

武隆区检察院打造创意十足的党建品牌——

一朵“山察花”绽放绿水青山间

■新重庆-重庆日报记者 张莎

青山叠翠，碧水长流。近日，在武隆这片世界自然遗产地上，100株红豆杉幼苗正吐露新绿。谁能想到，这片生机盎然的林地，竟源于3年前一桩砍伐国家一级保护植物的案件。

在武隆区检察院办公室里，一幅“山察花”标识格外醒目。这个品牌的名称寓意深刻：“山”代表绿水青山与武隆山水，“察”代表检察，“花”寓意成果与品牌，合起来就是“践行‘两山论’的检察之花”。

这个创意十足的党建品牌，不仅是武隆区检察院党建与业务深度融合的生动实践，更是他们当好世界自然遗产“守护人”的庄严承诺。

矿山复绿记
公益诉讼推动大溪河生态修复

大溪河，作为乌江的一级支流，两岸崇山峻岭，飞瀑悬空，景象万千。然而，在这片秀美的风光中，曾有一道刺眼的“伤疤”。

几年前，某石材公司在石灰岩矿露天开采过程中，因防护措施不当，导致大量弃土、石渣落入大溪河，造成边坡植被毁损、河道堵塞，给大溪河流域的生态环境造成严重创伤。

案发后，武隆区检察院分别向两家相关单位发出行政公益诉讼诉前检察建议，督促该石材公司开展矿山闭坑环境治理和河道岸线整治工作。两家单位回函称已整改并通过验收。

检察官们没有轻信汇报。“受损多年的矿山、河道是否真正得到了治理？”160多公里的崎岖山路，检察官驱车往返数十次，开展“回头看”工作。

一次走访中，检察官发现矿山、河道仍堆积大量弃渣，滚落的岩石侵占了近一半的河道。他们现场勘查10余次，收集相关证人证言30余份，提取书证资料50余份，最终查明：矿区边坡弃渣累积2.6万立方米，侵占河道1.4公顷，植被毁损面积达15公顷。



检察官召开院坝会，向群众宣讲守护红豆杉的典型案例。（受访者供图）

触目惊心的数字背后，是生态环境之痛，更是监管失职之责！武隆区检察院先后对这两家相关行政单位提起行政公益诉讼。尽管面临撤诉建议和多方压力，但检察官们坚持认为“现有证据不能够证明公共利益得到有效保护”，最终法院判令这两家行政单位履行法定职责。

目前，该矿区已实现复绿100余亩，历时5年，终让“荒山”变回“青山”。此案还曾以第一顺位入选最高检“公益诉讼守护美好生活”典型案例。

红豆杉“复活”记
见证司法温度与生态修复的融合

“这树妨碍庄稼才砍的，我哪里知道它这么珍贵！”武隆区某村村民黄某某满脸悔恨地说道。2021年，在未办理采伐手续的情况下，他擅自砍倒了一棵南方红豆杉——这种国家一级保护植物享有“植物大熊猫”的美誉。

2022年，案件移送检察机关审查起诉。检察官调查发现，黄某某砍树纯属为了保护耕作，且存在自首、认罪认罚等从轻情节，关键在于，他还是限定刑事责任能力人。

“不起诉不等于不问责！”武隆区检察院充分发挥“刑事+公益诉讼”司法合力，依法启动民事公益诉讼程序，将本案移送武隆区林业局开展生态环境损害赔偿磋商。

2023年，一场特别的生态环境损害赔偿磋商会议举行。林业专家进行评估后，确定本案造成生态环境损害价值量化金额为14145.6元。专家还为黄某某“量身定制”了生态修复方案：在该村集体林地内补植100株红豆杉，苗木存活率达到85%。

“我一定要把这些树苗都种活。”黄某某当场与区林业局签订了赔偿协议。整地、挖坑、栽苗、浇水……在黄某某的精心培育下，这片红豆杉林已迎风挺立，长势喜人。

2024年，武隆区检察院邀请“益心为公”志愿者会同区林业局专家对修复情况

进行验收评估，结果显示苗木存活率达到要求。检察院对黄某某作出情节轻微不起诉决定。

从砍树人变成种树人，这片红豆杉林见证了黄某某保护国家珍贵植物之路，也见证了司法温度与生态保护的完美融合。

养猪场拆除记
持续监督根除自然保护区内污染源

在世界自然遗产天生三桥核心保护区内，一个非法养猪场一度成为破坏生态环境的“顽疾”。此前，武隆区检察院发现，该养猪场位于严禁养殖的核心区，因环保设施缺失，大量粪便直排，严重威胁着遗产地的生态安全。

检察机关随即向属地政府发出诉前检察建议，督促其拆除违法建筑。镇政府虽完成拆圈工作，但案件并未就此了结。在“回头看”工作中，检察官们发现养殖户陈某某再次利用未彻底拆除的场地，搞起了小规模养殖。

原来，由于当时生猪行情向好，陈某某抱着侥幸心理，企图以“化整为零”的方式逃避监管。面对这一反复，检察机关立即再次启动监督程序，对镇政府进行约谈，要求其采取更有力的措施，彻底根除污染源，并协助制定科学的拆除方案。

最终，在检察机关的持续跟踪与镇政府的有力执行下，这个多年的“钉子户”被彻底拆除。这场监督与执行的拉锯战，成为了“山察花”品牌持之以恒守护公益的生动注脚。

近年来，武隆区检察院共立案办理公益诉讼案件365件，多项案例获评全国检察公益诉讼典型案例、优秀案件，并获评市级“保护长江母亲河”公益诉讼先进集体。“山察花”党建品牌，已成为党建与业务深度融合的生动样本。

武隆区检察院相关负责人表示，下一步，我们将持续践行“两山”理念，坚决当好世界自然遗产的守护人，让“山察花”党建品牌在武隆的绿水青山间绽放更加亮丽的光芒。

“机遇中国·品牌重庆”推介会等系列活动在埃及开罗举行 重庆城市魅力闪耀尼罗河畔



本报讯（新重庆-重庆日报首席记者 韩毅）埃及当地时间9月2日，“长江遇见尼罗河”文明对话系列活动之“机遇中国·品牌重庆”推介会在埃及开罗举行。

推介会由重庆市人民政府新闻办公室、重庆市文化和旅游发展委员会指导，西部国际传播中心主办。埃及各界代表200余人领略了重庆的城市魅力、发展活力与合作机遇。

会上，西部国际传播中心主任陈冬艳向与会嘉宾推介了重庆的优势资源，即展现开放胸怀的“中西部国际交往中心”、体

现制造实力的“重庆造-渝车”、充满商机的“投资重庆”与“渝贸全球”、独具特色的“渝十味”中医药名片、魅力无穷的“8D魔幻都市”和“渝味360碗”特色美食，以及资源丰富的“留学重庆”，诚邀埃及朋友来重庆感受这座城市的发展脉搏，共享发展机遇。

开罗中国文化中心代表滕念推介了重庆丰富的文化旅游资源，涵盖厚重的人文历史、魔幻的现代都市、雄奇的大山大水、麻辣鲜香的特色美食等，引起现场嘉宾对重庆这座“全球旅游增长最快城市”“世界十大旅游目的地”“最宠游客城市”的浓厚兴趣。

西南大学副校长赵玉芳教授、长安汽车代表叶茜、国家级非物质文化遗产代表性项目针灸（刘氏刺灸疗法）代表性传承人刘光瑞等从各自的领域推介了重庆。

“重庆不仅是我求学的地方，更是我的

第二家园。虽然长江和尼罗河流淌在不同的土地上，但它们传递着相同的信息——文明因互鉴而繁荣。”埃及艾因·夏姆斯大学教师Tartil Ennam说。

当天，“长江遇见尼罗河”文明对话会系列活动在埃及文明博物馆举行。活动以对话交流、成果签约、影展联动、数字文化展等多种形式，为中埃文化交流与务实合作注入新活力。

“长江遇见尼罗河”系列文化交流展则在埃及国家博物馆举行，展览向全球游客呈现了重庆的文化底蕴、经贸活力与文旅魅力。展览分为“白鹤梁：长江的千年水下记忆”数字文化展、“雄奇山水 新韵重庆”图片展、“机遇中国·品牌重庆”图片展和重庆非遗展。

其中，“机遇中国·品牌重庆”图片展分“投资重庆”“留学重庆”“渝贸全球”等9大

板块，生动展现了重庆的经贸实力与发展机遇。“投资重庆”板块，展现了重庆吸引全球超300家“世界500强企业”扎根、新能源汽车产能占全球12%的硬核实力；“留学重庆”板块，展现了重庆丰富的教育资源；“渝贸全球”板块，展现了重庆国际贸易的活力；“渝十味”“渝味360碗”板块，则展示了重庆的特色美食等。

“雄奇山水 新韵重庆”图片展，以7.5米长的长卷，勾勒出了重庆的自然人文景观，涵盖大足石刻的厚重历史、武隆喀斯特的鬼斧神工、洪崖洞的璀璨灯火、无人机秀的震撼等。

埃及国家博物馆高级展览设计师内尔米内·穆斯塔法表示，本次展览的互动部分做得很有创意，提供的信息丰富且很有特色，让人有强烈的愿望去了解这些展品背后的故事。

2026重马提前至1月18日 报名人数再创新高

本报讯（新重庆-重庆日报记者 金鑫）9月4日，2026长安汽车重庆马拉松赛事（以下简称2026重马）发布暨招商签约仪式举行。记者从发布会上获悉，本次比赛报名人数超26万人，再创历史新高。与往届不同的是，通常在每年3月举办的重马，明年将提前到1月18日举行。

2026重马预报名于8月18日启动，共

吸引266358人报名，其中全马项目预报名人数达247123人，迷你跑19235人，全马项目中签率仅为4.29%。预报名选手来自中国、日本、新加坡、马来西亚、美国等27个国家和地区地区的391个城市。

2026重马延续了往年的经典路线，选手们从海棠烟雨公园出发，沿着南滨路和巴滨路折返奔跑，途经龙门浩老街、慈云

寺、钟楼广场、重庆市规划展览馆等景观，选手们可以充分感受重庆的独特魅力。

2025重庆马拉松在3月2日举行，为何明年重马提前到1月18日？主办方介绍，2026年春节在2月中旬，元宵节过后便步入3月，那时重庆天气逐渐转热。将赛事从3月提前至1月，凉爽的天气条件能为选手们创造更好的竞技环境，有利于他们突破自

我，创造个人最好成绩(PB)。另外，重马志愿者主要以高校学生为主，他们需要兼顾寒假和期末考试。综合历年高校考试和放假的时间安排，1月18日更有可行性。

除了赛事本身，2026重马还将举办重马国际消费月、重马体博会、中国马拉松大满贯英雄荟等活动，助力商旅文体深度融合，释放体育消费新活力。



明清天下名山石碑坊照片。（丰都县档案馆藏）

平都福地 唯善呈和——丰都名山

山不在高，有仙则名。地处长江北岸的重庆平都名山，风景秀丽、古树参天，古称“平都山”，素有北国古风。北宋嘉祐四年（1059年），苏轼登临吟咏“平都天下古名山”，从此声名远扬。明万历九年（1581年），典史彭鏊在平都山顶天子殿前建“天下名山坊”，平都山正式改称“名山”，逐渐成为驰名中外的旅游胜地。

明清时期，丰都名山陆续建起“鬼门关”等“阴曹地府”建筑群，塑造出阴天子（阎王）、天子娘娘、判官、无常等形象。极盛时期奇观多达75座，殿宇、亭阁、塑像和牌坊数以千计。

1958年，周恩来总理视察丰都，对古建筑修复和保护作出指示。当得知县名“酆”字难写难认，他当即提议改为丰收的“丰”，同年10月1日“丰都”正式启用。

从1980年起，丰都名山陆续修建阴司街、民俗迷乐宫、鬼国神宫等景观设施，打造五色山天堂仙境，建成双桂山国家森林公园，园内有孔庙、鹿鸣寺、苏公祠、恩来亭、贺龙阁等人文景观。1982年春节开放以来，景区每年吸引国内外游客达百万人，2023年接待游客更是超252万人。

丰都名山的鬼城文化融汇儒、释、道等多种文化形态。其时代价值被重庆地方史专家

概括为“扬善、惩恶、公正、和美”八个字。景区以“惩恶扬善，唯善呈和”为核心，在保护和发展中寻求平衡。借助科技赋能，景区创新推出丰都庙会、夜游鬼城、实景演出、元宵祈福、中元祭祖等民俗活动，丰富庙会巡游、灯光秀、烟花表演等内容，通过全球海选“天子娘娘”、打造“孟婆庄”“十王秘境”等沉浸式场景，吸引年轻人前往，成为热门打卡点。

从1988年至2025年，丰都在传统“名山香会”基础上，连续举办了24届鬼城庙会（丰都庙会）。2025年庙会融合鬼城文化、非遗、地方民俗与商贸元素，成为国家级非遗盛会，吸引游客393万人次，实现旅游综

合收入23.55亿元，堪称文旅融合的成功典范。

在发展过程中，丰都名山屡获认可：1982年，成为全国重点风景名胜区；2001年，获评国家首批4A旅游景区；2007年，当选“中国民间文化遗产旅游示范区”；2009年，成为重庆市文物保护单位；2014年，丰都庙会入选国家级非物质文化遗产名录；2016年，被中央电视台评为“新三峡十大旅游新景观”之一；2025年，更助力丰都荣登全国县域文旅融合发展潜力100强榜首。

丰都名山不止于鬼城。这里有人性温度和文化厚度，有哲学高度和思想深度，更有旅游的广度。在推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展和文旅深度融合的进程中，丰都名山正涅槃重生！

通讯员 张平 孙霞 记者 周尤 编写
丰都县档案馆提供支持