



艺动巴山蜀水 共绘时代新篇

艺术的盛会 人民的节日

秋风送爽，叠翠流金，第十四届中国艺术节正式进入“川渝时间”。

今天，本报隆重推出第十四届中国艺术节特刊，以“艺动巴山蜀水 共绘时代新篇”为主题，全景记录这场艺术盛事，深情讲述山水人文的巴渝篇章，彰显中国气派、展现巴蜀风情。

聚艺成光，可照山河。千载文脉与巴山蜀水交织成画，百部大戏和千件精品交相辉映，大家携艺术精品走进山城，展开关于美、关于生活、关于时代的深度对话。

以中国艺术节为载体，将无形之美凝练为可触可感的一场场演出、一个个舞台、一件件作品，成为巴蜀文化旅游走廊建设的生动注脚。

中国艺术盛会，为何钟情川渝？“天地有大美而不言”。从大足石刻的慈悲凝望到金沙遗址的太阳神鸟，从川江号子的粗犷豪迈到三峡红叶的诗意图，这片土地自古就是艺术的沃土，始终懂得如何将生活淬炼为艺术，让文化浸润山河。这一次，川渝携手，让“雄奇山水·新韵重庆”与“锦绣天府·安逸四川”完成一次跨越山水的相拥。

10月16日以来，从成都开幕的锦绣华章，到重庆闭幕的流光溢彩，艺术之光照亮着川渝每一个角落——文华奖呈现艺术工作者们“十年磨一剑”的执着，群星奖展现“艺术为人民”的温暖底色，“云端演艺”平台打破时空的界限……100余台优秀舞台艺术作品、174个群众文化作品，1000余件优秀美术书法篆刻摄影作品，共同构筑起这一流动的艺术殿堂。

重庆，是艺术创新的热土。在这里，艺术家们捕捉传统与现代的交融，定格奋斗与创新的瞬间，感受艺术与城市的双向

奔赴——年均推出优秀舞台艺术和美术作品200多个；下浩老街等城市艺术表达吸引全球目光；市级文艺院团每年演出超1500场……当戏剧走进街巷，当美术融入生活，当无人机在夜空绘出“新韵重庆”图景，不难发现，人与城市正在成为最动人的艺术品。

艺术让城市更璀璨，城市让生活更美好。

艺术不是一种装饰品，而是一种生活方式。置身美术馆中，你将在笔墨丹青里窥见时代；走在街头巷尾，你或许会与惠民演出不期而遇……当文化作品不仅在舞台绽放，更在城市生根，人们发现：真正的艺术，不仅是殿堂里的珍藏，更是生活深处的回响，是一场与万千心灵的共鸣。

当“追求美、呈现美、感受美”成为城市气质、市民习惯的一部分，“艺术的盛会、人民的节日”这一理念便真正落地生根、开花结果。

这场艺术盛会，既是巴蜀千年文脉的当代延续，更是新时代文艺事业繁荣发展的生动缩影。它用创新的语言讲述着永恒的主题——传统与现代，守正与创新，艺术与人民。当闭幕式音乐响起，当百台剧目开启巡演，艺术正以它特有的方式，绘就文化自信的当代图景。

当代中国，江山壮丽、人民豪迈、前程远大。时代为文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。

第十四届中国艺术节，我们不仅是见证者，更是参与者——在每一场相遇中感受文化的启迪，在每一次共鸣中体会文明的温度，让艺术的光辉照亮前行的道路，与这个伟大的时代同频共振。

总策划 | 重庆日报 重庆市文化和旅游发展委员会

导读

- 6版 艺动巴山蜀水 激扬时代奋进力量
- 7版 艺术之花绽放巴渝
- 8版 文化旅游强市建设出彩出圈
- 9版 重庆文旅何以成“顶流”
- 10版 重庆文旅抢占入境游市场C位
- 11版 守护三千年历史文脉
- 12版 绣花功夫“圈”出文化生活新图景
- 13版 涪中文脉醒 烟火盛 活力兴
- 14版 沙坪坝把平凡日子变成“诗和远方”
- 15版 合川雄关文脉汇合川 三江共舞耀巴渝
- 16版 永川永川文旅的精彩蝶变
- 17版 忠县文旅融合绘就高质量发展新图景
- 18版 南川聚力打造文旅康养首选地
- 18版 开州一座“四色”文体旅融合的三峡腹心城
- 19版 巫溪渝陕鄂“生态明珠”焕新彩 巫溪文旅高质量发展谱新篇

雄奇山水 新韵重庆
XIONG QI SHAN SHUI
XIN YUN CHONG QING

