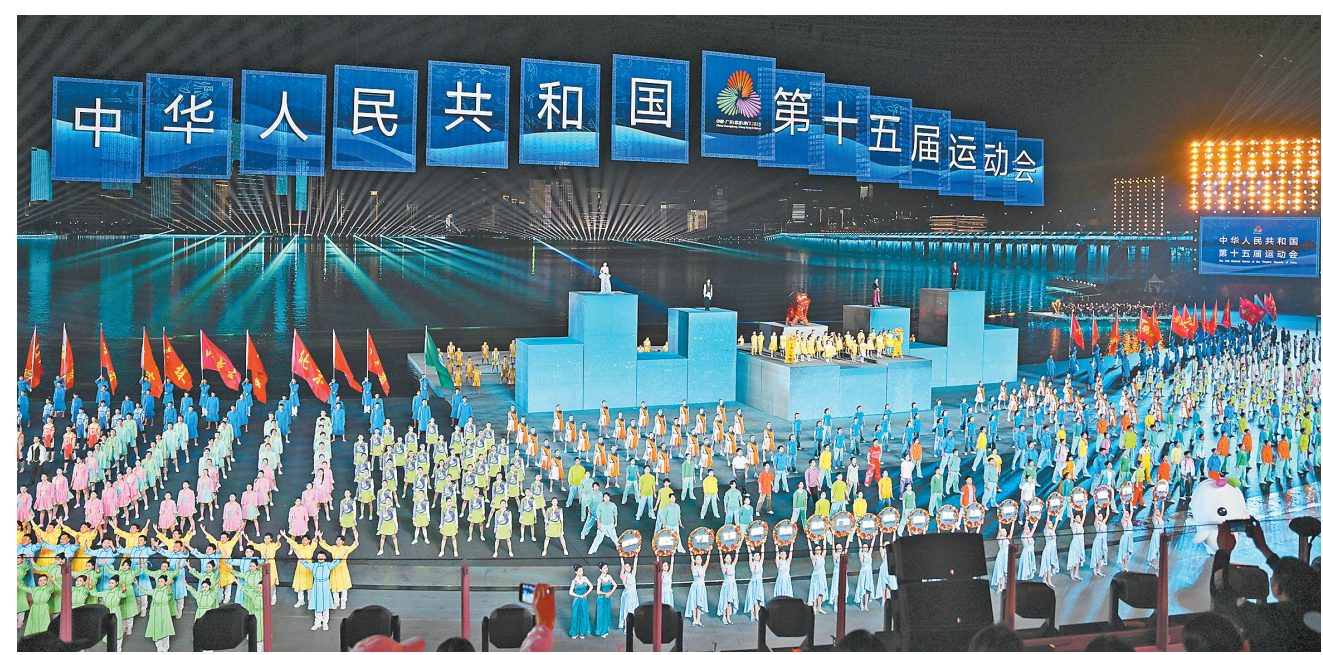


第十五届全国运动会圆满落幕

多个项目实现突破 重庆体育提质向上

前海欢乐剧场举行。
十一月二十一日，第十五届全国运动会闭幕式在广东深圳

新华社发



这是十一月二十一日拍摄的闭幕式上的中华人民共和国运动会会旗交接仪式。

新华社发

■新重庆-重庆日报记者 金鑫

风起南海，潮涌珠江。11月21日晚，第十五届全国运动会在深圳宝安欢乐剧场落下帷幕。

重庆市体育代表团在市委、市政府的坚强领导下，顽强拼搏、奋勇争先，取得运动成绩和精神文明双丰收，展现了重庆运动员的新形象、新风貌，诠释了重庆城市精神。

通过这场活力满满、精彩纷呈的体育盛会，重庆收获了什么？对未来又有什么启示？

成绩稳中有进

不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。

本届全运会，重庆射击项目获得金牌，摔跤项目时隔多年再获金牌；举重项目斩获4银3铜，展现较强集团优势；柔道、高尔夫球等项目首次站上领奖台；“三大球”项目首次同时参加决赛阶段比赛，篮球两个小项取得历史最好成绩；此外，还有多个项目实现突破。

队伍实现年轻化

泳池中划出的银色浪花、举重台上爆发的震天怒吼、拳击台上闪转的红色身影、攀岩壁上跃动的灵巧身姿……在十五运会赛场上，重庆的年轻面孔集体绽放，展现了令人瞩目的实力。

11月14日晚，广州大学城体育中心极限运动中心攀岩馆，重庆19岁小将向畅与巴黎奥运会亚军得主伍鹏狭路相逢，顶住巨大压力赢下一局。虽然因为失误未能拿

到奖牌，但向畅对未来充满信心：“圆满完成了赛前目标，希望明年把个人最好成绩提升到4.8秒！”

11月19日，广州飞碟训练中心，第一次参加全运会的00后小将范馨月，为重庆拿下历史首枚射击金牌，她语气坚定：“我是初中生娃，我不怕！”

举重台上，来自秀山的17岁妹子刘梦佳夺得女子55公斤级铜牌后说：“年轻就是要去拼，重庆就是要雄起！”

游泳池中，16岁的綦江妹子龚真琦参加了8个项目的比赛，17岁长寿姑娘罗名钰参加了7个项目的比赛，成为重庆游泳未来的希望……

统计显示，重庆市体育代表团年龄构成呈现年轻化——报名参加竞技项目的399名运动员，平均年龄为20.74岁，年龄最小的只有13周岁，他们大部分是首次参加全运会，共有249人获得录取名次。这些运动员都是下届全运会的备战主体，他们不保守、不怯场，敢于在关键时刻“亮剑”，这样的比赛气质，比一时的胜负更为珍贵。

重庆体育大有可为

以赛谋城，以赛兴城。

今年6月10日，2026世界杯亚洲区预选赛18强赛，在重庆龙兴足球场国足1:0战胜巴林队。重庆时隔20年再度拥抱顶级足球盛宴，6万球迷将龙兴体育场挤得满满当当，现场气氛爆棚。

最近几年，WTT重庆冠军赛、中国杯世界花样滑冰大奖赛、库里中国行、“渝超”联赛、中甲联赛、各级马拉松比赛如火如荼，重庆举办了一系列大型赛事，与体育赛事相关的产业也高速发展，刺激消费、提振经济。

举办大型赛事不仅是展示城市形象的绝佳机会，还能借助“体育+”效应，显著提升城市知名度。重庆市体育局相关负责人表示，大型赛事举办期间，相关部门能够收获场地布设、赛事组织、部门协同、服务保障等方面的承办经验，为举办更多高规格、高水平的国际国内体育赛事奠定良好基础。重庆将继续以赛事为引领，抢抓发展机遇，让一次次大型赛事的举办成为推动城市发展的重要契机。

网约车“一口价”：“司乘两难”如何解？

新华视点

■新华社记者 黄兴 王辰阳

近期，多地针对网约车低价竞争乱象，发布暂停“一口价”“特惠单”、严禁强制司机接“一口价”订单等措施，引发关注。

“一口价”模式旨在提供透明价格、提升消费体验，缘何引发纠纷？是否应取消这一模式？又应如何构建平台、司机、乘客三方共赢的生态？“新华视点”记者就此展开调查。

所谓“一口价”模式，是指乘客输入起点和终点后，系统依据行程信息给出固定结算价格。与实时计价不同，在“一口价”计价中，乘客看到的预估车费即为最终实付价格。

业内人士认为，“一口价”模式本身具有独特优势，解决了部分出租车、网约车订单存在的绕路、价格不透明等痛点。乘客可享受较低的出行成本，且不用担心“被宰”；对平台来说，“一口价”订单也可提升调度效率，降低管理成本。

但与此同时，部分“一口价”或特惠订单因司机拒载、乘客体验欠佳等问题引发纠纷。也有一些乘客反映，部分司机为节省成本减少空调使用，也有司机会张贴“行驶过程中不开空调”或“开空调每公里加价2元”的提示；一些司机因想方设法尽快到

达目的地而超速超车，导致乘车体验下降。

黑猫投诉平台数据显示，2025年上半年网约车领域投诉量超9.4万件。从投诉问题看，乘客普遍反映实际车费与预估不符、司机服务态度差等。网约车领域纠纷中，“一口价”订单最为突出。

缘何引发纠纷？一些司机因收入空间不断压缩、强制低价接单，而对“一口价”订单颇有微词。

记者采访多名网约车司机了解到，虽然在乘客的App界面显示是“一口价”，但不同平台上司机收入方式不同，有的是固定收入，有的仍按里程计费。一些司机之所以拒载，是因为“一口价”订单价格过低，部分订单甚至低于正常订单价格50%以上。

业内人士指出，早期平台多以“高额补贴+低抽成”策略抢占市场，但后期部分平台不断压低运价或采用较高抽成模式，司

机利润空间不断压缩。

那么，究竟是否应取消“一口价”模式？多名业内人士表示，治理的核心不是“禁止”，而在于寻求“最优解”。应在规范市场秩序的基础上发挥“一口价”模式的优势，建立合理的定价和利益分配机制，既要保障乘客的合法权益和良好体验，也要维护网约车司机的合理收入。

近期，国家发展改革委、市场监管总局印发《关于治理价格无序竞争 维护良好市场秩序的公告》，明确提出经营者应自觉维护市场价格秩序，共同营造公平竞争、有序竞争的市场环境。

下一步，应如何破解行业困局、实现三方共赢？业内认为，仍需政府、平台等多方协同努力。

重庆交通运输系统一名相关负责人认为，各地应科学研判城市网约车的需求总量，通过数量管控有效防止恶性竞争导致的社会资源浪费，维护行业稳定健康发展；成立网约车行业联盟，加强行业自律，避免低价“内卷式”竞争。

携华出行重庆地区负责人张勇认为，网约车平台也要转变经营理念，从“降价”转向“提质”，更注重服务质量和用户体验；通过技术驱动和优化管理降低综合运营成本、创新开拓市场场景。与其“卷低价”，更应思考如何实现差异化 and 高质量发展。

（据新华社北京11月21日电）

重庆大学宋永端教授当选中国工程院外籍院士

本报讯（新重庆-重庆日报首席记者 张亦筑 实习生 许童叶）11月21日，中国科学院、中国工程院公布2025年院士增选结果，分别选举产生中国科学院院士73人，中国工程院院士71人。重庆大学人工智能研究院院长宋永端教授当选中国工程院外籍院士。

宋永端教授是自动化、人工智能领域国际知名专家，作为重庆大学自动化学院两届院长与学科带头人，推动该学科在全球排名跃升至第25位，建成“国家自动化一流专业”。领衔创建教育部“智慧无人系统”国际合作联合实验室与科技部“111学科创新引智基地”，培养并凝聚了一批具备国际视野的青年骨干和国家级人才。他瞄准控制领域难题，在非线性系统预设时间控制时空变换智能控制等前沿方向取得系列突破性成果，连续多年入选“全球顶尖2%科学家”榜单，荣获中国侨界贡献奖一等奖、中国自动化与人工智能创新团队奖、多项省部级科技成果一等奖等。

本次两院院士增选突出国家战略需求导向，突出以科技创新引领新质生产力的发展要求。本次增选后，我国现有中国科学院院士共908人，现有中国工程院院士共1002人。

重庆推出企业水电气网联合报装“一件事”

最快6个工作日办结

本报讯（新重庆-重庆日报记者 唐琴）11月21日，记者从市发展改革委获悉，近日，重庆首次打通国家电网、重庆广电、中国电信、中国联通、中国移动重庆公司办件系统与“渝快办”平台的数据传输通道，将企业水电气网报装入口统一集成至“渝快办”平台“一件事一次办”专区，线上一表申请、线下一窗综办，联合报装时间提速到最快6个工作日、最长30个工作日，减少材料6份，极大提高报装效率。

据介绍，重庆创新采取有自建系统的对接“渝快办”平台、无自建系统的在“渝快办”平台开设审批账号的改革方式，统一全市范围内企业水电气网报装事项标准，明确事项名称、申请材料、办理环节、办理时限等要素，消除各县区报装事项差异。同时，根据不同场景，将供水、供电、燃气、通讯细分为27个子事项，用户按需勾选报装事项，由系统自动生成一张申请表，并智能填充身份信息、营业执照等政府部门核发的材料，实现报装需求一键快捷提交。

目前，重庆水电气网企业统一办理理由规划自然资源、公安、交通、城市管理4部门加强协作实现审批联动，相关审批从“分头办”“多次办”变为“一次联办”，原来由4个部门办理的审批事项分别需要5至17个工作日不等，优化调整后为多个事项一次接件、同时办理，市政基础设施联合报装接入效率和服务水平进一步提升。

外交部：如果日本想重走军国主义老路 最终只能以失败告终

新华社北京11月21日电（记者 曹嘉明 董雪）外交部发言人毛宁11月21日表示，日本正在突破专守防卫，加紧“重新武装”，人们不禁要问，究竟意欲何为？如果日本想重走军国主义老路，最终只能以失败告终。

当日例行记者会上，有记者问：据报道，日本政府日前完成向美国返销“爱国者”防空导弹，这是日方对武器出口“松绑”后，首次出口杀伤性武器。另外也有消息称，日本自民党开始讨论修订三份安保条约文件，其中包括修改“无核三原则”、增加国防开支等。发言人对此有何评论？

毛宁表示，二战胜利后，《开罗宣言》《波茨坦公告》《日本投降书》等国际法律文件对日本作为战败国的义务作出明确规定，包括完全解除武装，不得维持能使其重新武装的产业。

毛宁说，然而，日本近年来不断“自我松绑”，扩张军力。防卫预算“十三连增”，通过新安保法案解禁集体自卫权。将“武器出口三原则”修改为“防卫装备转移三原则”，不断放宽武器出口限制，甚至开始出口杀伤性武器。日本宣称要建立无核武器世界，却大举强化“延伸威慑”合作，甚至谋求修改不制造、不拥有、不运进核武器的“无核三原则”，为实现“核共享”安排打开方便之门。

“这些动向表明，日本正在突破专守防卫，加紧‘重新武装’。人们不禁要问，日本究竟意欲何为？”毛宁表示，如果日本想重走军国主义老路，背弃和平发展承诺，破坏战后国际秩序，中国人民不会答应，国际社会不会允许，最终只能以失败告终。

医保影像可跨省调阅

患者无需再携带胶片，接诊医生可通过云端影像了解病史

■新华社记者 彭韵佳 吴思

11月20日正式开启的全国医保影像云跨省调阅，意味着今后异地就医的患者无需再携带胶片，接诊医生可通过云端影像了解病史。

“依托全国统一的医保信息平台，医保影像云将分散的影像数据标准化、集中化。”国家医保局大数据中心副主任赵秀竹介绍，2024年12月以来，全国启动医保影像云建设，将CT、磁共振、X光等检查影像上传至云端存储，个人可以在手机端免费获取，其他医院和医保部门可以在云端直接调取。

目前，全国24个省份已完成医保影像云软件部署，具备影像云索引数据上传能力和省级平台端影像数据跨省调阅能力，已向国家平台归集的影像数据索引达1.6亿条。

此前，医院影像数据互不相通，患者往往要随身携带厚厚一沓胶片辗转奔波，这些胶片常因折损、模糊难以辨认，导致患者进行不必要的重复检查。医保影像云有效解决了存储成本高、占用空间大、数据碎片化等问题。

国家医保局大数据中心主任付超奇表示，依托影像云的全链条追溯能力，医保部门还可精准识别一些欺诈骗保行为，为基金监管装上“火眼金睛”。

从信息孤岛到云端技术，从人工查阅到智能存储。下一步，国家医保局将加快医保云建设，拓展影像数据跨省异地调阅共享范围，力争2027年底前实现全国医保影像云数据“一张网”，让优质医疗资源通过数据流动惠及更多百姓。

（据新华社北京11月21日电）

（上接1版）

龙文百斛鼎，笔力可独扛。歌剧《尘埃落定》，描绘了一幅充满灵动与诗意、蕴含丰富藏族文化意蕴的风情画卷。该剧目曾获第四届中国歌剧节优秀剧目奖、全国少数民族文艺会演圆梦奖、最佳剧目奖及中国戏剧奖·曹禺剧本奖。

舞剧《杜甫》以“诗圣”杜甫的人生轨迹为叙事主线，意象化呈现其“壮游羁旅、长安十载、弃官归隐、登高望远”的历程，将诗词意境转化为视觉意象，实现历史题材的现代表达，为观众构建起触摸大唐兴衰与文人风骨的艺术通道。作品曾荣获第十届中国舞蹈“荷花奖”舞剧奖，四度入选国家艺术基金资助项目，经典片段《丽人行》全网流量达40亿，被业界专家誉为国潮美学的“舞蹈先行者”。

在本届中国艺术节上，第二十届群星奖也一同揭晓。其中，重庆选送的舞蹈《织卡织卡》、表演唱《高粱杆节节甜》、谐剧《非诚勿扰》及小品《一票难求》，摘得群众文艺领域的政府最高奖——群星奖。

文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气，

而衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。

“《尘埃落定》之所以能获得大奖，除了全院上下一心，拧成一股绳，对每一句唱词、每一个动作都进行无数次反复打磨，更在于重庆优渥的艺术土壤。”重庆市歌剧院院长刘广说。

从顶层设计上加强引领到文艺界勇攀高峰，从扎根本土的精品创作到普惠全民的演出服务，从薪火相传的人才培育到走向全国的文化传播……近年来，重庆牢牢把握新的文化使命，持续推动文化繁荣、建设文化强市，让精神滋养浸润万家，文艺事业发展成果丰硕。

【画外音】“十四五”时期，重庆不断改进文艺创作服务、引导、组织工作机制，统筹推进舞台艺术和美术发展，年均推出优秀舞台艺术和美术作品超200个，获得国家级文艺奖项荣誉70多项，实现舞台艺术主要门类国家级奖项荣誉全覆盖。9家市级文艺院团年度演出超2000场；全市陆续推出《极限快乐SHOW》《重庆1949》《醉人的川剧》《江畔音乐会》等文旅演艺品牌，累计演出超3000场。

文旅深度融合

让“诗与远方”触手可及

以文塑旅、以旅彰文，推进文旅深度融合，让城市更璀璨、生活更美好。

“太震撼了，8K超高清画面，将石刻造像的柔和线条、细腻纹理都清晰呈现出来，给人一种伸手可触的奇妙之感。”11月20日，来自上海的游客刘星宇走出大足石刻数字影院，不禁感慨：欠大足石刻的这张门票，早就该还了！

大足石刻，造像5万余尊，始建于初唐，历经唐末、五代，兴盛于两宋，余绪绵延至明清，历时千余载，被誉为“世界石窟艺术史上最后的丰碑”，是重庆迄今为止唯一的世界文化遗产。

保护好、利用好、传承好这一瑰宝，是重庆之责。刘星宇在大足石刻数字影院所观看的8K球幕电影《大足石刻》，正是用科技“活”化人文珍宝的杰作。该电影是全球首部采用“实景拍摄+CG动画”制作的电影，不仅生动展示了大足石刻丰富的文化内涵，更实现了“数字+文化+旅游”的完美融合，成功上榜文化和旅游部评选的第一批“全国智慧旅游沉浸式体验新空间”培育试点名单。