



THE 14TH CHINA ART FESTIVAL
第十四届中国艺术节

讲述中国故事 演绎巴蜀精彩 艺动巴山蜀水 激扬时代奋进力量

十四艺节呈现了近年来国家文艺新高度新气象,文艺工作者新作为新风貌,是继续推动文化繁荣、建设文化强国的具体实践和务实举措。

十四艺节拉近了艺术与公众的距离,增强百姓的参与感,营造“美就在身边”的氛围,真正让艺术融入大众生活。

十四艺节奏响了一曲巴蜀文化旅游走廊建设的“和鸣”乐章,为巴蜀文化旅游走廊建设注入新动力,为川渝两地开启文旅共建共享的新时代。



《尘埃落定》剧照。



▲舞剧《杜甫》。

5万人次

在渝举办的全国优秀美术、书法篆刻展览开展仅10天就接待观众近8万人;23部文华奖参评剧目、4台参评节目组合共演出54场,吸引近5万人次走进剧场

3100万人次

第二十届群星奖终评的广场舞、曲艺、舞蹈终评和惠民演出在重庆举行,吸引线上线下超3100万人次观看

■新重庆-重庆日报首席记者 韩毅

巴山蜀水,艺韵流芳。

这是一场艺术的盛会,是习近平文化思想正式提出以来举办的一次面向全国的综合文化艺术活动,呈现了近年来国家文艺新高度、新气象,文艺工作者新作为、新风貌,是加快推动文化繁荣、建设文化强国的具体实践和务实举措。

这是一个人民的节日,在渝举办的全国优秀美术、书法篆刻展览开展仅10天就接待观众近8万人;23部文华奖参评剧目、4台参评节目组合共演出54场,吸引观众近5万人次走进剧场,其中19场线上直播更是创下1492.2万人次观看纪录……让艺术融入大众生活,把人民群众的文化获得感、幸福感直接拉满。作为第十四届中国艺术节的重要组成部分,第二十届群星奖终评于9月23日正式启动,其中广场舞、曲艺、舞蹈终评和惠民演出在重庆举行,吸引线上线下超3100万人次观看;86支队伍、2150名演员汇聚山城,把不同地方的生活烟火、民俗风情都搬上了舞台。

这是一项巴蜀文化旅游走廊建设的标志性成果,川渝两地携手推出“戏剧双城记”等多元内容,以及“跟着演出去旅行”等精品文旅线路,拉动文化和旅游消费,彰显中国气派、川渝特色,不仅持续打造了代表最高艺术水准的展示平台,更推动巴蜀文化旅游走廊建设取得新突破。其中,重庆5部作品参评文华奖,61件作品入选全国优秀美术作品、篆刻书法作品展。

铸就文艺新辉煌,激扬时代奋进力量。第十四届中国艺术节,以“创新、开放、精品、共享、融合”之姿,向世界讲述中国故事,演绎巴蜀精彩,绘就时代新篇。

▼《谁在敲门》剧照。
(本版图片均由市文化旅游委提供)

艺术的盛会 是建设文化强国的具体实践

文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。

衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。

本届艺术节集中亮相了100余台优秀舞台艺术作品、174个群众文化作品,并举行了开闭幕式、文华奖评选、特邀剧目展演、惠民演出、艺术评论等多项主题活动,实现“观百部大戏、赏千件展品、汇万众活力”的目标。

这些参演剧目,艺术门类多样,内容丰富多样,既有历史悠久、凝聚了中华民族智慧、想象和叙事手法独特的戏曲,又有贯通古今、融通中外的话剧、歌剧和舞剧,更有体现鲜明中国风格的民族歌剧和民族舞剧等。

龙文百斛鼎,笔力可独扛。

歌剧《尘埃落定》,描绘了一幅充满灵动与诗意、蕴含丰富藏族文化意蕴的风情画卷。该剧目曾获第四届中国歌剧节优秀剧目奖、全国少数民族文艺会演圆梦奖、最佳剧目奖及中国戏剧奖·曹禺剧本奖。

舞剧《杜甫》以“诗圣”杜甫的人生轨迹为叙事主线,意象化呈现其“壮游蜀旅、长安十载、弃官归隐、登高望远”历程,将诗词意境转化为视觉意象,实现历史题材的现代表达,为观众构建起触摸大唐兴衰与文人风骨的艺术通道。作品曾荣获第十届中国舞蹈“荷花奖”舞剧奖,四度入选国家艺术基金资助项目,经典片段《丽人行》创造全网40亿流量神话,被业界专家誉为国潮美学的“舞蹈先行者”。

舞剧《天下大足》,取材于大足石刻群丰富的经典造像作品,将其化作展现大足百姓向往“人间小满”美好生活的意象。其舞台设计不仅还原了大足石刻的经典造像,还将其与生活场景相结合,展现了充满生活气息的南宋川渝图景,让观众在虚实相生的场景中感受到岁月的凝固与历史的延续。

此外,话剧《谁在敲门》、双人舞《惊鸿》等优秀作品,同样是思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作。

群英荟萃,少长咸集。群众文化作品同样题材广泛,形式多样,涵盖音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、广场舞、群

众合唱等门类,生动反映了群众文艺工作者扎根生活的创作理念,真挚抒发了人民群众对美好生活的热切向往,折射出新时代的社会风貌和人民生活。

比如,混声合唱《青山借我九丈九》,是基于渝东南苗族“郁江号子”和土家族“阿拉调”创作的男女声组合唱作品,以苗乡人民与青山的深情对唱,谱写出乡村振兴中人与自然的和谐共鸣;群舞《永生》将街舞的先锋姿态与当代舞的叙事张力相融合,将红岩精神转化为可感可知的肢体语言,为革命叙事提供了更具时代共鸣的艺术表达路径;梁山灯戏《歌声嘹亮》,融合了本地民间文学、歌舞、音乐、美术、杂耍精华,形成了“嬉笑闹、扭秧挑”的独特风格;相声《第十次》,以基层群文工作者日常工作为主线,生动展现了群文工作者在艺术创作与群众服务中的坚守与奉献……

本届中国艺术节还集中亮相了京剧《齐白石》、杂技剧《先声》、歌曲《可可托海的牧羊人》等优秀作品,汇聚了濮存昕、靳东、刘敏涛等众多知名演员。

以丹青之韵、金石之趣、光影之美,传递真善美、传播正能量——第十四届中国艺术节全国优秀美术、书法篆刻、摄影作品展览,同样为广大观众献上了一场精彩纷呈的视觉盛宴。

本次三大展览共展出作品1000余件,其中美术类作品510余件、书法篆刻类作品320余件、摄影类作品290余件,涵盖中国画、油画、版画、雕塑、水彩、书法、篆刻、摄影等多个门类。

这些作品描绘了社会发展的恢宏气象,刻画了精神昂扬的人民形象,展示了艺术探索的守正创新。

本届艺术节集中呈现了近年来国家文艺新高度、新气象,文艺工作者新作为、新风貌,是牢牢把握新的文化使命,继续推动文化繁荣、建设文化强国的具体实践和务实举措。

人民的节日 让艺术真正融入大众生活

人民需要文艺,文艺需要人民。

促进人民精神生活共同富裕,是中国式现代化的题中之义。

本届艺术节特别设置了“青少年艺术创演周”,以创新赋能艺术为主题,组织川渝两地中小学、高校艺术团与全国知名艺术院校开展剧目展演、剧本围读、音乐原创展示以及VR、AI艺术展陈等,集中展示当代青少年创演成果,激发年轻人的创作热情,培养年轻人放眼世界、面向未来的胸怀和格局,让艺术“年轻起来”“潮起来”,让艺术在时代浪潮中焕发永恒魅力,推动中华优秀传统文化创造性转化、

创新性发展。

在重庆举办的“点亮生活”青年艺术周,设立了三大核心板块。其中,“点亮创想·青年戏剧种子计划”和“点亮艺境·新声戏剧汇”板块,组织青年创作者与业内名家大咖共同参与剧本研读、同台飙戏等戏剧互动交流。“点亮意趣·无界新空间”板块,巧妙地将艺术科技创新成果与演艺新空间概念融为一体,不仅搭建起青少年展示才华、交流互鉴的舞台,更激活文化创新的“一池春水”,让艺术节真正成为人民的节日,成为文化强国建设中的一抹亮色。

观众在追剧,剧也在追观众。本届中国艺术节还将文华奖、群星奖参评作品的惠民展演舞台从剧场搬到社区、街区、景区,推动从“台上演”向“全民享”的转变,将人民群众的文化获得感、幸福感“拉满”。

这份热闹并未局限在剧场,而是延伸至街头巷尾。47支全国优秀群众文艺团队走进重庆江津、永川、沙坪坝等9个区县开展惠民演出,把精彩节目送到了广场、学校、军营等地,吸引10万人次现场观看,让群众文艺走到了市民的身边、心里。

艺术节期间,在重庆永川、江津、沙坪坝、綦江、巴南、九龙坡、大渡口等多个区县的街头巷尾、公园广场、军营校园,一场场特色鲜明、精彩绝伦的艺术演出、非遗展示轮番上演。舞台上,歌声婉转,舞姿翩跹;场馆内,技艺精湛,创意新奇。

除了舞台艺术外,本届中国艺术节全国优秀美术、书法篆刻、摄影作品展亦然。该展览全力拉近艺术与公众的距离,增强百姓的参与感,营造“美就在身边”的氛围,通过开展名家讲座、艺术家导览、艺术工作坊、“美术馆奇妙夜”等活动,推动美术馆从艺术殿堂转变为开放、温暖的城市艺术会客厅,真正让艺术融入大众生活。

艺术不只是舞台上的表演,还是眼前的生活。诚如本届中国艺术节,既是艺术的盛会,也是人民的节日。

标志性成果 为巴蜀文化旅游走廊建设注入澎湃动力

时代华章,在奋进中书写。

舞台上,长袖如云,鼓乐和鸣;剧场外,彩云层叠,灯影摇曳。

作为全国规格最高、规模最大、最具影响力的艺术盛会,本届中国艺术节在川渝举办,更是奏响了一曲巴蜀文化旅游走廊建设的“和鸣”乐章。

艺术节期间,川渝两地推出了一系列跨界、跨地域的联动活动,既挖掘巴蜀文化艺术深厚底蕴,也引导文艺活力辐射到更广领域。

比如,川渝携手推出了“跟着中国艺术节游川渝”100个文旅特色场景,邀请游客和观众共赴盛会。这些文旅场景包括重庆解放碑、北城天街、洪崖洞、大足石刻景区、万州天生城文旅街区、四川成都锦里、广元大蜀道不夜三国城、南充阆中古城等,涵盖夜游经济、文博艺术、科技艺术、特色街区、文创市集等多元领域,将艺术欣赏与旅游体验有机结合,为游客提供丰富体验。

重庆精心推出10条特色旅游线路,包括“两江艺境·都市人文线”,供游客穿梭于美术馆、剧院间,感受都市艺术脉搏;“艺术聚落·创意新潮线”,供游客在创意街区与博物馆中邂逅新潮艺术;“光影潮玩·赛博都会线”,供游客于潮流之地体验赛博朋克的魅力。此外,还有“红色印记·烽火记忆线”“武陵奇峡·生态秘境线”“巴蜀遗珍·非遗古城线”“诗画三峡·文化寻踪线”“乌江画廊·地质奇境线”“温泉养生·山水疗愈线”“巴蜀走廊·艺术联动线”等线路。

与此同时,重庆56家热门旅游景区对持有十四艺节观演门票或相关凭证(嘉宾证、演职人员证、演员证)的游客,推出5折以上门票优惠福利,邀游客共赴艺术与美景的盛宴。

重庆还举行了特色无人机灯光秀等文旅项目,让文化惠民有温度、有力度。

在宽窄巷子的烟火气中邂逅川剧表演,在洪崖洞的璀璨夜景里听一曲四川清音……川渝两地打破剧场与景区界限,让静态历史文化遗产与当代艺术对话,将文化影响力转化为旅游吸引力,使巴蜀文化旅游走廊在八方来客的心中泛起久久涟漪。

整合文化资源、推动区域协同……本届中国艺术节,不仅为巴蜀文化旅游走廊建设注入了新动力,成为巴蜀文化旅游走廊建设的标志性成果,更为川渝两地开启了一个文旅共建共享的新时代,必将推动两地文旅统一大市场加快构建、文旅精品不断涌现、文化交流提质扩面、品牌影响力不断提升,在融合中走向世界。

雄奇山水
新韵重庆
XIONG QI SHAN SHUI
XIN YUN CHONG QING

重庆日报

6

2025年11月4日 星期一
主编 郑典
责编 赵本春
主笔 吴国红

艺动巴山蜀水
共绘时代新篇