没上战场遗憾吗?”记者问。沈建群摇了摇头:“训练时学的本事,后来竟派上了大用场。”

枪杆变粉笔

自己钻研教案教出“硬功夫”

1948年辽沈战役后,沈建群加入中国人民解放军。在哈尔滨青年干部教导团学习3个月后,他被选入东北军政大学任教,从此与讲台结下不解之缘。

“那时,最难的是教兵课。”他笑着说,“只有武器,没有教材,而且还是苏式武器,我们这些老师都不懂。”

为了备课,沈建群就自己拆枪,一个一个零件研究,记下名称、作用等,再写成教材和教案,常常熬到凌晨一两点。“年轻,不觉得累。”他说,他在零件图旁写着密密麻麻的注解,有些术语旁还画着小图辅助理解。

后来学校改制,沈建群进入射击系任教,教学逐渐步入正轨。1955年,沈建群被授予了中尉军衔,两年后晋升上尉,担任射击系主任教员。1958年,他接到了转业通知,脱下军装回到含谷镇农业中学教语文。一年后,他又被调到九龙坡区白市驿小学,担任高年级语文教师兼教研处处长。

“轻车熟路。”沈建群这样形容自己的教学生涯。语文、地理、历史,他都能教得游刃有余。1972年,他又



沈建群翻看《重庆日报》。
记者 杨妮紫 摄/视觉重庆

被调入巴县第二中学(现重庆市九龙坡职业教育中心),直到离休。

“14年军旅,14年小学,12年中学。”他掰着手指算,“我这大半辈子,都在讲台上。”

开启离休生活

“一辈子没辜负党和人民”

沈建群用3个词概括自己的离休生活:自由、快乐、健康。

“市区两级老干部局组织我们旅游,我去了好几次,圆了我年轻时的旅游梦。”他如数家珍,第一次是“长江万里游”,从重庆坐船游三峡,他一路拿着相机拍个不停;第二年坐飞机去山东,这是他第一次看到大海。

后来他又和老伴坐火车游北京,看了天安门、故宫;报团去海南三亚,看椰林碧海。“以前行军曾路过北京,但那时候哪有心思逛。”老人翻出泛黄的照片,画面里的他站在故宫角楼前,笑容灿烂。

沈建群卧室的墙上,贴着几张手写的《养生要诀》:“五谷杂粮要吃全,七八分饱记心间……”床边的小桌上,摆着一本自编的《养生要诀选集》,里面贴满了从报刊上剪下的文章。

“这是我的‘健康经’,我没事就翻看,还印了一些送给老同事。”他拿起册子,指着其中一页说:“90岁后我关节不好,就自创了‘坐着养生法’,按摩经络,拍打穴位,每天坚持半小时。”

58岁戒烟,80岁戒酒,沈建群还有个原则:“烧烤油炸碰都不碰,情绪从不大起大落。”这份平和源自内心的笃定:“一辈子没辜负党和人民,睡得香。”

“部队是大熔炉,教学是硬功夫,生活是长流水。”老人这样感慨自己的人生。如今,沈建群有一个女儿、一个儿子、两个孙女、一对双胞胎曾孙,四代同堂,其乐融融。沈建群常常给孩子们讲过去的故事:“你们现在的好日子,是国家一步步强起来的见证。”

采访尾声,沈建群又拿起《重庆日报》,目光停留在“新时代新征程新重庆”专栏的报道上,他说:“你看,现在多好。”

百岁光阴,他从战火中走来,在讲台上书写青春,于山河间行走,他不仅是历史的见证者,更是生命的践行者。

三省市毗邻县联合整治“无事酒”

秀山县洪安镇群众“人情负担”减轻70%以上

「渝东南武陵乡风美」

■新重庆-重庆日报记者 罗芸

11月18日,本来是秀山洪安镇边城社区杨广忠为女儿办周岁酒的日子。“我们退了席席,去县城玩了一趟,也很开心。”杨广忠说。自去年秀山联合湖南省花垣县、贵州省松桃县开展“无事酒”治理联席会以来,3个毗邻县的“无事酒”大幅减少,群众的“人情负担”减轻70%以上。

洪安镇地处重庆、湖南、贵州三省市交界处,是小说《边城》的背景地。特殊的地理位置,让乡风文明难推广——边城社区劝阻本社区居民办“无事酒”,居民就到对岸湖南省边城镇办席。

近年来,洪安镇积极与湖南省花垣县边城镇、贵州省松桃县迓驾镇开展组织联创、机制联建、基层联防、治安联防、纠纷联调、活动联谊“六联”工作机制,合力解决跨境纠纷难点痛点问题。

在此基础上,2024年秀山县牵头组织周边湖南花垣县、贵州松桃县在洪安镇召开三省市边区“无事酒”治理联席会议,决定互通信息、统一

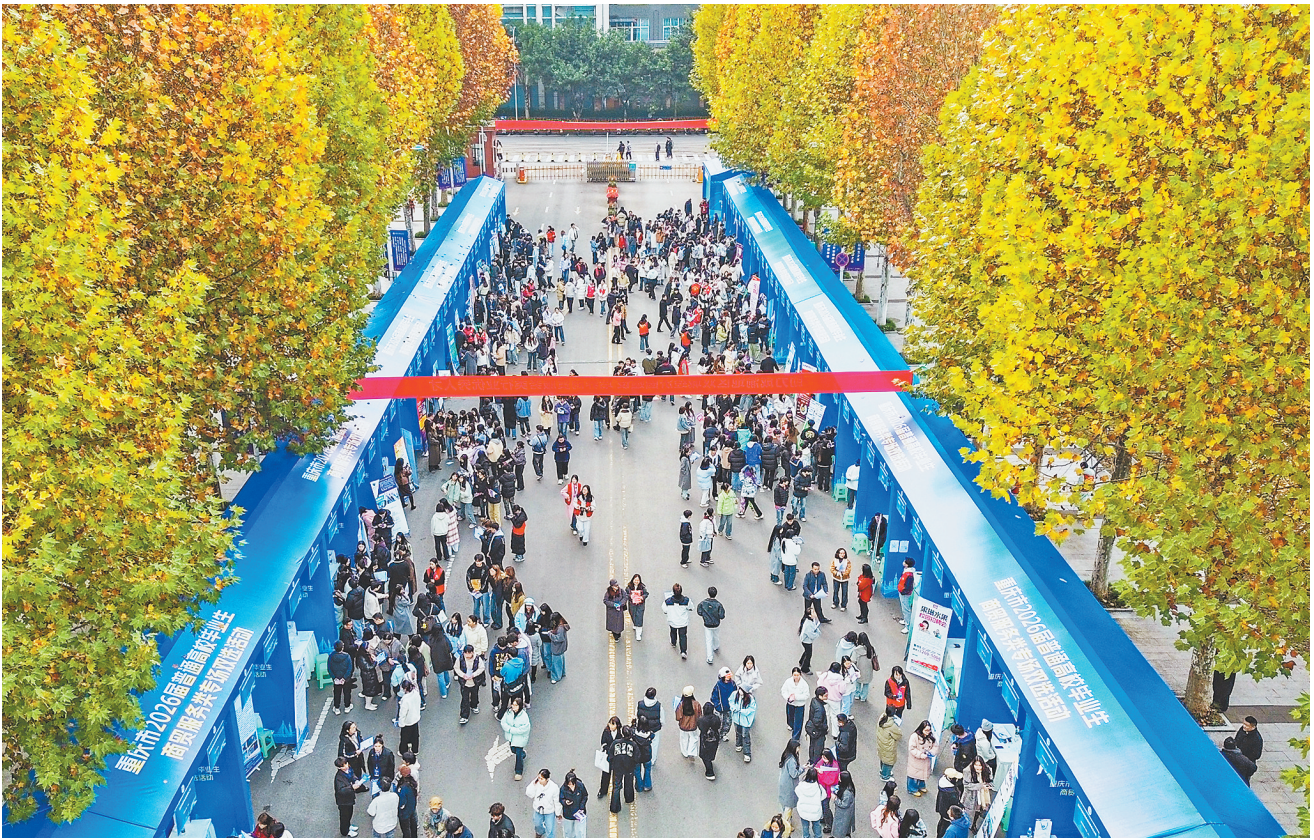
沙坪坝:

双选会助就业

近日,沙坪坝区重庆商务职业学院,2026届毕业生在“渝快就·创未来”重庆市2026届普通高校高校毕业生商贸服务类专场双选活动上求职。

本次双选会吸引160余家优质企业参会,同时通过“空中招聘”平台联动90余家企业在线招才。参会企业覆盖智能制造、信息技术、新媒体、餐饮服务、食品加工、商业服务等多个领域,累计发布优质岗位8000余个,现场达成初步就业意向1327人。

特约摄影 孙凯芳/视觉重庆



重庆进入流感流行期

专家:尽量避免去人群密集场所

■新重庆-重庆日报记者 李珩

11月22日,记者从我市多家医院了解到,连日来,呼吸道疾病患者明显增多,其中,流感患者较多。专家提醒市民要做好个人防护,尽量避免去人群密集场所。

当天上午,西南医院呼吸与危重症医学科,前来就诊的患者排起了长队。“昨天上班时,有同事发烧了,我们都怀疑她可能是感染了流感,没想到自己晚上也发烧了。”刘女士说,除发热外,她嗓子也很不舒服,浑身无力。

经诊断,刘女士感染了甲流。“这几天,我们接诊的呼吸道疾病患者数量明显增多,其中有一些是流感患者。”该院呼吸与危重症医学科副主任医师熊福说。

除了成人,中招的孩子也不少。“近段时间以来,我们门急诊量较同期增加了10%左右。”重医附属儿童医院门诊部主任邱春兰介绍,接诊的呼吸道感染患儿中,感染较多的是流感病毒、合胞病毒、鼻病毒,和全国流行的形势差不多。据重庆市疾控中心联合市气象服务中心发布的“流感风险等级”显示,2025年第47周(11月17日—23日),全市流感风险等级为较高,这意味着流感发病水平明显升高,进入流感流行期。

重庆市疾控中心主任医师赵寒介绍,流感并非大号感冒,典型症状包括急性发热、咳嗽、咽喉痛、全身酸痛和乏力,还可能引发严重并发症。因此,广大市民一定要引起重视,得了流感千万别硬扛。

小孩得了流感,家长该如何护理?对此,邱春兰说:“感染流感病毒后,主要采取抗病毒和对症治疗。”对症治疗主要以退热、缓解不适为主。家长可在医生指导下选择并规范使用退热药,以及缓解咳嗽和其他症状的药物。另外,孩子一旦确诊流感,应居家休息,不要带病上学。

感染流感后,何时必须就医?重庆医科大学附属第一医院感染科主治医师李佳俊表示,当市民出现高热>39℃且持续超过48小时,出现呼吸困难/胸痛、意识改变、顽固呕吐腹泻、明显乏力不能进食饮水等症状,或老年、孕妇、儿童、免疫低下/慢病者出现任何不适时,须尽早就医。

李佳俊还提醒,流感是病毒感染,

常规不需要使用抗生素,仅当存在并发细菌感染证据或病情无改善甚至恶化时,由医生评估是否加用。

赵寒表示,接种流感疫苗是预防流感、减少重症最经济有效的手段。那现在去打流感疫苗,还来得及吗?赵寒建议打,她说,目前流感还在流行期,疫苗什么时候打都比不打强。流感疫苗注射后大概两周就能起到保护作用,可以明显减少“中招”的机会,也能大大降低重症的风险。特别是老人、孩子、孕妇、有慢性病的人,要尽快去打。



流感防治指南
扫一扫
就看到