

央行等三部门联合发文支持林业高质量发展

鼓励社会资本开展林权收储担保服务

新华社北京8月25日电（记者 吴雨 任军）记者25日从中国人民银行获悉，近日，中国人民银行、金融监管总局、国家林草局联合印发《关于金融支持林业高质量发展的通知》，提出15条具体措施，发挥金融力量推动林业高质量发展。

据介绍，三部门提出的举措，涉及深化集体林权制度改革金融服务，强化林业重要战略实施金融保障，加大林业产业高质量发展金融投入，建立金融支持生态产品价值实现机制，完善政

策配套体系及保障机制等五个方面。

通知提出，要加大林权抵押贷款产品和服务创新力度，拓宽可抵押林权范围，依法合规延长贷款期限，推进林权抵押贷款增量提质扩面。有条件的地区根据实际需要推动成立林权收储机构，鼓励社会资本开展林权收储担保服务。鼓励各地优化林权价值评估机制，探索建立林业数据库和交易流转平台等。

根据通知，三部门将加强国家储备林建设项目融资需求对接，优化贷

款审批手续；聚焦“三北”工程等重点生态工程建设，探索多元化投入机制；积极满足林下特色产业培育、原料收储及精深加工、转型升级、冷链保鲜和物流等融资需求；鼓励金融机构探索完善林业生态产品抵押价值评估方法，促进生态资源向生态资本转化。

此外，通知还明确了相关配套政策和保障机制。通知要求，要用好结构性货币政策工具，拓宽涉林企业直接融资渠道，加大林业领域资金支持；探索构建包括指数保险、产量保

险、收入保险和责任保险在内的森林保险产品体系；构建评估、保险、监管、处置、收储五位一体的林权抵押贷款风险管理机制；各地要建立金融支持林业改革发展工作会商机制，搭建有效的协作和信息交流平台。

记者了解到，下一步，中国人民银行将与金融监管总局、国家林草局等部门加快推动通知各项工作落实落细，畅通政银企融资对接渠道，不断提升深化集体林权制度改革金融服务质效，助力林业高质量发展。

阅兵空中梯队将呈现4大亮点

新华社北京8月25日电（记者 米思源 张瑞杰）抗战胜利80周年阅兵活动临近，记者从空中梯队获悉，本次受阅的空中梯队涵盖我军联合作战主体空中力量。届时，陆、海、空军战机将以强大阵容低空飞越天安门广场，并呈现4大亮点。

一是多型新机首次受阅。从机型来看，即将受阅的战机很多是首次亮相阅兵场。特别是一些新型战机，作为中国军队现役主战机型，是应对高端战争的新锐和重器。这些装备的集中亮相，充分体现中国军队高新武器装备的最新发展水平，也充分展示人民军队慑阻强敌、制胜空天的强大力量底气。

二是梯队编成体系联合。这次阅兵活动中，空中梯队将以作战体系编成，涵

盖陆、海、空3个军种预警指挥、战略投送、对面打击等多域作战力量。此外，各梯队还将按照实战要求混合编组，有的梯队编有多种机型，还有不少机型挂载武器装备受阅，凸显要素融合、体系联合。

三是受阅部队代表性强。部分受阅部队历史厚重，战功卓著，有在革命战争中涌现出的英模单位，也有奋飞新时代的典型代表。此外，即将受阅的飞行员中还有多位“金头盔”“金飞镖”获得者。

四是凸显纪念主题。空中梯队将紧贴“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”主题，通过悬挂旗帜和标语、组成特定数字编队队形，营造浓厚的纪念氛围，宣示中国人民爱好和平、人民军队捍卫和平的坚定立场决心。

以军在加沙地带致死多少平民？

【**热点问答**】以方作何回应？

■新华社记者 吴宝澍

以色列两国媒体与英国《卫报》日前联合发布一项调查结论：自2023年10月新一轮巴以冲突爆发以来，以色列在加沙地带军事行动造成的死亡人员中，大约83%是平民。这一结论如何得出？以方作何回应？如果可信，这一数字意味着什么？

结论如何得出？

以色列两家网络媒体“+972杂志”和“本地呼叫”及英国《卫报》表示，它们获取了以色列军方关于巴勒斯坦武装人员死亡人数的机密情报数据。

左翼媒体“+972杂志”报道说，数据显示，以色列军方估计，自2023年10月至2025年5月，以军在加沙地带打死的巴勒斯坦伊斯兰抵抗运动（哈马斯）和巴勒斯坦伊斯兰圣战组织（杰哈德）武装人员共约8900人，其中7330人“确认死亡”，1570人“可能死亡”。而据加沙地带卫生部门5月发布的数据，同一时期，以军在加沙地带造成超过5.3万名巴勒斯坦人死亡。

三家媒体综合上述数据计算得出结论：以军打死的武装人员约占加沙地带死亡人数的17%，意味着加沙地带83%的死者是平民。

深圳经济特区今天45“岁”了

夜幕初上的深圳前海片区（无人机照片，2025年6月25日摄）。

8月26日，深圳经济特区将迎来建立45周年。从“三天一层楼”的深圳速度，到“半小时落户”的深圳效率，再到“日均数百项专利”的深圳质量，这座改革开放后党和人民一手缔造的崭新城市，45年来始终勇立潮头。

新华社记者 毛思倩 摄



世界首例！中国团队将基因编辑猪肺成功移植人体

据新华社广州/伦敦8月25日电（记者 徐弘毅 郭爽）中国研究团队25日在英国学术期刊《自然—医学》在线发表论文，报告世界首个将基因编辑猪肺成功移植到脑死亡人体内的案例。该成果有望帮助缓解肺移植供体短缺的难题，被国际专家誉为相关领域的“一个里程碑”。

广州医科大学附属第一医院教授何建行率领的研究团队，将一只经

过基因编辑的巴马香猪左肺移植到一名脑死亡者体内，模拟临床常见的单肺移植手术。该供体猪经过6处基因编辑，以降低其器官移植到人体后的免疫风险。手术后，呼吸、血液、影像等监测数据显示，移植肺维持通气与气体交换功能长达9天，其间未发生超急性排异反应，同步病原学监测也未发现活跃感染迹象。

“目前全球器官移植需求日益增大，异种器官移植被认为有望解决供

体短缺的困境。”何建行对新华社记者介绍，“这项成果标志着异种肺移植领域迈出关键一步。”

他表示，接下来将进一步优化基因编辑策略与抗排异治疗方案，延长移植器官存活及功能维持时间，推动异种肺移植向临床应用转化。

研究团队介绍，这项研究方案严格遵循国家有关法律法规和伦理准则，先后通过医院伦理委员会等机构的审查与监督。受试者有重型颅脑

损伤，经多次独立评估确认已脑死亡。其家属出于支持医学进步的愿望，同意无偿参与研究。研究在第9天时应家属要求结束。

将动物器官移植给人类的异种器官移植是当今全球医学研究的前沿领域，国际专家高度评价本次研究成果。西班牙国家移植组织主任比阿特丽斯·多明格斯—希尔表示，中国团队的成果是相关研究领域的“一个里程碑”。

暑期档破110亿，释放了怎样的文化信号

■新重庆-重庆日报评论员 张燕

这个夏天，一定有一部电影打动过你。据网络平台数据，截至8月24日19时30分，2025年暑期档（6~8月）电影总票房（含预售）已突破110亿，《南京照相馆》《浪浪山小妖怪》《长安的荔枝》分列前三位。这意味着，这个暑假，有上亿人次走进影院，共享银幕盛宴。

百亿元票房背后，是多部优秀作品集体绽放——《南京照相馆》以细腻笔触描绘历史伤痛中的微光，成为连接历史与当下的情感纽带；《浪浪山小妖怪》以充满东方美学的水墨画风，讲述了一个关于成长与自我认知的温暖故事；《长安的荔枝》则通过一场跨越千里的荔枝运送，展现了盛唐时期的社会风貌

与人情世态……它们各美其美，也美美与共，勾勒出电影创作与观众审美的双向奔赴。

暑期档的火爆，是文化自信的印证。中国电影人经过多年探索，逐渐摆脱了对西方电影模式的简单模仿，开始建立起独具东方韵味的美学体系——《浪浪山小妖怪》将水墨意境与三维技术完美融合，《长安的荔枝》对唐代服饰、建筑、礼仪的精准还原，彰显了视觉表达上的独特追求。也正是这种基于文化自信的美学表达，让中国电影在世界电影市场中拥有了更鲜明的辨识度。

暑期档的火爆，是文化品质的彰显。在各类短剧势头正劲的当下，电影院依然能够吸引数以亿计的观众，说明人们对高品质文

化体验的需求日益蓬勃。《南京照相馆》中守护真相的勇气，《浪浪山小妖怪》中小妖怪寻求自我的旅程，《长安的荔枝》中使命必达的执着，都超越了单纯的娱乐功能，触及了当代观众的精神需求，使影院重新成为激发社会情感共鸣的重要场域。这些集体情绪的表达和分享，构成了独特的影院仪式感，这是小屏幕无法替代的文化体验。

与夏日一同涌来的，是观影热潮，更是文化热浪。当取材于中国历史文化的故事获得市场青睐，当承载民族记忆与情感的作品赢得人们认可，这表明中国电影逐渐找到了与观众对话的有效方式——从自己的文化土壤中汲取养分，用世界通行的艺术语言讲述着独具特色的中国故事。

110亿票房释放出一个重要信号：中国

电影人不仅能够创造市场奇迹，更能够传承文化基因、构建价值共识。110亿的票房也许很快会被新的数字所超越，但它所代表的文化意义却值得铭记。它告诉我们，中国观众渴望的不仅是视听盛宴，更是能够触动心灵的的文化体验；中国电影人不仅能熟练运用电影语言，更能使用这种语言讲好独属中国的故事。不断增强文化认同、持续滋养情感共鸣，这才是110亿票房背后最深层的价值与力量。

当银幕上的光影与银幕下的人生相互映照，电影就不再仅仅是一种商业产品，而成为记录时代、滋养心灵的文化桥梁。2025年暑期的电影盛宴，或许正预示着一个黄金时代的到来——一个创作繁荣、创新涌动、自信彰显的时代。

当泼天流量“泼”向李福贵们

■新重庆-重庆日报评论员 戚博

李福贵火了。她最新的单条视频，点赞量突破了600万，单一视频平台粉丝总量突破了1050万。

这次爆火，是因为一次善举——李福贵自费两万多元，带着村里46名老人去郑州旅游。一句“我要用做自媒体赚的钱，带全村的老人去旅行”，让人久久难忘。李福贵的经历，生动诠释了什么叫“世界以痛吻我，而我报之以歌”——父母智力如孩童，她从小跟着爷爷奶奶长大。奶奶去世后，家中只剩下80多岁的爷爷维持全家生计。5年前，她选择返乡，跟爷爷一起撑起家庭重担。后来，她自学拍摄剪辑，记录下乡卖货过程，也记录农村日常。

有人羡慕李福贵得到了泼天的流量，有人羡慕李福贵靠着自媒体赚到钱，也有人在思考：为什么大家不吝对她的点赞支持，为啥大家不眼红她的流量？

当泼天的流量“泼”向李福贵们，人们看到了流量向真向善向美流动的样子。当李福贵用朴素的镜头语言，记录走村串庄卖菜卖货、帮助留守老人干活的日常，当地用镜头平铺直叙展现河南乡村的生活，李福贵的真诚、善良、质朴，通过视频、通过语言，传递给了万千网友。这种记录生活、传

递善良、以心换心的视频，让她收获了网友的关注、点赞与转发，也表明流量总会向有价值的方向流动。

当泼天的流量“泼”向李福贵们，许多人开始关注农村和留守老人等议题。李福贵的镜头中，有许多农村老人的身影。在几年的相处中，绝大多数老人都认可接纳了这位买卖公道、笑容盈盈的姑娘。一些网友在她的镜头里，看到了自己故乡亲人的影子；一些网友则表示，看了李福贵的视频，更加珍惜健在的老人，也更想念遥远的故乡；也有网友表示，通过李福贵，看到了更真实、更鲜活的农村，也更深刻地理解了农村老人的所需所盼。

当泼天的流量“泼”向李福贵们，更多新的“李福贵”会让乡村变得更加温暖。乡村振兴，是为了让在乡村居住或者谋生的人过得更好。李福贵身上所秉持的那种“素不相识的善意”，让她收获了村民们的信任，也收获了网友们的认同。当无数个李福贵，用镜头记录真实的乡村，用行动改变看到的不足，人们就能从李福贵们身上，看到乡村振兴最生动、最活泼、最可爱的样子。

真诚与善良，是最大的流量。一个李福贵火起来，给一群“李福贵”带来启发，当李福贵们多起来，更多善意就会汇流成河，乡村振兴也就将更加清晰可感。



记者采访发现，有一些企业在招聘时，会设置3~10天的试岗期。等到试岗期结束，便以“经验不足”“人岗不匹配”等理由辞退劳动者，并拒绝支付试岗期工资。劳动者被“白用”后，想要通过投诉、劳动仲裁等途径讨薪，却会因未签订劳动合同等原因，无法证明劳动关系，难以获得赔偿。

点评：“无薪试岗”侵害劳动者权益，决不能纵容。对此，劳动监察部门以及相关监管部门要行动起来，该处罚处罚、该通报通报，让企业不敢肆无忌惮“白用”劳动者。与此同时，劳动者也要依法维护自身权益，该曝光曝光、该举报举报，该申诉申诉，不能吃“哑巴亏”。

■刘纯银

暑假期间，每天到重庆图书馆看书的民众络绎不绝。据媒体报道，仅7月1日至8月18日，重庆图书馆的读者总流通人数就达到42万余人次。

炎炎夏日，许多市民选择在室内避暑纳凉。在重庆，图书馆成了市民认可和喜爱的“清凉驿站”。读者“42万+”的数据里，藏着市民对精神滋养与夏日清凉的双重期盼。炎炎夏日，图书馆成为大家争相前往的“文化港湾”，甚至一些图书馆一座难求。这种景象，折射的不仅是市民避暑的刚性需求，更是一座城市文化生态的深刻变迁。

“蹭凉”只是表象，“求知”才是内核。过去，商场、地铁站多是市民夏季纳凉的首选地，如今图书馆成为新热门选择，恰恰标志着公众对公共空间的需求正在从“纯功能性”向“功能与内涵并重”升级。市民选择图书馆“避暑”，不仅因为这里有免费的空调，更因为它能提供精神上的“清凉”——一种在喧嚣都市中难得的心灵宁静和知识滋养。市民选择的变化，本质上是生活方式的进步。

这种现象，生动诠释了优质公共文化服务的巨大吸引力。图书馆能成为夏日顶流，与其环境舒适、资源丰富、服务周到密不可分。免费的网络、便捷的借阅系统，以及针对暑期推出的各类文化活动，共同构成了一个充满魅力的公共文化空间。这充分证明，只要公共产品供给精准到位，就能有效引导公众从“被动纳凉”转向“主动求知”，实现公共场所的社会效益最大化。

更重要的是，图书馆的热闹，为人们思考公共文化空间建设提供了新视角。高温天气之下，如果能将图书馆、文化馆、博物馆等公共文化场所纳入城市防暑纳凉体系，让其承担起“文化避暑”的新功能。这既是对现有资源的优化利用，也是对公共文化服务功能的拓展升级。同时，面对热情的市民，如何确保服务质量、阅读环境不打折，成为图书馆新的考验。这就需要相关部门加大调查研究，通过延长开放时间、增加座位供给、优化配套设施等方式，打造更多“家门口的文化绿洲”。

从“避暑”到“读书”，从“纳凉”到“纳心”，暑期图书馆的热闹，照见的是公众对高质量文化生活的向往，考验的是城市公共文化服务的水平。这份“甜蜜的负担”，应该成为城市公共文化建设的动力。

打造更多『家门口的文化绿洲』