

② 学习贯彻党的二十届四中全会精神

激发文化创新创造活力 繁荣发展社会主义文化

重报圆桌会

市文化旅游委党委书记 石 强 重庆社会科学院党组书记、院长

刘力 四川美术学院党委书记 唐青阳 重庆红岩革命历史文化中心党委书 记、重庆红岩干部学院院长

徐光煦

新重庆-重庆日报首席记者 韩 毅

党的二十届四中全会提出:激发全民 族文化创新创造活力,繁荣发展社会主义 文化。坚持马克思主义在意识形态领域 的指导地位,植根博大精深的中华文明, 顺应信息技术发展潮流,发展具有强大思 想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际 影响力的新时代中国特色社会主义文化, 扎实推进文化强国建设。要弘扬和践行 社会主义核心价值观,大力繁荣文化事 业,加快发展文化产业,提升中华文明传 播力影响力。

这为新时代新征程文化建设发展作 出了宏阔擘画,为文化事业和文化产业发 展指明了方向、提供了遵循。

文化繁荣兴盛是中国式现代化的重 要标志。正在加快建设文化强市的重庆 接下来该怎么干?

立根铸魂 让理论"飞入寻常百姓家"

"马克思主义是我们立党立国、兴党 兴国的根本指导思想。作为全市重要的 马克思主义理论阵地,重庆社会科学院将 坚持马克思主义在意识形态领域的指导 地位,以'两个结合'为根本遵循,深化理 论研究与实践转化,大力发展新时代中国 特色社会主义文化。"刘力表示,"具体工 作中,我们重点是从三个方面发力,即'三 个坚持'。'

"三个坚持"是:

坚持立根铸魂,在"两个结合"中厚植 文化根脉。重庆社会科学院将始终牢记 "两个结合"的实践要求,既守牢马克思主 义"魂脉",又激活中华文明"根脉"。一方

面,以"两个结合"为指引深化理论研究, 比如在研究中国式现代化的重庆实践 中,重庆社会科学院系统梳理红岩精神、 抗战文化、三峡移民精神等重庆本土文 化资源中的马克思主义元素,充分挖掘 本土文化与科学真理的内在契合性;另 一方面,依托习近平文化思想研究中心 重庆协同创新基地、重庆市中国特色社 会主义理论体系研究中心等平台,切实 将"理论+历史+现实"的研究成果转化 为服务重庆文化强市建设的实践动能。

坚持守正创新,用"数智赋能"激活 理论传播新生态。重庆社会科学院将加 快构建全流程严管体系,实行"政治关+ 学术关+传播关"三重审核,推动形成政 治过硬、学术严谨、传播规范的社科成果 产出链;面对AI时代浪潮,创新打造"理 论+数字"传播矩阵,运用短视频、互动 问答等形式,将"大道理"拆解为"微场 景",推动理论供给从标准化输出转向个 性化适配,让党的创新理论真正融入群众 日常生活、叩开百姓心扉,转化为奋进新 征程的思想自觉和行动自觉。

坚持润物无声,让"理论春风"吹进巴 渝大地。着力培育社科研究"突击队""轻 骑兵",让"沾泥土、带露珠"的调研成果, 走进社区院坝、丁厂车间、田间地头,开展 "靶向式"宣讲,让理论从"文件"变成"对 话"、从"会场"走向"现场",让党的创新理 论"飞入寻常百姓家"。

徐光煦表示,作为传承红岩精神、传 播红岩文化的主阵地,重庆红岩革命历史 文化中心将深入研究阐释红岩精神与马 克思主义中国化时代化的内在关联,增强 文化自信的凝聚力和感召力;筑牢思想之 魂,深化国家革命文物协同研究中心建 设,优化完善红岩精神研究中心运行机 制;厚植文明之根,持续优化红岩文化旅 游服务环境,将革命旧址融入城市空间, 让红色文化成为重庆城市文明底色;强固 数字之翼,加强革命文物数字化保护,创 新博物馆公共服务数字化实践,推进博物 馆治理体系和治理能力现代化。

唐青阳称,四川美术学院(以下简称 川美)将进一步强化理论武装的针对性和 实效性,坚持走高质量内涵式发展之路, 统筹推进教育事业和文艺事业发展,加强 以人民为中心的创作引领,坚持做面向大 众的学术、面向社会的研究、面向生活的 艺术,加强马克思主义文艺理论研究与实 践,聚力擦亮川美这张重庆文化"金名

片",为现代化新重庆建设贡献川美智慧

石强表示,市文化旅游委将坚持以习 近平文化思想为指导,坚定文化自信,开 放包容、守正创新,自觉担负起新的文化 使命,大力弘扬红岩精神,深化历史文化 研究阐释,推讲文化遗产保护利用,创新 文艺创作生产全周期管理服务机制,强化 优质文化服务供给,持续丰富人民群众的

形成闭环 激发文化创新创造活力

创新创造是文化的生命力,是文化繁 荣兴盛的活力源泉。

"作为全市社科研究的主力军,重庆 社会科学院将持续推进学科体系、学术体 系、话语体系建设和创新,努力为重庆文 化创新创造贡献社科智慧。"刘力表示。

且休举措包括,把成果转化作为落脚 点,让研究走出"书斋"、服务实践;把学术 影响力作为传播器,让重庆文化"走出去"、 讲好"中国故事";把科研组织创新作为动 力源,让社科研究跟上时代、跑在前头。

"'命题里有家国、画笔里有使命、作 品里有人民',是我们坚定不变的信念与 追求。"唐青阳称,川美将着力优化学科布 局,强化校地协作与产学研融合,推动教 育科技人才一体化发展;注重发挥艺科优 势,用艺术赋能经济社会发展;以创作带 动教学,坚持推动重大题材主题创作,从 中国式现代化进程的伟大实践中找创作 题材,从人民对美好生活的向往中找创作 灵感,努力出作品、出人才。

徐光煦称,红岩文化中心将坚持进一 步全面深化改革,深入实施红岩文化中心 "33510改革措施",提升3大育人板块、 做优3大育人体系、用活5大育人平台、 打造10大育人品牌,推进建设红岩思政 育人示范基地;推动红岩IP创新,举办红 岩思政剧本征集、文创产品大赛,挖掘旧 址建筑与馆藏资源中的创意元素,打造兼 具思想性与艺术性的红岩文化符号;强化 协同创新,与重庆大学等单位一起共同打 造《红岩文库》、山地革命文物保护实验室 等标志性成果,办好《红岩精神研究》学术 刊物,形成"研究-转化-传播"创新闭环。

放大资源优势 加快打造文化强市

推动文化事业繁荣发展,离不开产业

"我们将坚持守正创新、提质增效、融 合发展,系统推进高质量文旅经济、高水 平文旅供给、高品质文旅体验、高效能文 旅治理,推动巴蜀文化旅游走廊建设走深 走实,加快打造文化旅游强市,为奋力谱 写中国式现代化重庆篇章贡献文旅力 量。"石强称。

具体举措包括:

推动产品创新、产业升级,让"诗与远 方"触手可及,深化实施"1396"行动,持 续做靓世界山水都市、壮美长江三峡、多 彩风情武陵等文旅名片,提升打造高品质 景区度假区、世界内河游轮集群、红色旅 游高地、遗产旅游胜地、世界温泉之都等 旅游精品。实施串珠成链工程,重点打造 "两江四岸,山水都市""壮美长江,诗画三 峡"等精品游线,创新培育"爆款"文旅产 品,持续打造消费新场景,培育壮大市场 主体,推动文旅产业能级跃升。

推动文化惠民、艺术攀峰,让精神滋 养浸润万家。打造老百姓身边的"文化客 厅",建设"15分钟品质文化生活圈",让 越来越多市民就近享受到阅读、演出、艺 培、展览等公共服务,大力提升公共文化 服务水平;打造"渝字号"文艺精品,一体 实施文学"讴歌"、美术"添彩"、舞台艺术 "渝韵"、影视"扶垚"等"攀峰登顶"计划, 统筹推进话剧、舞剧、川剧、美术等文艺精 品创作生产,擦亮驻场旅游演艺品牌,选 拔展演一批"小戏小品"、加快建设西部演 艺之都。

此外,市文化旅游委还将推动文物保 护、活化焕新,让巴渝文脉薪火永传;推动 品牌宣传、市场治理,让"新韵重庆"走向

徐光煦表示,重庆红岩革命历史文化 中心将在加强红岩革命文物系统保护、推 进博物馆高质量建设运行、深化红岩精神 研究阐释转化、构建红岩陈列展览展示体 系、创新红岩文化宣传教育实践、促进文 化旅游融合创新发展等方面持续发力,全 面建成全国一流革命博物馆、全国一流党 性教育基地、全国一流红色旅游景区,力 争形成更多"西部领先、全国进位、重庆辨 识度"的标志性成果。

唐青阳表示,川美将把立德树人的成 效作为检验学校一切工作的根本标准,注 重培养德艺双馨的艺术人才,注重打造更 多脍炙人口的经典作品,用艺术讲好中国 故事、展示和传播好中国形象。

约旦前首相点赞重庆 气象防灾减灾体系

本报讯 (新重庆-重庆日 报记者 崔曜)11月3日,约旦 前首相兼国防大臣奥马尔·拉扎 兹一行来到重庆市气象局,以 "数字气象赋能超大城市现代化 治理"为主题开展一系列调研活

在工作人员的讲解下,奥马 尔·拉扎兹一行了解了市气象局 的历史由来, 听取了典型案例经 验分享。在座谈会上,工作人员 以实际发生的灾情为例,向奥马 尔·拉扎兹介绍了我市气象防灾 减灾治理体系。

重庆市气象部门通过构建 "11241"现代化防灾减灾治理体 系,以数字化手段显著提升了灾 害防治能力。该体系围绕保障超 大城市安全的核心目标,依托灾 害风险监测数据基础,建立了灾 害天气预报与"3+N"风险预警双 机制,实现了决策指挥、三级联 动、部门协同和公众避险的有机

这一创新实践深度融入重庆

市自然灾害防治体系,推动防灾 减灾机制运行更加高效顺畅。其 成果获得国家级认可,数字变革 下的预警联动机制入选2024年 气象部门十大优秀管理创新,数 智治理模式被中国气象局列为典 型案例。世界气象组织及多国专 家考察团对重庆的早期预警实践 给予高度评价,认为其经验为全 球城市气象灾害风险管理提供了 重要借鉴。

工作人员介绍,该体系的核 心支撑——"四天"系统,通过天 枢·智能探测、天资·智能预报、知 天·智慧服务和御天·智慧防灾四 大平台,实现了从监测、预报到服 务和防灾的全链条数字化管理 为超大城市气象治理提供了有效 的技术保障。

调研结束后,奥马尔·拉扎兹 表示,重庆的早期预警系统通过 智慧的新方法来预防灾难,同时 以多部门联动的方式来共同协 作,避免自然灾害带来的损失,值 得全世界学习借鉴。

政务简报

●11月4日,重庆邮电大学远东联邦大学联合学院举行揭牌仪 式,俄罗斯科学和高等教育部副部长莫吉列夫斯基,重庆市政府副市 长马震出席活动并致辞。 (记者 李志峰)

(上接1版)

南宋年间,蒙古铁骑入侵四 川,重庆城扼守要道,成为蒙古骑 兵征伐路上的重要阻碍。为了抵 抗蒙古军入侵,四川制置副使兼 重庆知府彭大雅在前人的基础 上,抢筑重庆城墙,建造了包括太 平门在内的多道城门。

太平门城门遗址由主城墙、 部分瓮城墙构成,瓮城平面呈四 边形。站在城墙上,尽管硝烟早 已散尽,却仿佛还能听见历史长 河里隐约传来的激荡与嘶吼。 "在古代战役中,太平门的瓮城 体系发挥着至关重要的作用。" 唐嵩娓娓道来,瓮城城门与主城 门不在一条直线上,形成一处封 闭的防御陷阱。交战中,守军佯 装溃败,诱使敌军攻入瓮城后, 立即放下千斤城门,即可对敌形 成"关门打狗"之势。

步入太平门,沿着一条青石 板小路徐徐而行,便来到了白象 街。自1891年重庆开埠后,这里 便汇集了重庆近代的海关、行会、 洋行等。唐嵩翻开手机里的老照 片,彼时的白象街车水马龙,高楼 林立,一派"十里洋场"的兴盛景

白象街的崛起,让太平门成 为了重庆乃至川渝地区"睁眼看 世界"的重要窗口。据考证, 1920年,邓小平等83名留法勤 工俭学的热血青年就是从太平门 出发,乘船远赴重洋,踏上了追寻 真理的壮阔征程。

曾矗立于重庆古城的有储奇 门、太平门、朝天门等17道城 门。重庆城处于长江、嘉陵江两 江交汇中心位置,在经历了战国、 蜀汉、南宋、明初等四次大规模修 筑后,逐渐形成了"九开八闭"的 城垣布局。

抢救性保护 古城门修缮后再次屹立

在位于白象街传统风貌区的 人和门遗址,一片开阔的绿地簇 拥着高耸的城门,绿植掩映,树木 亭亭如盖,古老的城门、城墙与现 代城市融为一体。这座修建于明 代的古城门,是17门中的一道 "闭门"。

时光回溯到2014年。彼 时,融创,白象街项目刚刚启动, 当机械拆除掉地面建筑后,一道 古老的城墙赫然从废墟中显露

"当时,我们并不知道这就 是人和门遗址,只隐约感到掩埋 在土层之下的遗迹不同寻常。" 负责老城门保护修复的渝中区 文旅发展集团副总经理熊晖回 忆道.

随着文物保护工作的启动, 专家们陆续进场。他们一寸寸探 入土层,小心翼翼地探寻着每一 处历史遗存。在摊开的历史图籍 前,专家们一次次比对、辨析、争 论。直到所有的证据链完美闭 合,一个石破天惊的结论才浮出 水面——那座在史料中"消失"已 久的人和门遗址竟然又出现了。

尽管在大规模旧城改造中幸 存下来,但人和门的墙体建筑早 已岌岌可危。"当时,人和门主城 门旁,一片三四十平方米的城墙 砌体严重外鼓,有突出部位竟然 高出城墙表面20多厘米。"熊晖 解释道,"这是因为数百年风雨侵 蚀,古城墙墙体砌石严重风化,墙 芯夯土在潮湿环境中不断吸水塌 陷流失所致,如不及时修复,城门 随时都可能垮塌。"

在接下来的日子里,工人们 从旧城改造的废墟渣土中,"淘" 出上百块旧城墙老砌石,用它们 重新垒砌,完成对老城墙的更新 升级。整个修复过程,沿用了传 统的钉砌建筑工艺,将一条条老 墙石如打楔子般嵌入垒砌成墙 体,直到最后一块旧砖严丝合缝 地嵌入,人和门才终于再次屹立

特别的"背景墙" 城市文脉延续生长

穿越千年轮回,这些惊艳了 时光的古城门、古城墙,"下一站" 又将走向何方?

渝中区山城巷的金汤门城

墙旁,70多岁的周英碧老人把 自家底楼拾掇出来,开了间温馨 的甜品铺子。青砖斑驳的明代 城墙,就是她家最特别的"背景

"住了大半辈子,前几年才知 道家门口这堵墙是明代留下来 的。"周奶奶眯眼笑着。自从城墙 作为旅游景点开放后,山城巷热 闹了起来,周奶奶在网上自学了 城墙的历史,经常向进店的年轻 人讲解城墙的故事,这家小店也 意外成了"网红"。

从江州城,到重庆府,再到 8D 魔幻城市,渝中半岛的发展 跨越了3000多年,是一座建在 历史文物上的城市。"这几年,我 们正加紧开展环城墙步道建设, 在关键节点设置了路线指引的 标志标牌,将散落于城市空间的 古城门、古城墙串点成线,使之 成为讲述山城文脉的一张名 片。"唐嵩说。

以环城墙步道为脉络,渝中 区将系统性推进沿途古城墙的保 护,涉及西水门、金汤门、储奇门 等十余处古城门的城墙遗址,一 些新的文旅业态正沿着环城墙步 道慢慢发展起来。

在东水门城墙遗址旁,市民 和游客坐在城墙根下,迎着江风 喝茶聊天,欣赏两江落日的壮丽 美景;通远门城墙上书声琅琅,一 场场"城墙故事会"以通俗易懂的 语言讲述山城的红色文化、抗战 文化;太平门遗址公园旁,修复后 的洋行、商号鳞次栉比,再现了百 年前的繁华……

老城门、老城墙,不仅是读懂 重庆古城最直观的文化载体,也 是文商旅融合发展的活力秀场。 新业态的植入,赋予了这些静态 历史符号独特的人间烟火,让城 市文脉在现代生活中延续、生长, 源远流长。

成渝中线高铁 一碗水双线特大桥合龙

本报讯 (新重庆-重庆日报记者 杨铌紫)11月4日,随着最后一方混凝土 浇筑完成,成渝中线高铁重庆段的全线控 制性工程--碗水双线特大桥连续梁顺 利合龙,为全线通车奠定坚实基础。

一碗水双线特大桥位于大足区,最高 墩63.5米,相当于21层楼高,是成渝中线 高铁重庆段最高桥墩的大桥。 成渝中线高铁是我国"八纵八横"高铁

网沿江通道的重要组成部分,线路自重庆 枢纽重庆北站起,向西经重庆市渝北区、沙 坪坝区、璧山区、铜梁区、大足区,四川省资 阳市、成都市,引入成都枢纽成都站,正线 全长292公里,设计时速350公里。

成渝中线高铁建成后,将与已建成运 营的西安至成都高铁、郑州至重庆高铁和 在建的西宁至成都高铁、成都至达州至万 州高铁、西安至重庆高铁、重庆至昆明高 铁、重庆至万州高铁等多条线路连通,对助 力成渝地区双城经济圈建设、形成西部大 开发新格局具有重要意义。



11月4日,成渝中线高铁重庆段的全线控制性工程——一碗水双线特大桥连续梁顺利合龙。

重庆科技型企业入库有新规

■明确科技人员占比和研发费用"硬指标"■满足7种条件之一可直接确认入库

本报讯 (新重庆-重庆日报首席 记者 张亦筑)11月3日,记者从市科 技局获悉,为量质并举培育科技型企 业,加快培育和发展新质生产力,新修 订的《重庆市科技型企业入库实施细 则》(下称《实施细则》)近日印发,并将 于2026年1月1日起正式实施,2019年 出台的《重庆市科技型企业入库培育实 施细则》同时废止。

据介绍,《实施细则》所称的科技型企 业,是指在重庆市辖区范围内实际经营, 依托一定数量的科技人员从事科学技术 研究开发活动,注重通过自主研发、受让、

受赠、并购等方式取得自主知识产权并将 其转化为产品或服务,经自愿申请和审核 通过后入库(市科技局科技型企业系统) 的居民企业。

与过去相比,申报入库的科技型企 业,除满足一定基本条件以外,还需同时 在科技人员占比和研发费用方面满足相 应要求。其中,科技人员占从业人员总数 的比例应不低于5%,或拥有副高级及以 上职称或列入新重庆人才F级及以上的 科技人员1名以上。上一年度研发费用 (高新技术企业口径)占销售收入的比重 不低于2%,或占成本费用支出总额的比

重不低于10%。

不过,企业若满足7种"破格"条件之 一,可直接确认入库。比如,拥有有效期 内高新技术企业、专精特新中小企业、创 新型中小企业、国家级科技型中小企业资 质;拥有与主营业务相关的 I 类知识产权 1项(含)以上,或Ⅱ类知识产权2项(含) 以上;上一年度申报享受企业研发费用税 前加计扣除政策;并完成研发费用备案; 主持或参与省部级及以上科技计划项目

入库科技型企业可获得哪些支持和 服务?据悉,市科技局将联动各有关部门

和区县,为入库科技型企业提供多维度支 持与服务。比如,在强化创新政策供给方 面,区县科技部门将针对入库企业制定并 落实专项创新支持政策;在动态服务保障 方面,通过企业系统开展动态监测,及时 响应企业在研发、转化等环节的需求;在 资源优先配置方面,结合科技型企业培育 目标,在科技创新资源对接、项目申报等 方面给予倾斜。

近年来,我市大力实施高新技术企业 和科技型企业"双倍增"行动计划,目前, 已累计培育高新技术企业9123家、科技 型企业7.56万家。

重庆市新闻道德监督电话 023-63898720 重庆日报报业集团职业道德(打击新闻敲诈、假新闻)监督电话 63907049 63907189 监督邮箱 cbjtxwb@sina.com 采编质量 63907205 印刷质量 62805041 发行投诉 63735555 印刷单位 重庆重报印务有限公司(重庆市江北区鱼嘴镇) 发行方式 邮发+自办