

习近平分别同瑞士联邦主席凯勒-祖特尔、列支敦士登摄政王储阿洛伊斯互致贺电

新华社北京9月14日电 9月14日,国家主席习近平同瑞士联邦主席凯勒-祖特尔互致贺电,庆祝两国建交75周年。习近平指出,中国和瑞士是不同社会制度、不同发展阶段国家友好合作的典范。建交75年来,双方携手培育“平等、创新、共赢”的中瑞合作精神,双多边领域合作成果丰硕,增进了两国人民福祉,为维护多边主义和自由贸易作出了积极贡献。我高度重视中瑞关系发展,愿同凯勒-祖特尔主席一道努力,以建交75周年为契机,深化经贸、财金合作和人文交流,将中瑞创新战略伙伴关系提升到新水平,为推动平等有序的世界多

极化、普惠包容的经济全球化作出新贡献。凯勒-祖特尔表示,75年来,瑞中两国坚持交流对话、相互尊重和务实合作,建立起多元、坚实的伙伴关系。(2014年两国自贸协定生效,2016年确立创新战略伙伴关系,都是瑞中关系的里程碑,标志着双方各领域合作不断扩大和深化。展望未来,瑞士愿继续深化对华交流合作,增进两国长期友好。新华社北京9月14日电 9月14日,国家主席习近平同列支敦士登摄政王储阿洛伊斯互致贺电,庆祝两国建交75周年。(下转2版)



CHONGQING DAILY

主管主办单位:中共重庆市委 星期一 2025年9月 15 国内统一连续出版物号 CN 50-0001 出版单位:《重庆日报》编辑部 农历乙巳年七月廿四 第26691号 代号77-1 今日12版



奋力谱写中国式现代化重庆篇章

潮涌巴渝再奋楫 万千气象话长江

——重庆绘就长江经济带高质量发展新图景



重庆朝天门两江交汇,在蓝天白云下美轮美奂(无人机照片)。(本报资料图片) 记者 齐岚森 摄/视觉重庆

【编者按】

大江流日夜,慷慨歌未央。2025长江文明论坛,将于9月17日至19日在重庆举办。本届论坛主题为“跨越江海 文明互鉴”,国内外专家将围绕主题,共话文明传承、共商文化交流,助力长江经济带高质量发展和世界大河文明交流互鉴。长江是中华民族的母亲河。办好长江文明论坛是贯彻落实习近平总书记关于弘扬长江文化、传承长江文明论述的重要举措。今日起,本报围绕经济、生态、文明等方面连续推出3篇深度报道,呈现重庆深入贯彻落实习近平总书记关于推动长江经济带高质量发展的重要论述和习近平生态文明思想、习近平文化思想的举措成效。敬请关注。

■新重庆-重庆日报记者 唐琴 重庆瞭望 郑钰满

万里长江,万千气象。长江,中华民族永续发展的命脉所系。长江经济带,覆盖沿江11省市,人口规模和经济总量占据全国“半壁江山”,其发展事关全国大局。党的十八大以来,习近平总书记在长江上中下游先后主持召开四次座谈会,强调要“使长江经济带成为我国生态优先绿色发展主战场、畅通国内国际双循环主动脉、引领经济高质量发展主力军”。重庆,作为长江上游最大的临江城市,地处“一带一路”和长江经济带的联结点,在国家区域发展和对外开放格局中具有独特而重要的作用。近年来,重庆牢记总书记殷殷嘱托,坚持生态优先、绿色发展,以科技创新为引领,加快构建现代化产业体系,不断加强区域协同创新能力,进一步推动长江经济带

高质量发展,更好支撑和服务中国式现代化。一江春水向东流。江风轻拂,层层涟漪倒映出的,是山城向绿转型、向新升级的印记。从果园港的汽笛到舟山港的海轮,长江文明的灿烂图景正在不断绘就。

转型提质 绿色发展开新局

绿色发展是高质量发展的鲜明底色。重庆地处长江上游。近年来,重庆不断强化“上游意识”、扛起“上游责任”,坚持从全局谋划一域、以一域服务全局,努力在推进长江经济带绿色发展中发挥示范作用。距离长江十多公里外,赛力斯超级工厂正上演未来汽车的诞生奇迹:机械臂不停精准挥舞,AGV小车来回穿梭,机器人搭载激光雷达测量设备有序作业……这座拔地而起的全球标杆级数字化工

厂,不仅是工业重镇重庆现代产业“向新而行”的生动写照,更成为彰显长江流域新质生产力的典范。大江奔流起风浪。2025年上半年,重庆汽车产量达121.85万辆,稳居全国前三。其中,新能源汽车销售势头强劲,销量同比增长30.7%,交出一份亮眼“成绩单”。回望来路,重庆汽车产业因技术受制于人、缺乏拳头产品等多重因素,也曾遭遇“滑铁卢”,甚至还被贴上“低端”的标签。善弈者谋势,善谋者致远。危急时刻,向新能源转型,走绿色发展之路,成为重庆汽车产业的快抉择。在长安数智工厂,5G、AI、数字孪生等40多项先进技术投入生产线,实现制造效率提升20%,成本降低20%,能耗降低19%;在博世氢动力,300千瓦氢动力模块实现规模化运营,新疆哈密载重49吨的重卡搭载它可以翻越天山……

(下转2版)

双剧闪耀! 解锁重庆两部大戏背后的创作密码



■新重庆-重庆日报记者 周双双

9月的全国舞台上,重庆文艺力量格外耀眼。9月8日晚,重庆芭蕾舞团原创芭蕾舞剧《归来红菱艳》在北京的演出落幕后,意犹未尽的观众在中央歌剧院大厅排成长

队,等待与主演互动签名。9月9日晚,重庆市话剧院与四川人艺联合出品的话剧《谁在敲门》亮相第十九届中国戏剧节,在西湖畔的蝴蝶剧场内,用川渝方言演绎的城乡变革中的家族故事,引发观众强烈共鸣。一周之内,两部风格迥异的重庆舞台艺术作品接连在京渐亮相,并非偶然。从红色题材的现代表达,到现实题材的艺术解构,从芭蕾舞剧的本土化创新,到话剧的叙事突破,重庆持续推出兼具思想深度与艺术魅力的精品力作,在全国舞台上书写着“重庆答卷”。

题材 深挖本土故事,紧扣时代脉搏 一部作品能否立得住,首先看题材是否扎根在时代的土壤里。《归来红菱艳》以中国人民抗日战争和世界反法西斯战争为背景,以中国当代舞蹈艺术先驱戴爱莲在重庆的经历为原型,讲述了爱国艺术家“莲”从英国回到战火纷飞的重庆,在中国共产党党员“轩”的引领下,以舞蹈激励民众斗志,在育才学校赓续中华文脉的感人故事。

“这是发生在重庆的故事。如同当年戴爱莲先生发掘和培养了一批舞蹈人才一样,我们希望通过历史题材与时俱进地挖掘和艺术提炼,让当下的年轻人能从中获得力量。”《归来红菱艳》艺术总监、重庆芭蕾舞团团长刘军表示。刘军特别提到“拖飞机”那一场群舞。舞蹈中,演员化身川江纤夫这一富有地域特色的劳动群体,模拟纤夫拉纤时前倾、蹬地、协力向前的动作,共同拖拽被击落的日军侦察机到城市中心展览,以振奋精神。

(下转5版)

看似两难诉求 其实有解

“以前,我们在附近的大渡口公园跳舞,夏天热、冬天冷,除了担心刮风下雨,还担心被投诉噪音扰民。”罗亚芳说,有了这个共享练习室后,大家不用“打游击”锻炼了,和社区的小年轻们排期使用,热热闹闹更有氛围。“坝坝舞噪音扰民,归根到底是公共空间少。”谈及共享练习室,大渡口区人大代表、新山村街道锁口丘社区党委书记张炼很是感慨。部分居民想要足够好的活动场地,部分居民希望不被打扰,这个看似两难的诉求,其实是有解的。在张炼看来,这个群众长期反映、具有普遍共性的难题,通过街道深度融合“15分钟高品质生活服务圈”建设的“人大代表一线通”“民呼我为”机制纾解打通。作为全市首批“15分钟高品质生活服务圈”建设示范单位,新山村街道以覆盖辖区4.5万常住居民的“群众需求”画圈,引导人大代表、街道议事代表深入基层一线、直面群众需求,促进经济融通、社会沟通、民意畅通、情感相通,一体推进街区、商业区等更新改造。

(下转2版)

导读

3版刊蓝

首发经济,如何“吸睛”又“吸金”

5版刊蓝

重庆秋季旅游新趋势 “串游”“躺平”“旅拍”成新宠

6版刊蓝

“投资重庆·渝见商机”区县东部行活动首站在浙江举行 66个重点合作项目发布



产业兴旺 助力乡村振兴

9月10日,铜梁区华兴镇香山村重庆朋运畜牧科技有限责任公司肉兔养殖场车间,工作人员正在巡查兔场。据了解,华兴镇100万只标准化养兔场一期工程于近日投用,建有8个标准化兔舍,首批1万只肉兔将在今年10月出栏。二期工程9个标准化养殖车间即将启动。该兔场在发展地区经济的同时,也帮助数十位村民在家门口务工增收,助力乡村振兴。 记者 谢智强 摄/视觉重庆

