

## 奋力谱写中国式现代化重庆篇章

厚植城市人文底蕴  
加快打造新时代文化强市

## 重报圆桌会

嘉宾	
市文化旅游委党委书记 永川区委书记 大足区委书记 四川美术学院院长	石强 关衷效 徐晓勇 焦兴涛
主持人	
新重庆-重庆日报首席记者	韩毅

市委六届七次全会提出，要厚植城市人文底蕴加快打造新时代文化强市，坚持以社会主义核心价值观为引领，大力弘扬“坚韧、忠勇、开放、争先”城市精神，持续推进移风易俗、化风成俗，统筹推进文化事业繁荣发展、文化产业能级提升，推动巴蜀文化旅游走廊建设取得更大突破性进展，让城市文化软实力更好成为现代化新重庆建设的核心竞争力。

近年来，重庆高度重视推动文化事业和文化产业繁荣发展，不断提升城市文化软实力，让自然美与人文美交相辉映。接下来，我市如何持续厚植城市人文底蕴，加快文化强市建设？8月26日，记者邀请嘉宾进行讨论。

## 人文立城

在历史文脉中探寻发展密码

作为中国著名历史文化名城，重庆拥有不可移动文物2.6万余处。近年来，重庆大力赓续城市历史文脉，推动历史文化保护传承发展，并融入文化、艺术、康体、科创等多元场景，探索更富创意的“打开方式”，取得了一系列标志性成果。

“接下来，我市将大力实施五大工程，系统迭代文物工作体系，进一步打造‘西部领先、全国进位和重庆辨识度’的文物保护利用标志性成果。”石强介绍，五大工程涵盖文物系统保护工程、文物平安建设工程、文物考古研究工程、文物活化利用工程、文物夯基固本工程，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都“活”起来。

其中，文物活化利用工程包括：创新文物活化利用方式，推动文旅融合发展，建设川渝石窟寺等文物主题游径，打造红色游、三峡游、石刻游等具有国际范、巴蜀韵、重庆味的精品线路；丰富提升“五大博物馆群”，打造沉浸式体验新场景；全面推进白鹤梁、中国传统盐业遗产、蜀道（重庆段）、川渝宋元山城防御体系申遗。

“大足拥有重庆唯一的世界文化遗产——大足石刻，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，底蕴深厚、底色鲜明、底气十足。”徐晓勇表示，大足正努力创建国家文物保护利用示范区，推进大足石刻文物保护科技创新中心建设；致力于将大足石刻研究院建设成为世

界知名研究院，加快创建国家文化和科技融合示范基地等；全力推动大足石刻景区创建世界级旅游景区，多元开发数字游戏、AR数字绘本等文创产品和创新运用场景，真正实现让石刻从崖壁走进生活。

关衷效表示，永川将文化和科技巧妙融合，用数字技术为文化赋能，让老资源变成新优势。例如，借助永川西部科技影视城的产业和技术优势，打造“云勘景”平台，把茶山竹海的美、松溉古镇的韵，还有老城街巷的烟火气，通过数字建模、VR、AR这些技术鲜活地还原出来，再转化成影视、动漫、短视频这些大家喜闻乐见的形式，用科技的力量把永川故事讲得更生动。在盘活遗址、老建筑方面，永川则致力于通过多元融合，打造沉浸式体验新场景。

在焦兴涛看来，重庆有着丰富的历史文化和得天独厚的自然生态，要从生态文明的角度，让珍贵文化资源焕发出全新的生机。例如，依托长江三峡深厚的历史文化资源，将中华传统生命观、生态观与新时代生态文明建设相结合，重塑生态文化内核与时代价值，打造兼具文化深度与生态保护意义的旅游创新典范。同时，随着年轻一代消费群体的崛起，可策划全国性的文创大赛、二次元节会、沉浸式演出等，放大文旅效应。

## 文艺立品

在“高原”之上再攀“高峰”

近年来，重庆文艺的“百花园”生机勃勃、百花齐放——川剧《江姐》获得文华大奖，群众合唱获“群星奖”、杂技获“金菊奖”、曲艺获“牡丹奖”……实现了中国艺术舞台“大满贯”！不过，要打造新时代文化高地，尚需在“高原”之上再攀“高峰”。

石强表示，接下来，重庆将围绕重大时间节点、重大国家战略开展主题创作，推出更多具有重庆辨识度的文艺精品。同时，我市还将深入实施舞台艺术“渝韵”、美术“添彩”计划，改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制，按照“储备一批、新创一批、修改打磨一批、经典复排一批、传播交流一批”思路，致力打造更多文艺精品力作。其中，今年，我市就新创作推出川剧《巴蔓子将军》、舞剧《超燃青春》等充满重庆辨识度的文艺作品。

关衷效介绍，永川将推动影视、文化、商业、旅游融合发展，通过引进重塑空间布局、发布机会清单、打造百景片场等一系列措施，把文化市场带动起来。例如，依托“重庆云谷”大数据产业园重点发展科技影视产业，打造辐射西部的科技影视拍摄基地和后期制作产业集群。此外，永川还创新开发了全国首个全域一站式影视拍摄服务平台——“光影重庆·光影拍摄一站式服务”平台，整合上百家本地酒店、餐饮和服装企业，上线超1000件道具，配套700多套“剧组之家”公寓，聚集了1.3万多名注册群演，可大幅减少剧组成本。

徐晓勇称，大足始终坚持文艺立品、文化惠民，匠心雕琢“足字号”的文化文艺精品力作。例如，依托全国37场巡演的成功基础，与中国

东方演艺集团一道，进一步深化打磨渝派舞剧《天下大足》，持续开展“跟着舞剧游大足”城市推广活动；围绕主要景区景点、重要节假日，推出灯秀、餐秀、水秀等爆点场景和沉浸式体验产品，推进鲤鱼灯舞、中敖火龙、双桥杂技等非遗节目常态化展演，打响“昌州夜宴”“石刻夜龙舟”品牌，大力开展“校园之春”青春音乐会等群众文艺活动，丰富多层次游览体验。

焦兴涛称，四川美术学院将充分发挥“文化名片”的作用，创建环川美文化产业和艺术创业生态圈，积极举办全国美展、全国青年美展、中国艺术节等重量级文化艺术展演，助力重庆文化强市建设；依托川美毕业展“开放的六月”，联合市内外艺术院校，举办重庆青年艺术季系列展演活动，聚集美术作品展览、毕业音乐演出、先锋戏剧表演等，助力重庆打造“青年艺术之都”。

## 文化惠民

打造“15分钟品质文化生活圈”

文化强市建设，以群众文化需求为导向，健全完善公共文化服务设施是关键。

石强称，今年以来，我市推动了“15分钟品质文化生活圈”建设，让群众在“家门口”就能悦享高品质的文化生活。具体举措包括：多方整合各级部门、群团组织、企事业单位等力量，将“小而美”的公共文化空间嵌入小区、植入商街、融入公园，目前已建成城市书房、文化驿站、非遗小屋、乡村戏台等460余个；积极部署“送优质文化到基层”专项行动，常态化开展演出、展览、阅读等流动文化服务；持续迭代升级“高品质文化生活”数字应用，整合数字阅览、线上借书和活动直播、线上培训等，让优质文化服务随时随地“一键触达”。

徐晓勇介绍，大足全力打通优质文化资源直达基层“最后一公里”，统筹推进区、镇街、村（社区）三级文体服务设施建设，同步打造集成图书借阅、非遗展示、旅游咨询功能的复合型文化空间，加快“智慧图书馆”“公共文化云”建设；实施全域文化植入工程，有序恢复“大足古八景”，布局一批特色文化院落、地方风物馆等新场景；把石刻、五金、重汽、荷荣等文化内涵创造性转化为品牌化的具体形象，全面唱响“开山化石、励志图新”的大足城市精神。

关衷效表示，永川以科技影视为抓手，用“一张电影票”串起全区7大景点、6个商业综合体和200多家商户；在神女湖等影视取景地，设置打卡地标和互动装置，推出节目演出、NPC互动等活动，让市民从“观看”转向“参与”。未来，永川将借助虚拟拍摄等技术，推出“15分钟短剧创作营”等项目，让大家用AI换脸、虚拟场景快速生成自己的短片，让永川成为一个人人都能参与、体验和分享的“造梦空间”。

焦兴涛表示，川美将发挥中国式公共艺术在润泽人心、提升素质、促进交往、增加社会包容度等方面的作用，持续举办“中国社区美育行动计划”系列展览、毕业生校外系列展览等，让市民切实感受艺术的魅力，增强获得感。

## 打造文明之城要厚植人文底蕴

——七论深入学习贯彻市委六届七次全会精神

■新重庆-重庆日报评论员

文化和文明是城市发展的灵魂所在，是一座城市吸引力、亲和力与综合竞争力的重要源泉之一。市委六届七次全会将“文明之城”作为建设现代化人民城市的发展目标之一，提出“全面弘扬崇德向善文化繁荣的城市文明新风尚”，直接道出了建设新时代文化强市的方法论。

一座崇德向善的城市，必然是文化繁荣、精神丰盈的城市。从常态化启动两江四岸核心区“无人机灯光秀”到首次发布重庆城市精神，从深入推进巴蜀文化旅游走廊建设到迭代更新城市文旅宣传品牌口号……这些年，重庆将文化融入日常生活、化入城市肌理，全力打造诗意栖居之地。

以文塑城，不断厚植人文底蕴，既是在培育一座城市的气质品格，也是在积蓄一座城市迈向现代化的精神力量。

厚植人文底蕴，要以文润心、以文化人。看一座城市的文化建设效果好不好，最直观的方法，就是看生活在这里的市民。以文润心、以文化人，就是要培塑城市精神气质、涵养城市文明风尚，以社会主义核心价值观为引领，大力弘扬重庆“坚韧、忠勇、开放、争先”城市精神，在移风易俗、成风化俗中，形成与现代化人

民城市相适应的思想观念、文明风尚、行为规范。当重庆城市精神内化为人们精神成长的丰厚滋养、外化为城市发展进步的不竭动力，以文化铸魂育人也就有了最鲜活的载体、最生动的样子。

厚植人文底蕴，要以文惠民、以文兴城。文化供给质量直接关系到人民群众的幸福感、获得感。以文惠民、以文兴城，就是要赓续城市历史文脉、丰富城市文化供给，通过活化利用历史建筑、工业遗产等方式，培育更多展现巴渝韵、中国风、国际范的城市文化名片。当前文化已经与旅游等行业深度融合，只有创作更多演绎重庆故事、镌刻重庆印记、反映现代化新重庆发展变化的文化精品，推出更具标识的文化地标、更高级别的文化品牌、更高人气的文化活动，才能做靓特色文旅消费品牌，让重庆因文化而更具凝聚力、更有自信心。

以文润心，以文化人、以文惠民、以文兴城——这既是重庆打造新时代文化强市的实践路径，也是一个相互贯通、彼此支撑的有机整体。当城市文化软实力成为现代化新重庆建设的核心竞争力，一座既有自然美又有人文美、既有国际范又有巴渝味、既展示新貌新颜又留存乡愁记忆的山水之城，将成为更多人向往的“诗和远方”。

## 贯彻落实中央城市工作会议精神暨

## 超大城市现代化治理专题培训班举行

李明清出席开班式

本报讯（新重庆-重庆日报记者 张珺）8月26日，贯彻落实中央城市工作会议精神暨超大城市现代化治理专题培训班在市委党校举行。市委副书记、市城市治理委员会副主任李明清出席开班式并作动员讲话。他强调，要深入学习贯彻习近平总书记关于城市工作的重要论述和中央城市工作会议精神，全面落实市委六届七次全会部署，积极探索超大城市现代化治理新路子、高水平建设现代化人民城市，为奋力谱写中国式现代化重庆篇章增强驱动力、牵引力。副市长、市城市治理委员会副主任江敦涛主持开班式并作专题辅导。

李明清强调，要准确把握我市建设现代化人民城市的历史方位和目标要求，扎实抓好高水平建设现代化人民城市重点任务，努力打造更多西部领先、全国进位和重庆辨识度的城市工作标志性成果。要聚焦AI赋能数字重庆建设，打造智慧高效治理体系；聚焦规划建设治全周期治理，提升“大综合一体化”治理效能；聚焦安全韧性城市建设，提升全城市域本质安全水平；聚焦科教产城深度融合，引领城市内涵式高质量发展；聚焦提升城市环境风貌，塑造城乡大美格局；聚焦城市公共服务精准供给，建设高品质生活宜居地；聚焦培育滋养城市文明，以文润城提升城市影响力；聚焦共建共治共享，推动城市治理融入基层治理。

本次培训为期四天，课程设置涵盖城市治理体系建设、城市空间治理、数字赋能超大城市治理等内容，各区县、市级有关部门城市工作领域有关负责人近200人参加培训。

## 我市举办“一展一会”纪念中国人民抗日战争

## 暨世界反法西斯战争胜利80周年

姜辉出席并致辞

本报讯（新重庆-重庆日报记者 杨妮紫）近日，我市举行“宣传出去 争取过来——中共中央南方局与世界反法西斯统一战线”开展仪式和学术研讨会。市委常委、宣传部部长姜辉，市人大常委会副主任沈金强，市政协副主席、党组副书记李静出席开展仪式。姜辉出席并致辞。

姜辉指出，今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，也是重庆谈判80周年。“一展一会”作为我市的重要宣传纪念活动，充分展示了中共中央南方局坚持

“宣传出去，争取过来”，拓新国际宣传、拓展对外交往、拓宽统一战线的光辉历史，是我们坚定理想信念、厚植爱国情怀、增强斗争精神、培养浩然正气的重要滋养。

姜辉强调，宣传思想文化战线要精心组织开展好“两个80周年”各项纪念活动，大力弘扬伟大抗战精神，加大深化对革命文化、抗战文化、统战文化等的传承弘扬和研究阐释，持续涵养“坚韧、忠勇、开放、争先”的重庆城市精神，为奋力谱写中国式现代化重庆篇章注入强大精神力量。

日阵亡将士献上一束束鲜花。

杨靖宇、赵尚志、左权、彭雪枫……无数共产党人，在中华民族最黑暗、最困难、最无助之时，用自己的鲜血与生命，书写了心中的主义和信仰。“冲决历史之桎梏，涤荡历史之积秽，新造民族之生命，挽回民族之青春！”穿越一个多世纪，李大钊的呐喊仍然掷地有声！

自成立之日起就把民族复兴使命写在自己旗帜上的中国共产党，在战火烽烟中经受淬炼，在实现民族独立的浴血奋斗中成熟壮大，成为中华民族伟大复兴的坚强领导核心。

这是历史的必然，人民的选择！

**砥柱中流，是使命的催征，是时代的呼唤**

三晋东南，太行深处。曾经贫困的山西晋中左权县，而今换了新颜：乡村美、产业旺、村民富。“我牺牲了我的一切幸福为我的事业奋斗，请你相信这一道路是光明的、伟大的。”1937年，左权将军在给家人的家书中憧憬着光明的未来。这盛世，如你所愿。

从站起来、富起来到强起来，一个规律昭然可见——办好中国的事，关键在党。

山西阳泉市狮脑山，40米高的百团大战纪念碑如同一柄直插云霄的锋利刺刀，傲然矗立。

打破“囚笼”，沉重打击日军嚣张气焰，这场重大胜利永载史册！

为什么总能绝境逢生？为什么无数的“不可能”成为“可能”？在中央档案馆，一 CCS “电报”“预备命令”“战役部署”等珍贵档案，给出清晰答案：风雨来袭时，中国共产党是中国人民的主心骨，是战胜一切艰难险阻的坚强领导。

2025年7月7日，习近平总书记来到百团大战纪念碑广场，向八路军烈士敬献花篮，并参观了百团大战纪念馆展陈。

习近平总书记强调，百团大战的历史壮举，充分展现了我们党在民族抗战中的中流砥柱作用，充分展现了党领导的人民战争的磅礴力量。

一个信仰坚定的党，必将不可战胜——南岳衡山，苍松傲然。

一个更加成熟的党，展现出强大的领导力——

2015年10月20日，习近平总书记在英国议会发表讲话时，特意提到了“林迈可”这个名字。

**砥柱中流，是历史的必然，是人民的选择**

沧海横流方显英雄本色，惊涛骇浪更见砥柱中流。

在这场英勇抗击日本帝国主义侵略、挽救中华民族危亡的民族解放战争中，伟大的中国共产党经受了血与火的锤炼，成为时代的先锋、民族的脊梁。

一个更加成熟的党，展现出强大的领导力——

（上接1版）

中华民族到了最危险的时候！何为民柱？就是在至深的黑暗中给人以希望——

九一八事变爆发后，全国第一份抗日宣言——《中共满洲省委为日本帝国主义武装占领满洲宣言》，吹响了救亡图存的第一声号角。

“只有在共产党领导之下，才能将帝国主义逐出中国！”千余字的宣言，写满抗日救国的决心。

1840年以来，政治统治集团腐朽无能 and 民族内部软弱涣散，让曾经灿烂辉煌的中华民族陷入战败、求和、割地、赔款的循环噩梦。

经过辛亥革命和五四运动的洗礼，随着马克思主义在中国的传播，中华民族开始觉醒。民族危亡之际，中国共产党登上政治舞台，开辟了中国历史的新纪元。

这个在内忧外患中诞生和成长起来的党，自成立之日起就把实现中华民族伟大复兴作为自己的历史使命，在民族危亡的历史关头，以卓越的政治领导力和正确的战略策略，扶大厦之将倾、解万民于倒悬。

何为砥柱？就是在迷惘涣散中凝聚人心——8月15日，《中流砥柱——中国共产党抗日战争档案展》专题展览正式对公众开放。

340余份珍贵历史文献档案静静陈列，泛黄的纸页上记录着烽火硝烟中的战略抉择与浴血奋战，字里行间皆是救亡图存的呐喊。

在国内军阀割据、内战频仍的分裂时局下，中国共产党从民族大义出发，倡导并建立了抗日民族统一战线，四万万同胞同仇敌忾，汇成浩浩荡荡的抗日洪流。

发表“八一宣言”，鲜明提出建立抗日民族统一战线的主张；推动西安事变和平解决，促成国共联合抗日新局面的到来；卢沟桥事变发生次日，向全国号召“筑成民族统一战线的坚固长城”……

中国共产党高举抗日民族统一战线的旗帜，成为全民族团结抗战的先锋。

何为砥柱？就是在湍急乱流中指引航向——“坚持抗战，坚持统一战线，坚持持久战，最后胜利必然是中国的。”

中国共产党科学分析敌我双方优势短板，制定符合中国实际的抗战路线和战略方针，为夺取