互学互鉴 搭建大河文明交流合作的桥梁

——国内外专家盛赞重庆为世界贡献的“中国方案”

■新重庆-重庆日报首席记者 韩毅

文明，因交流而多彩，又因互鉴而丰富。多样文明是世界的本色。

9月18日，作为长江文明论坛重要活动之一，长江文化探访交流活动主题分享活动在长江奇迹号游轮上举行。来自国内外的多位专家学者，围绕世界大河文明的交流互鉴、共建“一带一路”倡议、文旅产业高质量发展等，分享了他们的真知灼见，盛赞重庆为世界贡献的“中国力量”。

9月18日，长江文化探访交流活动上，嘉宾参观白鹤梁水下博物馆。

记者 谢智强 摄/视觉重庆

8个重要元素，构成长江文化的内核

“长江文化有其独特的内涵，对人们的生产生活产生着重要影响。在我看来，长江文化至少包含8个重要元素。”武汉大学兼职教授、中央宣传部文艺局原局长、“学习强国”总编辑刘汉俊分享了他的观点。

他认为，长江文化的重要元素包括：农牧文化、器物文化、先秦文化、舟楫文化、商道文化、水善文化、民族文化、精神文化。

“这8个元素共同构成了长江文化的内核和当代文化的硬核，体现了长江文化的原创性、地域性和主体性，成就了长江文明的独特性、稳固性。长江文明因此而历久弥新、历难而刚。中华文明因长江文明的注入而生机勃发，生生不息。”刘汉俊说。

江河交融，让中华文明永续传承

“回望黄河与长江文明的交融史，从原始瓷尊到青铜尊，我们能清晰看到二者的同与异。”河南省文物考古研究院副院长、研究员杨文胜分享称。

在他看来，“同”在根脉：二者均以农耕为基础，重视礼器文化，追求技术与艺术的结合，“异”在特色：长江文明以“多元共生”为特质，黄河文明则以“宗法秩序”为优势。

“这种‘同’与‘异’的互补，让黄河文明与长江文明并非相互割裂而是在交流互鉴中不断融合，最终汇入中华文明的大盘子。今天，我们探讨大河流域文化遗产保护与文旅发展，本质上就是要守护这份交融的文明，既要挖掘长江文明的多元活力，也要传承黄河文明的厚重根脉，更要通过数字技术、文旅融合等手段，让两大文明的交融故事被更多人看见，让中华文明的‘两河基因’永续传承。”杨文胜称。

活化利用，需要“体用贯通”

长江文化内涵丰富，历史文化遗址散布全流域，那么如何保护、传承、利用好这些人文瑰宝呢？

重庆白鹤梁水下博物馆馆长蒋锐向与会各国专家分享了“中国方案”。

近年来，该博物馆利用前沿数字技术，保护了珍贵的水下文物，极大地拓展了其文化价值的传播边界，让沉睡江底的千年水文遗产重新焕发出蓬勃的生命力。

“既要规避对文明概念的盲目推崇，又要立足人类命运共同体愿景，坚定文化自信立场，从文明的高度为长江文化遗产保护的协同体系构建提供赓续文明、互鉴文明的价值旨归。”四川大学教授、博士生导师、中国比较文学学会文学人类学研究分会副理事长李菲表示。

她说，长江文化遗产保护既要回答“保护传承什么精神”，也要回答“如何保护传承”。唯有构建二者的协同格局，才能实现长江文明的价值完整性与空间关联系统性的统一，最终达成“体用贯通”的整合目标。

交流互鉴，让世界文明百花园姹紫嫣红

文明的繁盛、人类的进步，都离不开文明的交流互鉴。那么，如何促进文明交流互鉴，让世界文明的百花园变得更加姹紫嫣红、生机盎然？

“人类文明的发展从来不是孤立进行的，而是由多个源头逐渐交汇、融合的历程。这一过程既体现了各文明的特色，也展现了相互学习、彼此借鉴的重要性。”中国世界古代史研究会副会长、西南大学历史文化学院教授徐松岩表示。

埃及本哈大学教授萨维·萨维·艾哈迈德分享称，加强长江和尼罗河流域文明对话可以成为两国人民文化合作、可持续发展和相互学习的典范，为构建一个更加互谅、可持续的全球社会做出贡献。

英国利物浦大学考古学、古典学和埃及学学院教授马格努斯·维德尔表示，世界大河文明通过携手合作，能够打造出引人入胜的内容，从而推动高质量和可持续的文旅发展。

拉丁美洲社会科学院（巴西）研究员诺拉·索菲亚·塞瓦略斯称，河流是强有力的文化锚点，不仅提供了水源、食物和交通，更承载着精神上的联系。在亚马孙河流域，原住民至今仍延续着他们的知识体系、生产实践与节庆仪式。如今，亚马孙河文明正在探索一种尊重土地及生活方式的地方旅游，并借此守护身份认同和土地安全。要进一步保护和弘扬这一活态遗产，应当赋能本地社区及相关项目；鼓励与地方旅游发展相关的创新；投资于尊重人类与自然的可持续旅游。

巴基斯坦旁遮普大学考古学系主任穆罕默德·哈米德表示，站在新起点上，在共建“一带一路”倡议下，中巴两国的组织、机构和学者可以在中巴经济走廊框架下，合作开展印度河流域文明的研究、记录和发掘工作。这对进一步巩固中巴长期以来的文化纽带至关重要。

2025白鹤梁旅游文化节9月20日启幕

本报讯 （新重庆-重庆日报记者 周双双）9月18日，记者获悉，2025白鹤梁旅游文化节将于9月20日在涪陵开幕，以“世界的白鹤梁 幸福的新涪陵”为主题，将推出巴文化研究发展交流会、开幕式演唱会、白鹤梁半程马拉松3大重磅活动，还有水上运动嘉年华、涪陵企“BA”等10余项特色活动，为市民游客呈现一场跨界融合的文体旅盛宴。

作为以“水下碑林”白鹤梁题刻为核心的城市文旅品牌，白鹤梁旅游文化节自2020年起已连续举办5届。今年的文化节聚焦文体旅深度融合，通过多元活动搭建沉浸式消费场景，呈现出川渝联动更强、跨界融合更多、市场运作更活3大亮点。

文化板块上，有开幕式明星演唱会，有“我为涪陵写首歌”原创音乐大赛，同时将承办第十四届中国艺术节展演节目，打造“跟着演出去旅行”的文旅热点。

体育赛事实现品质与规模双重突破。升级为中国田径协会A1级赛事的白鹤梁半程马拉松，将于10月26日鸣枪开跑；第四届川渝毗邻地区群众体育荟同步开展；816全民体能挑战大赛、水上运动嘉年华等活动，让参与者在运动中感受历史底蕴与自然魅力。

旅游与商贸板块精准对接不同群体需求，释放消费活力。不仅有“洞见涪陵”研学季、“遇见涪陵”旅拍季等四大主题活动，还有音乐美食啤酒节、趣味集市等多元消费场景。

此外，区域文化联动也是本届旅游文化节的一大特色，将举办“巴人根脉·时代新生”泛巴地区文化研究发展交流会，推动成立涪陵区巴文化研究发展中心和区域发展联盟。同时，涪陵区还将联合湖北、四川等泛巴地区，共同打造巴文化主题游览路径，推出景区门票互免等优惠政策。

推进东亚地区人类起源及人类行为研究走向深入

2025龙骨坡遗址学术报告会在渝举办

9月17日，2025龙骨坡遗址学术研讨会在重庆悦来会议中心举行。一系列立足于巫山龙骨坡遗址的学术分享和成果发布，揭开了人类演化奥秘的冰山一角。

9月18日，在位于重庆新闻传媒中心大厦的会议现场，一场关于“东亚地区人类起源及人类行为研究”的学术报告会继续举行。

从“人类演化的支系”到“巨猿研究的新发展”，从“三峡古环境指示”到“龙骨坡遗址在亚欧大陆人类探源中的重要坐标价值”……来自国内外的70余位专家学者再次汇聚一堂，他们用深厚的学术造诣和独到的见解将话题引向深入，纷纷提出人类起源及人类行为研究的新方法、新路径、新观点、新论断，并发布了安徽繁昌人字洞、云南元谋人、三峡地区等考古调查新成果，让我们得以窥见祖先们在东亚地区繁衍生息的历程，以及古东亚人曾经经历的波澜壮阔的发展史诗。

“此次研讨会源于龙骨坡遗址，但不止于龙骨坡遗址。”巫山县委宣传部相关负责人表示，研讨会在思想的碰撞与情感的共鸣中圆满落下帷幕，随着龙骨坡等系列遗址发掘研究的深入推进，将继续揭示中华文明绵延不绝的基因密码，百万年前的东亚古人类终将揭开神秘的面纱。

以下是参加2025龙骨坡遗址学术报告会的部分专家、学者带来的精彩分享。

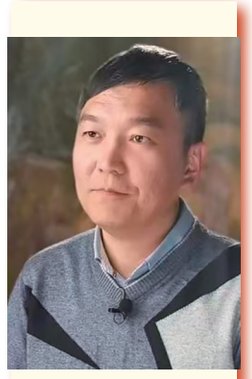
龙搏 刘钦
图片由巫山县委宣传部提供

中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员 倪喜军：

距今大概700万年之前，环境温度持续下降的时候，在非洲、亚洲甚至欧洲出现了非常开阔的生境，当时的景观类似于现在的非洲萨瓦纳大草原的环境。这个时候人猿分异开始出现，人类支系获得很高的多样性，包括地猿、南方古猿、人属三个阶段。通过对“巫山人”化石的研究可以发现，“巫山人”跟禄丰古猿的关系不大，但处在一个非常基于猿的形态。可以猜测“巫山人”属于人猿分异后，支系里面某一个类型的种类，如果再猜测更接近一点的话，我觉得处于跟地猿初人相似的演化阶段，是人类演化的支系。

中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员 赵凌霞：

龙骨坡有旧石器、“巫山人”下颌骨、巨猿和丰富的动物群。我们发现巨猿具有高昂的牙冠，它的釉质分布在某种程度上跟人类有很多相似性，巨猿跟人的关系非常值得考虑，通过对巨猿的研究可以对人类起源实现有效补充。近年来，随着巨猿的发掘不断有新进展新发现，材料数量持续增加，但是质的变化目前还是处于积累阶段，因为我们发现的是牙齿和下颌骨，没有发现头骨和肢骨，巨猿到底是不是人类支系，或者能不能直立行走，这个问题很难回答。希望在空档阶段找到化石上的连接，对我们解决东亚地区人类起源非常关键。



中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员 张颖奇：

从世界上目前归到人族的化石记录，我们可以看到，非洲从上新世开始包括中新世晚期的时候，人类归到人族的化石非常多，但是到欧亚上新世却是一片空白。虽然再早有禄丰古猿，云南这一批古猿，但中间是空白的。这就提出了一个疑问：中国存不存在更早的早期人类化石？通过对国内广西崇左、弄滩巨猿洞、巫山龙骨坡动物群化石的研究，我们发现可能想要寻找到比早更新世更早甚至到上新世的程度的化石，需要到更高海拔的洞穴，才有可能找到时代上空白这一段上新世的化石记录。

云南大学博士后 胡海虔：

长江三峡地区是中国古脊椎动物研究的发祥地，研究历史长达155年，拥有丰富的第四纪哺乳动物化石遗址。通过研究出土动物化石，我们发现三峡地区的动物群可划分为6个连续的发展阶段，从早更新世早期至晚更新世，动物组合发生了明显更替，证明三峡地区在更新世期间经历了从森林环境缩减、草原环境扩张，再回归到森林环境扩张、草原环境缩减的生态演变，这一过程不仅影响了动物的迁徙与演化，也为理解亚洲东南部古生态和古气候变迁提供了典型案例。

重庆师范大学教授 武仙竹：

龙骨坡遗址大概有三个突出的坐标意义：一是欧亚大陆人类最早出现的一个地标；二是整个欧亚大陆砍砸器—刮削器文化圈渊源坐标；三是欧亚地理环境与动物区系古今变迁坐标。遗址中发现的砸击技术，石器加工的技术特点，以及动物群折射出的长江演变和气候变迁珍贵信息，不仅重塑了中国旧石器文化起源的图谱，也为亚洲人类“连续进化，附带杂交”的理论提供了关键支撑，是定位东亚乃至欧亚大陆人类起源与扩散图景中的关键坐标。

东华理工大学讲师 孙蕗：

巨猿动物群从生物年代学的角度来看主要生活在早中更新世时期，对这个时期的地质特点测量方法常见的就是ESR以及我所主要利用的古地磁方法。近年来，通过对古地磁学的重新研究，增加了岩石磁学试验，数据筛选标准，帮助我们得到更可靠的磁极性变化序列。同时，在研究洞穴沉积物年代的时候利用多种测点手段进行交叉验证优势互补，实现了对龙骨坡早更新世动物群年代的证据约束。

河北地质大学研究馆员 陈少坤：

动物群的构成不仅指示了时代特征，还反映出当时气候环境的变迁。巫山龙骨坡、玉米洞、迷宫洞动物群化石先后出现，这些遗址的发现共同构建起一个从200万年前至今几乎连续的古人类与古生物演化序列，展现出这一地区在东亚古生态与古人类演化研究中的不可替代性。在巫山山脉这个区域，200多万年以来可能存在一个非常连续大体的框架区域，未来还有更多的工作要做。

首都师范大学副教授 张俊娜：

巫山龙骨坡从沉积地貌学的角度来看，经过了三个阶段的地貌演化的过程。第一个阶段是湖相沉积的阶段，在地貌上可以称为喀斯特洞穴地貌早中期或者幼年阶段。第二个时期就是龙骨坡的古人主要占据的时期，盆地里面的河湖和龙骨坡的水系是连通的平面，可以说是一个泛滥平原的时期。第三阶段是河流再次下切，这个时候的河流已经下切到龙骨坡洞穴以下，洞暴露于河面之上。通过对这三个阶段的研究，我们可以了解到洞穴地貌演变的全过程。