

2025网行者大会聚焦“AI创变”—— 如何构筑数字内容生态创新高地

■新重庆-重庆日报记者 刘一叶
实习生 刘名扬

数字浪潮奔涌，文明薪火相传。7月26日，2025网行者大会在位于南坪的重庆国际会议展览中心召开。作为第33届全国图书交易博览会的重要组成部分，本届大会以“网行天下·AI创变”为主题，由重庆新华出版集团、重庆市南岸区人民政府主办，重庆陆海传媒有限公司、南岸区新闻出版局等单位承办。

来自全国各地的行业专家及内容创作者齐聚南岸，共探智能浪潮下网络文学、数字娱乐、融合出版等产业的发展之路，构筑数字内容生态的协同创新高地。

政企研协同发力，共谱重庆数字出版新篇

网络出版是文化与科技高度融合的新兴出版业态。此次大会邀请政企学界代表从行业趋势、实践探索、区域发展等多个维度，分享对数字出版未来的思

考与洞见。

“数字出版在建设出版强国、文化强国中发挥着重要作用。”中国期刊协会会长吴尚之表示，随着人工智能新技术的快速发展，中国数字出版将迎来新的发展机遇。数字出版业要积极拥抱新技术，深入推动人工智能与数字出版深度融合，促进数字出版业高质量发展。

从地方实践的角度，重庆市委宣传部副部长(主持日常工作)、市电影局局长管洪分享了重庆在数字文明建设中的探索成果。

他透露，在全行业共同努力下，2024年重庆市包括网络出版在内的数字出版行业总产值达到313亿元，增加值158亿元；网络出版精品不断涌现，《印象渝中》《三万里河山》等现实题材作品浏览量超过百万人次；网络游戏出版能力大幅度增强，2024年出版产品数量增长36%。

作为行业媒体代表，重庆新华出版集团对AI技术与出版产业的融合有着更为具体的实践思考。重庆音像与数字出版协会会长，重庆新华出版集团党委书记、

董事长李斌直言，数字文明不是冰冷的代码堆砌，而是技术与人文的共生共融。

在他看来，AI是创新的加速器，重庆新华出版集团将充分发挥AI技术的创新驱动作用，创变未来。

多项报告发布，洞察行业发展新趋势

行业的发展离不开数据的指引。2025网行者大会上发布了多项权威报告，就数字文化产业发展作出精准的趋势分析与研判。

《网络文化产业生态指数(2025)》显示，2024年东部地区网络文化生态指数提升2.7个百分点，西部地区与去年基本持平；从类型划分来看，北京、浙江、江苏等被列为全面发展型。

报告还指出，人均GDP、城镇化率等对网络文化产业生态拉动明显。

《2025网行者热词观察报告》则从热词维度勾勒行业动态：科技类热词如人工智能、数字孪生等凸显技术自主化与产业渗透力；经济类热词如出海、银发经济

等聚焦消费新业态；文化类热词如短剧、精神消费等展现生活方式重塑。

此外，“2025中国互联风云榜”揭晓，包括“成长力新锐”“发展力案例”“创新力模式”三大榜单，集中展现了行业最新科技成果和前沿发展方向。

系列平台亮相，陆海网络文化研究中心落地南岸

大会现场，一系列新平台、新活动的发布，为数字文化产业发展注入新动能。

会上，“陆海网络文化生态研究中心”正式成立，落地南岸。该中心聚焦网络生态、网络文学等重点领域，将打造具有重庆辨识度、全国影响力的网络文化生态研究智库。

重庆市南岸区委副书记、区人民政府区长喻显镔在大会上介绍了南岸区在数字文化产业领域的深厚积淀。

此外，“IP·创未来”“魅力重庆”数字创意设计大赛在现场启动，赛事将面向全球征集作品，汇聚全球创意智慧，推动数字文创产业高质量发展。

活动

《抗战时期英国驻华大使馆档案文献》发布

本报讯（新重庆-重庆日报记者 聂晶）7月26日，作为重庆纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的重要活动，《抗战时期英国驻华大使馆档案文献》出版发布会在第33届全国书博会上举行，这套兼具史料与学术价值的文献正式与公众见面。

该丛书由重庆图书馆联合西南大学出版社精心打造，汇聚重庆图书馆馆藏的英国驻华大使馆珍贵档案，经编写团队深入研究、系统整理而成，是研究抗战时期中英关系及国际社会对中国抗战态度的重要史料，其出版堪称学界与出版界一大盛事。

中国出版协会理事长邹书林

认为，这批档案的出版，让沉睡的珍贵史料重见天日，文献从独特的国际视角出发，为还原抗战时期的国际协作与外交经纬、深入探究中国在世界反法西斯战争中的重要角色与贡献，提供了全新的一手资料，无论对过去、当下和今后，都有重要意义。

据悉，“抗战时期英国驻华大使馆档案文献”是“十四五”国家重点出版物出版专项规划“重大出版工程规划”项目、国家出版基金资助项目。

该丛书共6卷300册，收录英国国家档案馆馆藏档案卷宗990个17万页，是二战时期英国驻华大使馆档案在国内的首次整理出版。

“蚂蚁找书”融合阅读平台亮相

本报讯（新重庆-重庆日报记者 兰世秋）7月26日下午，“蚂蚁找书”融合阅读平台发布暨签约仪式在重庆金融会展中心举行。

“蚂蚁找书”是由中共重庆市委宣传部、重庆市新闻出版局、重庆市全民阅读活动办公室指导，重庆新华出版集团主办，重庆陆海传媒承办并运营的融合阅读平台，是第33届全国图书交易博览会数字运营纽带。

据悉，未来“蚂蚁找书”将建设

成为具有重庆气质，推动书香中国、全民阅读的综合性阅读平台。

活动现场，在中国作家协会副主席阿来和读者们的共同见证下，重庆市作协副主席钟代华、中国作家协会全民阅读推广人超侠、重庆市作家协会儿童文学创委会主任李姗姗、儿童文学作家潘亮等“蚂蚁找书”首批入驻作家，与重庆陆海传媒旗下重庆课堂内外文化发展有限公司总经理、总编辑罗刚完成签约，共建数字阅读新生态。

分享会

硬核史料+“她力量” 《孤光》点亮抗战文学叙事新图景

■新重庆-重庆日报记者 周双双
实习生 姚多米

7月26日下午，由重庆出版社主办的《孤光》作者分享会在第33届全国书博会重庆展馆举行。著名编剧、监制汤佳羽与《孤光》作者婉瑜，围绕“硬核历史资料×她绽放她力量：一种稀缺的抗战叙事”展开对话，共同探讨抗战文学的叙事表达与影视化潜能。

作为重庆出版社2025年重点推出的抗战谍战题材力作，《孤光》以1943年盟军大反攻前夕的上海为背景，聚焦中共中央南方局领导下的地下党员群体，细腻描摹了他们在间谍战与反间谍战中的智勇博弈与信仰坚守。

作品凭借精巧的叙事布局、严谨的史料考据与立体鲜活的人物塑造，生动还原了风雨如晦年代的隐蔽战线图景，展现了地下工作者在孤独牺牲中点燃信仰之光的精神群像。

分享会上，婉瑜介绍了《孤光》创作历程：作品构思始于

2013年，为真实再现历史场景，她系统研读了上百部中国抗战史、情报史、谍战史著作，历经10年打磨，力求在文学艺术性与历史真实性间找到精准平衡。

婉瑜强调，创作的核心诉求是将红岩精神中的信仰力量，转化为当代读者可感知的精神养分。

曾打造多部经典影视IP的汤佳羽，从行业视角给予《孤光》高度评价。

他指出，当前谍战与抗战题材创作面临瓶颈期，尤其缺乏“女性视角+真实历史+高还原度资料”的作品，而《孤光》恰恰填补了这一空白。

在他看来，这部作品堪称“改编剧本导向型文献”，鲜明的群像结构、扎实的历史细节、复杂的人物关系与充满张力的对白设计，共同构成一座待开发的剧本富矿”，具备极高的影视化潜力。

据了解，《孤光》自出版以来已跻身京东小说新书热卖榜前列，广受读者好评。

采访手记

爱书人与好书的一场双向奔赴

■赵欣

7月25日上午，悦来国际会议中心两江厅，本届书博会重要单元——“陆海讲堂”第9期正在举行。主席台上，著名作家祝勇将故宫文物南迁的历史娓娓道来，引人入胜。

市民甘洲两个月前踢球受了伤，但当天一早还是驾车从弹子石赶来。他说，“书博会是读书人的盛会，我不想错过这一聆听名家分享的机会”。

像甘洲一样怀着对阅读的期待、为着书香赶来现场的爱书人还有很多。

浓浓的书香在书博会现场各个角落流淌，进展的读者摩肩接踵，络绎不绝。不同年龄、不同职业的人们相聚书博会，感受一本本好书带来的精神滋养。

8万平方米的展区、上千场特色阅读活动、线上线下百万种优秀图书展示、现场高达上千万元的购书福利……以阅读的名义实力“宠粉”，是重庆这座书香之城向全国爱书人发出的书香之约。

本届书博会尤其值得期待的，还有来自全国各地近200位文化名家、重要作者的莅临。

包括祝勇在内，陈晋、李敬泽、阿来、刘石、张者、赵冬梅、杨雨、黎海超、刘楚昕等名家，将在“读者大会”“少儿阅读嘉年华”“2025网行者大会”“红沙发系列访谈”等重点活动中亮相，与读者分享阅读故事、交流创作心得，探讨阅读的意义和方法。

安徽人民出版社一位工作人员对记者说：“最美风景，是这座城市里，爱书人与众多好书之间的双向奔赴。”



②



③

走！逛书博会

7月26日是周六，众多市民来到第33届全国书博会现场逛展，选购书籍、文创产品，感受阅读之美。



- ①小朋友在美丽的“彩虹书墙”前流连忘返。
- ②书博会现场人气旺。
- ③市民在选购文创产品。

首席记者 龙帆 摄/视觉重庆
记者 尹诗语 摄/视觉重庆
记者 李雨恒 摄/视觉重庆

《红岩》姊妹篇《秘密世界》发布

■新重庆-重庆日报记者 兰世秋

7月25日下午，在第33届全国书博会上，《红岩》前续，一个为当代人所绝难了解的“秘密”——杨益言长篇小说《秘密世界》发布会举行。

《秘密世界》以“流动牢笼”的独特视角，揭开隐蔽战线上一段惊心动魄的史诗，填补了《红岩》前史空白，是一部革命精神的传承之书。

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，《秘密世界》的出版具有特别意义。

文学遗珍重焕新生

杨益言当年应读者要求创作《秘密世界》

长篇小说《红岩》是罗广斌、杨益言根据自身真实经历与见闻创作的红色经典巨著。

杨益言于1925年生于重庆，早年参加革命，曾遭反动当局迫害和追捕，被囚禁于渣滓洞。中华人民共和国成立后，他投身文学事业，2017年5月19日逝世。

这部《秘密世界》创作于何时？据悉，《红岩》小说出版之后，杨益言应广大读者要求，对《红岩》人物华子良的前情往事进行丰富和延展，创作了《秘密世界》。

《秘密世界》曾于1987年由重庆出版社出版。该书责任编辑之一杨帆介绍，杨益言之女杨小谨遵从父亲最初的心愿，将



《秘密世界》发布现场一角。
首席记者 龙帆 摄/视觉重庆

作品交由重庆出版社再次出版，这也让该文学遗珍重焕新生。

《红岩》照亮了几代人的精神世界；如今，《秘密世界》将续写这场跨越时空的对话。

在《秘密世界》中，杨益言还对英雄群像进行了扩容。除双枪老太婆等经典角色外，该书新增了施飘萍、熊树仁等狱中共产党人形象。这些在酷刑中坚守信仰的英烈，以集体肖像丰满了红岩精神的血肉经纬。

分享现场女儿感言

“疯老头”的故事，来到新时代读者面前

“仿佛触碰到了父亲未竟的心愿。”今

年是杨益言诞辰100周年，分享会现场，杨小谨抚摸着《秘密世界》动情地表示。

她回忆起父亲埋首史料堆中的身影，“他走访过很多历史遗迹，书桌上总是堆满史料，无论多么艰难的岁月，心中仍是想要回应万千读者对华子良的牵挂。”

“此刻，我想告诉他：您牵挂的‘疯老头’的故事，终于穿越时光来到新时代读者面前。”说到这里，杨小谨有些哽咽，“当年铁窗透进的微光，如今化作照亮人心的炬火。”

值得一提的是，《秘密世界》中的插画由中国美术家协会副主席、重庆市美术家协会主席庞茂琨创作。通过他的笔触，华子良、施飘萍有了鲜活的面容。

分享会上，庞茂琨通过视频发来感