



▲10月16日,第十四届中国艺术节开幕式在四川大剧院举行。图为开幕演出剧目舞蹈诗剧《蜀道》演出现场。

记者 熊明 摄/视觉重庆

■川渝联合报道
重庆日报首席记者 韩毅
四川日报全媒体记者 郑志浩

艺动巴山蜀水,共绘时代新篇。10月16日上午,伴随开幕式演出——四川原创舞蹈诗剧《蜀道》在四川大剧院上演,第十四届中国艺术节在川渝两地启幕。

第十四届中国艺术节由文化和旅游部、重庆市人民政府、四川省人民政府共同主办,以“艺动巴山蜀水 共绘时代新篇”为主题,10月16日在四川成都开幕、11月5日在重庆闭幕。

据悉,本届艺术节将坚持“艺术

的盛会、人民的节日”办节宗旨,秉承“创新、开放、精品、共享、融合”办节原则,聚焦文艺精品创作,展示艺术发展成果,推动线上线下联动,落实演出演播并举,持续打造代表最高艺术水准的展示平台,力争实现“观百部大戏、赏千件展品、汇万众活力”,办成一届具有中国气派、川渝特色、精彩纷呈、暖心聚力的艺术节,助推巴蜀文化旅游走廊建设,为建设社会主义文化强国贡献力量。

中国艺术节自1987年创办以来,至今已成功举办13届。该艺术节搭建起艺术交流与文化传播的广阔平台,是全国规格最高、规模最大、最具影响力的艺术盛会。

在渝举行的活动呈现三大亮点

1 权威奖项在渝揭晓

重庆将见证中国文化艺术政府奖——第十八届文华奖、第二十届群星奖的最新成果。重庆将有5部作品向文华奖发起冲击:歌剧《尘埃落定》、舞剧《杜甫》《天下大足》、芭蕾舞《惊鸿》,川渝合作话剧《谁在敲门》。

2 精神大餐文化惠民

重庆安排了文华奖话剧儿童剧类、部分音舞杂技剧目以及舞蹈、小戏曲等24部剧目、23个节目演出,以及86个群众文化类节目演出;全国优秀美术作品、全国优秀书法篆刻作品两大展览也在重庆举行。重庆还将拿出至少15%的演出票执行100元及以下票价,免费发放群星奖终评及颁奖晚会观演票,同步叠加重庆本地文旅惠民政策,开展群星奖惠民巡演、艺术普及展览、戏曲进校园等活动,推动优质文化资源直达基层。

3 特色活动点亮山城

艺术节期间,重庆将举行特色无人机灯光秀、江畔音乐会等文旅项目;联动四川策划系列艺术品牌活动,推出一批文旅新场景、新业态;特别策划推出“点亮生活”青年艺术周、100个品质打卡地等活动,让艺术节更有川渝味、青春感。

中越青年在渝共赴“红色之约”

本报讯 (新重庆-重庆日报记者 何春阳)10月16日,由中国人民对外友好协会与越南友好组织联合会共同主办的越南青年来华“红色研学之旅”首场活动在重庆圆满结束。自10月13日活动启动以来,中越青年共同瞻仰红色革命遗址,感受中越共同的红色基因,聆听专题讲座,并就中越关系等话题进行了深入交流。

在渝期间,中越青年代表共同走进红岩革命纪念馆,探寻中越友好的红色基因,瞻仰胡志明同志居室,追寻两党两国老一辈领导人的革命足迹;参访重庆陆海新通道枢纽港、九龙坡区民主村、重庆市规划展览馆等地,亲身感受中国式现代化的勃勃生机,深入了解近年来中国在经贸物流等领域取得的非凡成就;聆听中越关系、红岩精神等专题讲座并参加中越青年对话会,围绕中越关系等话题进行深入交流,并一致表示将做中越共同理想信念的守护者、中越传统友谊的传承者、中越友好合作的推动者和中越关系未来的建设者,为两国各自社会主义事业和构建具有战略意义的中越命运共同体共同

体贡献青春力量。

在重庆红岩革命历史博物馆内,越南前国家主席胡志明的照片吸引了越南青年们的注意。照片中的胡志明一手执笔、一手持书,正在伏案工作。在讲解员的解说下,越南青年武越雄拿出笔记本记录他的所见所闻所感。

“这次旅程不仅是一场知识的探索,更是一段友谊之旅、信念之旅,是一场承载着中越两国青年共同理想和热情的青春旅程。在重庆的四天时间里,越南青年阮氏锦仙收获颇丰。她表示,通过此次研学之旅,她深入了解到胡志明主席的救国之路,以及中国人民的历史、文化和发展成就,“当代青年有责任继承和发扬越中友好关系,也祝愿中越两国的传统友谊万古长青、世代相传,为两国人民的幸福,为地区乃至世界的和平、稳定、合作与发展作出新的贡献。”

据悉,越南是重庆企业在境外投资的主要目的地之一。2025年前8个月,越南到重庆入境过夜游客达到2.3万人次、同比增长45%。

(上接1版)

三级医院基本实现区县全覆盖

5年来,我市坚持以基层为重点,让优质医疗资源更加贴近老百姓。

“我们不断健全覆盖城乡的三级医疗卫生服务网络,成功创建儿童、精神疾病等2个国家区域医疗中心,服务范围辐射西部乃至全国。”张维斌称,全市新增三级医院52家,基本实现三级医院区县全覆盖。目前全市医疗卫生机构已达2.38万个,卫生技术人员超过28万人,15分钟健康服务圈加快形成,群众就近就医获取优质医疗服务的可及性显著提升。

实施医疗卫生强基工程,推动优质医疗资源向渝东北、渝东南,以及边远地区和基层不断延伸。实施紧密型医联体建设,大医院的人才、技术、管理和服务等优质资源下沉到基层。实施“市聘县用、县聘乡用、乡聘村用”人事改革,累计下派6000多名上级医院的医疗技术骨干到基层工作。同时,大力发展远程医疗,实行“基层检查、上级诊断、结果互认”,年服务群众超过300万人次。群众在基层医疗卫生机构就诊的比例由2020年的52.97%提升至55.29%。

坚持中西医并重,实现每个区县都有1家二级以上中医院,100%的乡镇卫生院和社区卫生服务中心设有中医馆,全市中医总诊疗人次较“十三五”末增加57%。

实施医疗、医保、医药“三医”

推出11个数字化便民惠民医疗服务应用

5年来,我市坚持改革创新,数智赋能,老百姓健康获得感成色更足。

协同治理,基本医保参保率保持在95%以上,基本公共卫生服务人均财政补助标准提高到99元。推进以公益性为导向的公立医院改革,聚焦群众看病就医急难愁盼,连续3年开展“改善就医感受提升患者体验”主题活动,建成“美丽医院”483家、“智慧医院”67家,群众就医环境更舒适、流程更顺畅。

加快数字健康建设,推出“医检互认”“健康一生”“新生儿出生一件事”“健康体检一件事”等11个数字化便民惠民医疗服务应用,群众就医更便捷、办事更方便。

积极推动成渝地区卫生健康一体化发展,两地2346家公立医疗机构实现电子健康卡“扫码互认”。推出生育服务登记等“川渝通办”事项11项,累计办理超63万件。

每千人口托位数达4.5个

张维斌表示,“十四五”时期,我市聚焦人口高质量发展,全生命周期健康服务更有保障。

积极完善生育支持政策,出台了延长产假、加强孕育服务等一系列支持措施。目前正在按照国家的统一部署,积极落实育儿补贴政策,减轻家庭生育、养育压力。截至10月15日,全市申报育儿补贴的人数已经达到62万人。

大力发展普惠托育服务,目前每千人口托位数达4.5个。每年为390多万名65岁以上老人免费体检,为5.8万名失能老人提供用药指导、健康随访等上门健康服务,让老年人晚年生活更有质量。

全市人均预期寿命达79.72岁,较2020年提高了1.45岁;孕产妇死亡率由9.52/10万下降至5.71/10万;婴儿死亡率由2.7%下降至1.92‰,三大主要健康指标优于全国平均水平、保持西部领先,群众健康福祉持续增进。

全国优秀美术、书法篆刻、摄影作品展览开幕 重庆超50件作品入展

本报讯 (新重庆-重庆日报首席记者 韩毅)10月16日,第十四届中国艺术节全国优秀美术、书法篆刻、摄影作品展览开幕式在四川美术学院举行。展览作品聚焦时代主题、植根火热生活,以丹青之韵、金石之趣、光影之美,传递真善美、传播正能量,为广大观众奉上精彩纷呈的视觉盛宴。

本届中国艺术节全国优秀美术、书法篆刻、摄影作品展览由文化和旅游部、重庆市人民政府、四川省人民政府等单位联合举办,是第十四届中国艺术节的主体活动之一。

全国优秀美术作品展览在四川美术学院美术馆举行,全国优秀书法篆刻作品展览在重庆美术馆举行,全

国优秀摄影作品展览在四川美术馆举行。

本届展览参展作品共计1100余件,涵盖美术类作品510余件、书法篆刻类作品320余件、摄影类作品290余件。

据介绍,本届美术、书法篆刻、摄影作品展览,呈现出三大特点:

主题突出,描绘时代新篇。展览秉持“艺术的盛会 人民的节日”办节宗旨,紧扣本届艺术节“艺动巴山蜀水 共绘时代新篇”主题,精心遴选了一批讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的优秀作品。这些作品的汇集展出,抒写了时代风云、记录了时代典型、弘扬了时代精神,共同展现新时代美术事业的大格局、大气象。

守正创新,坚定文化自信。展览从筹备、评审到展陈始终秉持守正创新的理念,展出作品既深入继承中华传统美学精神,又具有探索性、创新性、引领性,彰显出坚定的文化自信。这些优秀作品的呈现将继续指引艺术家植根中华文化沃土,以生动的语言、强劲的笔力、富于创造力的形式,创作出更多富有中华文化底蕴和审美神韵、彰显中国风格和中国气派的优秀作品。

融入生活,公教活动丰富。展览致力于拉近艺术与公众的距离,增强百姓的参与感,营造“美就在身边”的氛围。展览举办期间将开展名家讲座、艺术家导览、艺术工作坊以及“美术馆奇妙夜”等活动,通过参与度高、

沉浸感强的体验方式,推动美术馆从艺术殿堂转变为开放、温暖的城市艺术会客厅,真正让艺术融入大众生活。

据介绍,重庆艺术界对全国优秀美术、书法篆刻、摄影作品展览给予了高度重视,以“公开征集+推荐参展”双渠道收集作品。在全国终评中,重庆地区的入展成果亮眼。经统计,我市入选作品总数超过50件,较上一届大幅增长。

入围作品涵盖中国画、油画、雕塑、草书、篆书、摄影等多个门类。在这些作品中,既有聚焦成渝地区双城经济圈建设的现实题材创作,也有融入巴渝民俗元素的传统风格作品,集中体现了重庆艺术家“扎根人民、扎根生活”的创作追求。

舞剧《天下大足》2.0版将冲击文华奖

练中。
舞剧《天下大足》演员排



话剧《北上》剧照。(受访者供图)



话剧《大漠日记》剧照。(受访者供图)



以世界文化遗产大足石刻为创作蓝本的舞剧《天下大足》,历经“边演边改”的精细打磨,推出2.0升级版。该剧将以全新姿态向第十八届文华奖发起冲击。10月18日—19日,该剧将率先在宜宾市酒都剧场完成参评展演,随后便马不停蹄前往北京,于10月底登陆国家大剧院,作为第九届老舍戏剧节展演剧目与观众见面。

这部由中国东方演艺集团有限公司、中共重庆市委宣传部、中共重庆市委、重庆市委、重庆市政府、人民网股份有限公司联合出品的作品,正以“人间小满,天下大足”的核心命题,用舞蹈语汇展现千年石刻背后的工匠精神与烟火人间。

话剧《北上》首次走进西南与重庆观众见面

又一部由茅盾文学奖获奖作品改编的话剧亮相第十四届中国艺术节的舞台。10月15日,作为第十八届文华奖参评剧目,话剧《北上》在重庆大剧院上演。这是该剧在运河流域各城市献演多场后,首次走进西南与重庆观众见面。

《北上》改编自著名作家徐则臣获茅盾文学奖的同名小说。故事从意大利人小波罗一行由南向北走完运河的心愿讲起,以“古今交织”的叙事线索,演绎由浙江杭州至北京通州、绵延运河两端的人间世情,还原一段跨越百年的运河史诗。

话剧《大漠日记》重庆首演引观众共鸣

10月15日晚,作为第十八届文华奖参评剧目,由河北省承德话剧团精心创排的抒情话剧《大漠日记》,在重庆川剧艺术中心拉开重庆首演大幕。

这部聚焦河北保定学院西部支教毕业生群

体的作品,以细腻的叙事、真挚的情感,将青春奉献与文化遗产的动人故事搬上舞台,让现场观众在光影交织中,与“青春锁住流沙”的支教者们同频共振,掌声与热泪交织成首演夜动人的回响。

(本组稿件均由新重庆-重庆日报记者周双双采写)

(上接1版)江北观音桥商圈片区更新后,日均客流量超60万人次;北仓、戴家巷、山城巷等一批项目,成为市民休闲、游客探寻城市记忆的目的。

数据显示,五年来,223个城市更新项目让超过1200万平方米的闲置资源重获新生,22项重庆经验走向全国,6个项目入选全国典型案例。

住房保障“组合拳”

住房,是百姓安身立命之所,也是幸福生活的重要基石。面对房地产市场的新形势,重庆加快建立租购并举的住房制度,不断优化住房供应结构。

“十四五”期间,全市销售新建商品住房约1.3亿平方米,稳稳托住了市场大盘。在强化保障方面,重庆织密多层次、广覆盖的住房保障网。全市建成公租房58.3万套,筹集公租房30万套,开工建设配售型保障性住房1.3万套。其中,58.3万套公租房打破户籍限制,为包括农民工在内的住房困难群体提供了兜底保障,并通过“微更新”持续提升居住品质。

30万套公租房重点围绕轨道站点、产业园区等“一点四区”筹集,促进职住行平衡,让新市民、青年人“一张床、一间房”的过渡更加平稳。同时,1.3万套配售型保障性住房正在建设中。

公积金制度成为助力安居的

“金融活水”。重庆持续优化政策,支持“又提又贷”,个人最高可贷80万元,多子女家庭最高可贷160万元,并创新推出灵活就业人员“愿缴能缴”助力安居。

市民出行“两张网”

重庆围绕构建舒适便利的绿色交通出行体系,聚焦织密轨道交通和城市道路“两张网”。

“十四五”期间,重庆新建成投用9号线、18号线、璧铜线等14条轨道交通线路,新增轨道交通里程238公里,建成世界上规模最大的山地城市轨道交通网络。

目前,重庆轨道交通站点达332座,覆盖了机场、高铁站、中心城区商圈以及大型居住区,轨道交通成为市民公共出行的首选方式。

在道路网络方面,“十四五”期间,中心城区新增城市道路1240公里,通车里程较“十三五”末增长22%,中心城区基本形成互联互通、层次分明的立体交通体系。

在提升通达性方面,建成红岩村大桥、郭家沱大桥等10座跨江桥梁,建成投用龙兴隧道、土主隧道等4座穿山隧道。

在提升便捷性方面,重庆已打通254条未贯通道路,新增624公里山城步道,这些跨江大桥、穿山隧道、半山崖线既是市民出行的便捷通道,更是重庆这座城市特有的交通风景长廊。