

中心城区商品住房4天成交8.3万平方米

重庆秋交会释放三大积极信号

民生观察

■新重庆-重庆日报记者 邱小雅

为期4天的2025重庆秋季房地产暨家居展示交易会(以下简称秋交会)线下展会于9月22日落下帷幕。市住房城乡建委数据显示,秋交会期间,中心城区商品住房共成交8.3万平方米,较春交会增长2.2%。

眼下正值“金九银十”传统销售旺季,本届秋交会释放了哪些积极信号?

信号1

“好房子”激活重庆房地产市场新活力

当前,重庆楼市正在“好房子”的带动下逐渐回暖。市住房城乡建委数据显示,目前中心城区在售的25个“好房子”项目,当月平均去化率超过50%,部分位于核心区的项目甚至超过90%。

“95后”白领李少华在秋交会期间看中了位于江北区的某四代住宅楼盘,并实地看了房,“准备购买一套四代住宅作为婚房,虽然这类住宅单价较高,但相当于同时拥有了房屋和花园,综合性价比相对较高。”

组委会统计,本届秋交会的“好房子”产品在历届当中房源最多、品质最高、类型最丰富,其中现场超过半数的房企都不约而同推出了“四代住宅”产品。

例如,龙湖在礼嘉打造的四代住宅项目,首次开盘即实现6.2亿元销售额,后续“三开三罄”,三个月销售额突破15亿元。

“市场的回暖,既源于购房者观念的转变,也得益于开发企业对产品力的专注。”市住房城乡建委相关负责人介绍,今年以来,为推动“好房子”建设,出台了《重庆市2025年住房发展年度计划》,明确提出以“四好”建设引领居住品质提升,并出台“好房子”配套政策。目前,全市有在建在售“好房子”项目105个,市场份额已经稳步提升近两成。

信号2

二级市场活跃支撑住房消费新格局

一个健康成熟的房地产市场,需要活跃的有序的二级市场作为支撑。本届秋交会创新推出“好房子、刚需产品、租赁住房”联动模式,初步构建起多层次住房供应体系。

从区域表现看,重庆中心城区西区及北区成为二手房交易的热点。贝壳研究院重庆分院数据显示,今年1—8月重庆中心城区二手房带看量同比上涨22.7%,成交量同比上升30%,市场需求持续释放;从成交结构看,面积80平方米—100平方米、总价100万元以内的房源仍是市场主流。

业内人士分析认为,二手房交易活跃与我市今年延续“卖旧买新”补贴政策密切相关,目前在中心城区一年内卖旧买新按新房总价1%补贴,超过140平方米的额外

补贴0.5%。

记者在“渝房通”小程序查询发现,如今已有上百个项目 and 多家中介机构参与“以旧换新”服务,为市民提供二手住房“优先卖”、新房认购期延长、定金无忧退等配套支持。

租赁市场同样呈现健康发展态势。9月15日,国家《住房租赁条例》正式实施,市场规范化水平显著提升。今年秋交会租赁房源就达2200套,覆盖多种户型和价格段,展现出多层次住房供应新格局。

贝壳研究院重庆分院数据显示,自9月以来,重庆贝壳租赁房日均成交量同比上涨了26.8%,租赁整体市场呈现出平稳健康态势。

“新规实施为租客提供了更可靠的房源信息、更规范合同文本和更便捷的维权渠道,同时也更好地保障了房东的合法权益,推动形成健康透明的租赁市场环境。”重庆大学副校长刘贵文认为,随着重庆“33618”现代制造业集群体系建设的推进,西部就业人口的持续流入将带来稳定的居住需求,“先租后买、逐步改善”将成为越来越清晰的住房消费路径。

信号3

“银十”有望保持回升态势 楼市持续向好

市住房城乡建委数据显示,目前重庆中心城区住房市场已经率先止跌回稳,出现了量价齐升的良好态势。1—8月,中心

城区住房成交面积同比增长2.2%,已连续11个月保持正增长,预计10月重庆楼市有望继续保持回升态势。

事实上,市场回暖的背后,是政策层面的有力支撑。今年以来,重庆打出的政策“组合拳”形成了多层次的支持体系。从房地产高质量发展“八大提升行动”到14条具体支持政策,从“焕新购”到市外巡展等促销活动,这些举措不仅着眼于短期市场提振,更注重长期健康发展机制的构建。

在供应端,土地资源配置也在同步优化。在秋交会期间举办的房地产市场形势研判暨土地推介会上,市规划自然资源局集中推出了一批高品质住宅用地。这些地块区位优势明显,均位于城市核心区,紧邻轨道站点,周边教育、医疗、商业配套完善,生态环境优良,具备较强的市场吸引力和宜居价值。

“从需求结构看,重庆作为我国辖区面积和人口规模最大的城市,常住人口达3200万,城镇化率已提升至72%,房地产市场正经历深刻转变。”业内人士分析指出,当前需求端已从“增量刚需”转向“改善主导”,全市约三成的城镇住房为2000年以前建造,存在过老、过旧、过密等问题,改善需求空间巨大。

市住房城乡建委相关负责人表示,当前重庆房地产市场正处于从规模扩张向品质提升转型的关键时期,短期有政策强力支撑,中期有城市更新的巨大空间,长期有产业发展和城镇化带来的人口红利,市场发展前景可期。

西方承认巴勒斯坦国是“必要步骤但绝非终点”

■新华社记者

在22日举行的和平解决巴勒斯坦问题和落实“两国方案”高级别国际会议期间,法国、比利时、安道尔、卢森堡、马耳他、摩纳哥宣布承认巴勒斯坦国。前一天,英国、加拿大、澳大利亚、葡萄牙已作出同样宣布。目前,二十国集团中,德国、意大利、日本、韩国仍未承认巴勒斯坦国,美国则继续在巴以问题上偏袒以色列。

分析人士认为,西方多国近来承认巴勒斯坦国是出于应对内外舆论压力等考量,更多是一种政治姿态。这波“承认潮”能在一定程度上加强国际社会对“两国方案”的支持,但对于结束加沙冲突、真正落实“两国方案”作用有限。

分析人士指出,以色列在加沙地带的军事行动造成日益严重的人道主义灾难,引发国际社会普遍愤怒。上述西方国家在这样的背景之下承认巴勒斯坦国,主要有以下考量:首先,这些国家的政府需要应对日益高涨的国内民意压力。其次,这些国家需要修复因此前偏袒以色列而受损的国际形象。

随着这些西方国家宣布承认巴勒斯坦国,目前承认巴勒斯坦国的国家已超150个。分析人士认为,西方多国承认巴勒斯坦国,有助于进一步加强国际社会对“两国方案”的支持,具有积极意义。巴勒斯坦政治分析人士胡萨姆·达贾尼说,西方多国承认巴勒斯坦国传递出国际社会不接受无休止的占领与侵略的信号。位于约旦河西岸城市拉姆安拉的阿拉伯美国大学学者阿姆贾德·阿布·伊兹认为,国际社会的承认强化了巴勒斯坦一方的叙事,巩固了其在国际法下的合法权利。

不过,分析人士普遍认为,此轮西方国家“承认潮”更多具有象征意义,但短期内对于结束加沙冲突、真正落实“两国方案”的作用有限。

以色列区域外交政策研究所所长尼姆罗德·戈伦说,以色列虽然受到国际压力,但右翼和极右翼势力主导的执政联盟普遍反对“两国方案”,美国的默许和纵容导致以色列方面不会改变实际政策。

事实上,自西方多国宣布将承认巴勒斯坦国以来,以色列不仅没有“收手”,反而加紧阻止巴勒斯坦建国,包括加强在加沙的军事行动,推进“E1区”犹太人定居点建设计划以进一步分割约旦河西岸巴勒斯坦。以总理内塔尼亚胡和财政部长斯莫特里赫甚至放言“不会有巴勒斯坦国”,以色列将很快庆祝“吞并约旦河西岸”。

美国被认为是唯一有能力阻止以色列暴行的国家,但美国政府出于战略利益和国内政治因素不仅拒绝承认巴勒斯坦国,还持续向以色列提供外交掩护和军事支持。18日,美国在联合国安理会再次否决涉加沙停火决议草案。据报道,特朗普政府目前正寻求国会批准向以色列出售价值约64亿美元的武器装备。

达贾尼指出,要推动“两国方案”实现突破,美国必须改变态度。如果缺乏强有力的国际保障,单凭国际承认无法终结占领或实现巴勒斯坦建国。“承认是必要步骤,但绝非终点。”

(据新华社联合国9月22日电)

日本政府为福岛核污染土“取新名”以便“再利用”

新华社微特稿 日本媒体23日报道,日本环境省22日就福岛核事故后产生的核污染土处置方案召开专家会议,计划将放射性相对较低的核污染土命名为“复兴再生土”,希望争取日本民众“理解”并接受将这类废土用于全国各地公共工程。

2011年3月11日下午,福岛县附近海域发生9.0级特大地震,地震及其引发的巨大海啸造成福岛第一核电站1至3号机组堆芯熔毁。日本媒体报道,2015年3月起,福岛县开始将善后清理作业产生的核污染土移入县内双叶町和大熊町的临时储存设施,截至今年7月已存土约1411万立方米。

日本环境省22日就核污染土处置方案召开首场专家会议,讨论最终处理地的选址流程、从临时储存设施中取出核污染土的方法、安全运输等技术问题。

依据日本法律,放射性水平过高而无法回收的核污染土应在2045年3月前在福岛县外处理掉。对于放射性活度不超过每千克8000贝可勒尔的核污染土,日本政府计划加以回收,用于本国各地公共工程的填土等需求。

环境省官员22日在会上提议,将拟用于公共工程的核污染土命名为“复兴再生土”,以争取民众理解。此前,日本政府曾计划将部分核污染土用于东京都和埼玉县的公园和广场等公共设施,但因遭到附近居民反对而搁置。

据日本媒体报道,今年7月以来,日本首相官邸和经济产业省等政府机构将福岛核污染土用于花坛等设施,为更大范围地“再利用”核污染土争取舆论支持。

(张旌)

全力应对台风“桦加沙”



9月23日,在广东阳江市海陵岛闸坡国家中心渔港停满了归港避风的渔船(无人机照片)。

中央气象台9月23日10时继续发布台风橙色预警。目前今年第18号台风“桦加沙”正逐渐逼近广东,广东省防总决定于当日10时将防风Ⅱ级应急响应提升为防风Ⅰ级应急响应。广东各地采取措施加强防范应对,保障人民群众生命财产安全。

新华社记者 邓华 摄

酉阳：粉黛花海醉游人

9月20日,游客在酉阳县叠石花谷景区游玩(无人机照片)。

当日,景区粉黛花盛情绽放,吸引了众多游客前来赏花拍照,乐享初秋美好时光。近年来,酉阳县通过石漠化整治、荒山治理、生态修复,将叠石花谷3200余亩岩石裸露率超过70%的重度石漠化荒山,打造成集叠石地质展示、乡村艺术、花海观光于一体的农旅融合网红景区,让当地村民吃上“旅游饭”。

特约摄影 邱洪斌/视觉重庆



第十四届中国艺术节下月在川渝举行

本报讯 (新重庆-重庆日报首席记者 韩毅)9月23日,记者从文化和旅游部举行的2025年第三季度例行新闻发布会上获悉,以“艺动巴山蜀水 共绘时代新篇”为主题的第十四届中国艺术节将于10月15日在四川成都开幕,11月5日在重庆闭幕,整体活动持续至2025年底。本届艺术节将集中呈现近年来国家文艺新高度、新气象,文艺工作者新作为、新风貌。

第十四届中国艺术节由文化和旅游部、重庆市人民政府、四川省人民政府共同主办,将举办开闭幕式、文华奖评选、特邀

剧目展演、惠民演出、美术展览及艺术评论等多项主体活动,100余台优秀舞台艺术作品、174个群众文化作品亮相。同时,将展出全国优秀的美术、书法篆刻、摄影作品约1000件。

本届文华奖对奖项设置、申报渠道、评审条件等方面均作了较大改革,以更开放包容的姿态,更科学合理的举措,进一步发挥文艺评奖的导向作用。积极优化奖项设置后,本届文华奖涵盖四个类别:文华剧目奖、文华节目奖、文华单项奖、文华评论奖,奖项总数量由上一届的30个增加到55

个。针对时长不超过40分钟、老百姓喜闻乐见的小戏小品、歌舞舞蹈等节目,首次增设了15个文华节目奖。同时,还首次增设了文华评论奖,填补文艺评论领域奖项的空白。

群星奖是面向广大群众文艺爱好者、群众文化工作者设立的国家文化艺术政府奖,今年将举办第二十届。本届群星奖的参评作品数量和质量都有了明显提升,共有5039个作品(团队)参选,作品更加紧扣时代脉搏、深刻描绘现实生活。

在本届艺术节上,重庆安排了文华奖

话剧儿童剧类、部分音舞杂剧目以及舞蹈、小戏曲等24部剧目、23个节目演出,还有86个群众文化类的广场舞、曲艺、舞蹈节目演出;全国优秀美术作品、全国优秀书法篆刻作品两大展览也将在重庆举行,将汇集近900件精品力作。此外,重庆将举行特色的无人机灯光秀、江畔音乐会等文旅项目;联动四川策划系列艺术品牌活动,推出一批文旅新场景、新业态;特别策划推出“点亮生活”青年艺术周、100个品质打卡地等活动,让艺术节更有川渝味、青春感。

聚全球文化智慧 推动文明交流互鉴

2025北京文化论坛举行

响、数字文化产品和服务的高效供给等前沿议题,展开了演讲交流,充分探讨文化和科技融合的有效机制。

中宣部副部长胡和平以“共同把握人工智能机遇 更好赋能人类文明进步”为题发表演讲,指出面对风起云涌的人工智能浪潮,要充分认识人工智能为文化繁荣发展带来创作生产、内容传播、产业生态等方面的重大机遇。积极拓展人工智能国际合作,包括扩大技术合作、加强文化交流、维护共同安全、完善全球治理,为促进人类文

明共同进步注入新动能。

法国前总理让-皮埃尔·拉法兰以“以文化为桥梁连接世界”为题发表演讲,指出中法两国经历了数代人的努力,建立了坚实的合作伙伴关系与深厚友谊,使双边关系在人文层面焕发生机,近年来在“中法文化年”“中法文化之春”等活动中加深彼此了解。

人民日报社社长于绍良以“主动变革、拥抱创新”为题发表演讲,面向未来,《人民日报》坚持思想引领,扩大主流价值影响力

版图;坚持守正创新,丰富高质量内容供给;深化机制改革,激发创新创造活力;强化技术赋能,创新生产传播方式。

本届论坛聚焦文化和科技融合发展,涉及话题广泛,学术交流深入,案例展示生动,为推动文化繁荣发展、文明交流互鉴汇聚智慧力量。论坛期间,还举办了6场平行论坛、20余场专业沙龙以及北京文化论坛会客厅常态化活动;举办有重要成果发布专场活动、文化产业投资人大会等配套活动。

我市启动妇女“两癌”筛查公益项目

本报讯 (新重庆-重庆日报记者 朱婷)9月23日,重庆市2025年妇女“两癌”检查项目管理培训会召开。记者从市慈善联合总会获悉,重庆市妇女“两癌”(宫颈癌、乳腺癌)筛查公益项目同步启动。

该项目计划于2025年至2027年在全市所有区县范围内开展,由各区县妇幼保健院牵头实施,主要为35—64周岁妇女(含流动人口)群体提供宫颈癌、乳腺癌筛查等健康服务。

该项目在基本公共卫生服务妇女“两癌”检查项目工作基础上,计划实现宫颈癌增量筛查10万人次,乳腺癌增量筛查25万人次。受益对象与基本公共卫生服务妇女“两癌”检查项目筛查对象不重复,原则上3

年只享受一次免费筛查。同时,项目将配合重庆“两癌”综合防控、女性健康管理等相关工作,通过腾讯先进的数智化能力与现有数字化工具平台结合,为重庆市提供各项科技数字化、AI产品,助力提升服务

质量和便捷性,进一步提升我市“两癌”综合防控的整体服务效率和质量。

该项目得到市卫健委大力支持,由设在市慈善联合总会的“重庆数字健康普惠专项基金”支出相关费用。