

新韵重庆，“韵”从何处来



■重庆瞭望 郑深忠

响亮鲜明的文旅口号，对一座城市的形象塑造与传播影响深远，能够融入市民的日常生活，是城市软实力的集中凝聚和体现。

“雄奇山水 新韵重庆”——重庆文旅宣传品牌口号这8个字，是对现代化新重庆城市之魂最精炼的概括。山水不语自有韵，岁月无声最成诗。“雄奇山水”是对重庆地理特征和自然禀赋的精准捕捉，尽显“刚”的一面；“新韵重庆”则更多地表达重庆对现代与未来的追求，突出“柔”的一面，最终呈现出一种刚柔并济、刚中带柔、柔中寓刚的和谐之美、对比之妙。

重庆之韵，魅力无穷。“韵”即气韵、神韵、韵味，可延伸为和谐、高雅、标致等意义。发轫于重庆厚重的历史文化底蕴，又充分体现新重庆未来发展的价值追求与实践目标的“新韵”，其“韵”究竟从何而来？



城市之韵。重庆的城市形态与大多城市不尽相同。当大多数城市在平原上铺开横平竖直的网格时，重庆却在一座座山峰和一条条河流的褶皱里，生长出“3D魔幻”的独特风貌：两江四岸，山水交融，水在城中，城在画中，清波浊浪之间，人们诗意栖居。

老重庆的“韵”，藏在十八梯的石阶与吊脚楼的木缝里。依山而建的吊脚楼，一半悬于崖壁，一半扎根土地，穿斗式的木架结构在风雨中摇晃了上百年，却始终保持着与山体的奇妙平衡。当阳光穿过吊脚楼的缝隙，在青石板上投下斑驳的光影，那是自然与人文达成的默契。

而新重庆的“韵”，则体现在桥梁与轨道的钢铁诗意中。黄桷湾立交的8层匝道如同迷宫，却在导航系统的指引下保持着车流的有序流动；李子坝轨道站列车穿梭而过的瞬间，让人联想到“楼上是柴米油盐的日常，楼下是呼啸而过的远方”；菜园坝长江大桥的钢拱气势如虹，千厮门大桥的斜拉索在夜空下划出优美的弧线，与两岸的山脊线形成了

唯美的呼应。这种城市之韵的妙处，在于时空的折叠。在解放碑，摩天大楼的玻璃幕墙反射着当代的繁华。在防空洞改造的茶馆里，可以找到战时重庆的剪影。一条轨道线，可能从地下穿入岩层，突然又冲出地面，掠过江面，再钻进另一个隧道——短短十分钟的路程，经历了从地下到空中、从城市到自然的多重转换。重庆的“韵”，正在于这种时空的压缩与拉伸，让过去与现在、自然与人工在立体空间里完成了无缝对接。

不仅如此，重庆还拥有独具特色的“开往春天的列车”，百花丛中的空中漫步，美不胜收，让无数的本地居民和外地游客记忆深刻。

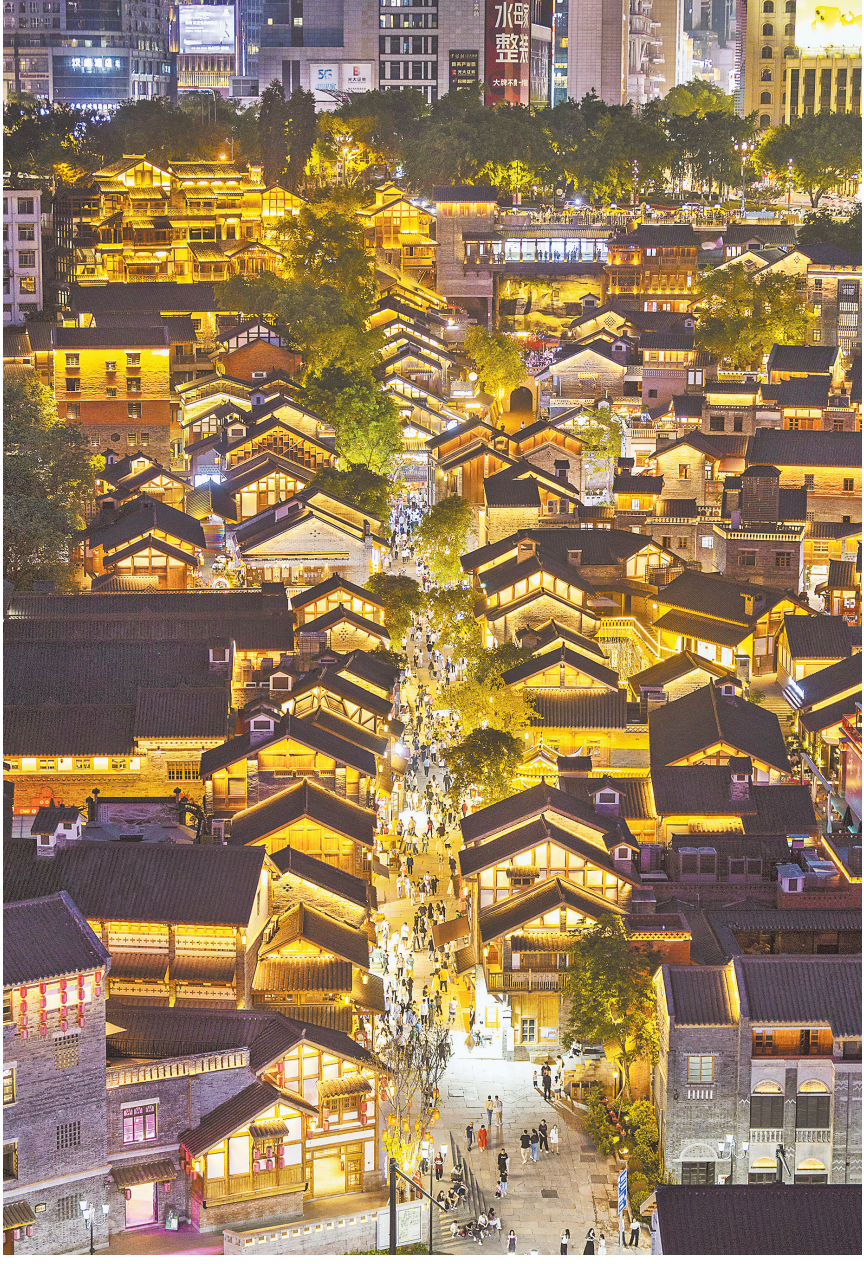


精神之韵。一座城市的精神，往往在危难时刻显现出底色。重庆的精神之韵，是在战山火、高温、洪水及各种困境中淬炼出的坚韧。这种坚韧，如重庆市树黄葛树，无论岩石多么坚硬，总能在缝隙中扎根，在风雨中舒展。抗战时期的重庆，用烽火淬炼出“愈炸愈强”的骨气。1938年至1943年，日军对重庆进行了长达五年半的大轰炸，城市的地面建筑几乎化为焦土，但这座城市没有屈服。梁实秋在《雅舍小品》里记录过那时的生活：“轰炸袭来时，人们钻进防空洞，警报解除后，茶馆里立刻又响起了川剧的唱腔。”这城市拥有与生俱来的坚韧和坚强。

当代重庆的精神之韵，则体现在面对困境时的创新突围。作为老工业基地，重庆曾在改革开放初期经历过阵痛——三线建设时期的工厂倒闭，下岗工人面临生计的挑战。

重庆人没有退缩，而是努力寻找新的可能：老厂房被改造成文创园，机床变成了雕塑，烟囱成了艺术装置；曾经的工业重镇，如今在智能网联新能源汽车、电子信息等产业中找到新的定位，成为内陆开放的新高地。如果没有这种“爬坡上坎”一步一个脚印的韧劲，重庆这些年也很难发生如此的巨变。

更动人的是普通人身上的精神微光。几年前洪水过境时，磁器口的商户们在水位退去后，来不及抱怨，而是拿起水枪冲洗淤泥，第二天就挂出“正常营业”的牌子；山火救援中，志愿者们骑着摩托车在陡峭的山路上运送物资，他们的头盔与消防员的防护服在夜色中交



承载着山城人记忆的渝中区十八梯传统风貌区，藏着老重庆的“韵”，穿斗式的木架结构始终保持着与山体的奇妙平衡，青石板上斑驳的光影是自然与人文的默契。（本报资料图片）

记者 尹诗语 摄/视觉重庆

织成最动人的“星光长城”。

这些瞬间，展现的正是重庆精神的内核：不怨天尤人，不等待观望，而是用行动在困境中开辟生路。这种精神，不是宏大的口号，而是融入骨血的生存智慧，是重庆“韵”的底色。

值得一提的是，将于2025年9月1日起施行《重庆市哲学社会科学发

展促进条例》明确提出，要“大力弘扬红岩精神、厚植重庆城市精神”，意味着重庆城市精神上升到地方性法规层面。这让重庆这座城市的精神之韵多了一层制

度“盔甲”。



人文之韵。重庆历史悠久，文化底蕴深厚，巴渝文化、三峡文化、抗战文化、革命文化、统战文化和移民文化交相辉映。在重庆的文化基因库中，既有川江号子的雄浑、摆手舞的豪迈，也有抗战文化的坚韧、三线建设的赤诚。如今，这些文

“义剪+”，解决的不仅是“头上之忧”



7月24日，龙春梅在自家的“爱心理发屋”为老人理发。

记者 张莎 摄/视觉重庆

联合重庆仁爱社会工作服务中心，对辖区76个老旧小区展开了一场精准的民生需求“大摸排”。数据显示：80岁以上高龄老人超2000人，低保、残疾、特困老人逾千人，这些数字背后是成千上万次“头发长了怎么办”的日常焦虑。同年11月，在九龙坡区慈善会与街道慈善公益服务中心的支持下，“渝州帮帮剪”困难人群公益理发服务项目应运而生，将零散的善心汇聚成有组织的暖流。该项目迅速被区慈善会列为重点项目，获7.5万元资金扶持，更在九龙坡区志愿服务大赛中摘得“最佳志愿服务项目”桂冠，实现了从自发善行到系统化、品牌化民生工程的转变。

织爱成网：设立一批“爱心理发站”如何让这把爱心剪刀触及更多角落，惠及更多人？“渝州帮帮剪”坚持“流动+阵地”双轨并行，编织了一张覆盖辖区的公益服务网。50多位像张祯禄一样的“帮帮剪”志愿者，身背装有推子、剪刀、梳子、围布的简易理发包，穿梭于老旧小区楼栋的楼

道间，甚至深入医院病房、瘫痪老人的床榻前。“上门一剪”，解决的不仅是“头上之忧”，更送去了一份温暖。

暖心屋在社区里扎根。渝州路街道精心布局，在12个小区设立了每月定时“开张”的“爱心理发站”。每到服务日，这里便成为社区最温情的风景线：志愿者们早早支起摊子，居民们自发有序排队，剪刀翻飞的“咔嚓”声与邻里间的谈笑声交织成曲。

在此基础上，街道更整合社会资源，打造了标准化的“爱心理发屋”。白马凼社区的“社区快剪”店就是首批挂牌的6个“爱心理发屋”之一。店主龙春梅本身就是“帮帮剪”的热心志愿者。

“店里理一次发10元，老人凭社区发的‘爱心理发金券’，个人只需付5元，项目补贴我们5元。”她一边利落地为一位大爷修剪一边介绍，自己每月两次到街心花园的“爱心理发站”免费义剪，在回馈社区的同时，也让更多中老年人知道了她的理发店。

项目的磁力更吸引了跨界力量。永琪美容美发公司提供专业的技术指

导和部分理发工具支持；重庆市渝中区职业教育中心、重庆巴渝职业技能培训学校则定期组织学生走进社区实践。

“这些学生娃手艺好，有朝气，我们看着就高兴！”一位刚由学生志愿者理完发的老人赞不绝口。

“义剪+”：协助居民解决生活难题

理发服务，仅仅是“渝州帮帮剪”撬动社区治理的起点。社工和志愿者在实践中摸索出“剪发+关怀”的温情模式。“这些志愿者好啊！不仅给我理得清清爽爽，还常常来陪我摆摆龙门阵，问我米面油够不够，身体咋样，像自家娃儿一样贴心！”独居的王婆婆摸着刚剪好的短发，脸上洋溢着笑容。

这把“剪刀”敞开的不仅是理发需求，更是困难群体紧闭的心门和生活困境——行动不便的老人采购生活物资困难，志愿者在理发闲聊中得知，便默默记下，主动承担起定期代购并送货上门的任务；残疾人面临就业迷茫，志愿者在服务间隙耐心倾听，积极对接街道、残联等，为其提供实用的就业指导和信息桥梁；理发时，志愿者发现卧床婆婆有褥疮风险，迅速联系社区医生处理并指导家属护理。

据统计，项目已通过这种“润物细无声”的方式，同步发现并协助解决居民各类生活难题百余件。

如今，“义剪+”的内涵在实践中不断丰富、延展：“义剪+反诈宣传”——志愿者在理发时，见缝插针地讲解最新诈骗手法，帮老人捂紧“钱袋子”；“义剪+健康监测”——简单的血压测量、健康提醒伴随着理发服务同步进行。渝州路街道相关负责人说，“渝州帮帮剪”项目的价值，不止于为困难家庭节省理发开支。更重要的是，以理发为切口，真正走进困难群体的生活和内心世界，成为社区感知需求、倾听呼声、精准解决急难愁盼问题的灵敏触角和温暖纽带。

化密码正在被重新编译，以更年轻的语态融入当代生活。

大足石刻、合川钓鱼城、涪陵白鹤梁、湖广会馆、忠县石宝寨……重庆，这座古韵今风交织的城市，承载着无数历史的印记。这些遗迹如同璀璨的明珠，闪烁着历史的光芒。

作为国家历史文化名城，重庆还拥有多个历史文化街区。比如，渝中区十八梯传统风貌区，是“母城”文化的重要传承延续地，承载着山城人的记忆，漫步其中既能触摸到山城的根脉，也能感受到时代的脉动，仿佛每一步都在聆听这座城市的呼吸与心跳。

由重庆市川剧院创作的《江姐》《金子》等川剧，在坚守戏曲美学特征，立足川剧本体基础上，探索传统戏曲的当代演绎，夺得中国舞台艺术领域政府最高奖——文华大奖，同时为古老川剧注入时代感、融入年轻态，让更多年轻人走近川剧、爱上川剧。

让文更好延续，让文化不断焕新。传统不是博物馆里的标本，而是流动的活水；不是沉重的包袱，而是创新的源泉。品味重庆的人文之韵，需要大家常来重庆走一走、看一看，感受山水之城、美丽之地的独特魅力，体验现代化新重庆建设的蓬勃活力。



生活之韵。生活之韵，藏在每一个瞬间，有欢笑、有泪水、有失落、有期盼，需要用心去细细品味。如美国作家海明威在《流动的盛宴》中写道：“假如你有年轻时在巴黎生活过，那么你此后一生中不论去到哪里她都与你同在，因为巴黎是一席流动的盛宴。”

重庆这座城市的生活之韵，藏在邻里的寒暄里，躲在市井的吆喝中，融在茶桌的龙门阵里，是最朴素也最动人的人间烟火。重庆人快得起来为生活奔波，也慢得下来享受生活。

过去，在重庆的街头巷尾，总能看到这样一群人：他们身姿矫健，爬坡上坎，肩上扛着一米长的竹棒，棒子上还系着两根尼龙绳。他们穿梭在城市的每一个角落，沿街揽活，挑起货物的同时也挑起家庭的重担，忙碌而充实。随着重庆经济社会发展，“棒棒军”越来越少了，但是他们勤劳守信、吃苦耐劳的生活品质并没有丢失。

重庆经济社会发展 的同时，也让老百姓的腰包“鼓起来”，大家不仅有点钱还有点闲，越来越重视生活品质的提



基层治理看巴渝

渝中区人和街社区：

居民遇难事 首先想到“找老田”

■新重庆-重庆日报记者 左黎韵

“老田，你这么早就过来了呀。”“是啊，想过来看看有啥能帮忙的。”7月11日上午，渝中区大溪沟街道人和街社区活动中心内，老田忙前忙后准备茶水、果盘。这天，社区召开“小巷茶评会”，对68号1单元加装电梯进行意见征集，一大早，居民代表们就陆续赶来了。

居民口中的老田便是72岁的社区居民田亚军，他曾是辖区人和街小学的校警，退休后组织成立“老田群众志愿服务队”，每天穿梭在庭院院落开展巡逻，为居民提供志愿服务。

十多年前，老田刚退休那会儿，在家闲不住，便邀请老同事、老邻居组建了一支志愿服务队。

“最初，这支队伍只有我和两三个老伙计。”老田笑着说，放学后，他们还要绕着人和街小学巡查，遇到在路上嬉戏打闹的孩子，总要叮嘱几句。一趟巡逻下来少说也得半个钟头。

后来社区得知后，便招募了周围一些热心的居民。随着队伍的壮大，老田这才轻松了许多。

升。如今，去巴南华熙文体中心听一场明星演唱会、到观音桥商圈看脱口秀表演、自驾到武陵山国家森林公园露营、夜里约上三五好友撸串喝啤酒，这成为不少市民日常生活的“常规操作”。

生活变美的背后，是人们对这座城市发自内心的骄傲，是对新重庆未来发展的满满信心。人们对自己越来越自信，对这座城市越来越热爱，这可以从每一个重庆人脸上的笑容中得到印证。



美食之韵。重庆的美食，从来不是简单的味觉体验，而是这座城市生存哲学的味觉表达。在潮湿多雾的气候里，重庆人用麻辣驱散湿寒；在爬坡上坎的劳作后，用重味慰藉疲惫的身体。美食之韵，是重庆人对生活最直接的回应，是酸甜苦辣在舌尖上谱就的乐章。

民以食为天，食以味为道。无论是穿行于烟火气十足的老街深巷，抑或漫步在华灯璀璨的“两江四岸”，在重庆随处都能与美食“撞个满怀”。

现如今，越来越多的人愿意为一道美食而奔赴一座城。今年4月，重庆荣昌卤鹅火了，来自全国各地的游客涌入荣昌这座小城，品尝美味卤鹅。当地一系列的宠粉措施，成功吸引了游客的眼球，抓住了他们的胃，也留住了他们的心。

从更大范围看，得益于水陆自然丰物，重庆成了众多美食的发扬地。其实重庆远远不止火锅和小面，8.24万平方公里的巴渝大地上还有许多地道风味美食，足以勾起每一个老饕的“馋虫”。

丰都麻辣鸡、潼南太安鱼、璧山兔、梁平张鸭子、垫江石磨豆花……重庆各个区县，区各有特色、县各有特产，美食众多，令无数食客欲罢不能。

唇齿之间，味蕾之中，我们咀嚼的不只是食物，品尝的不只是美味，还有其背后浓郁的美食之韵。

近年来，重庆培育打造国际消费中心城市，持续壮大特色美食产业链，进一步增强“重庆味道”国际影响力，“美食之都”金字招牌越擦越亮。特别是去年重庆首次启动重庆美食“渝味360碗”评选推广，遴选推出重庆特色美食360道，打造了“渝味360碗”美食品牌。

重庆是一座开放包容的城市，美食同样如此。在重庆，粤菜、鲁菜、浙菜并不鲜见，还有冬阴功汤、日料、烤肉等外国菜，它们扎根在重庆的大街小巷。

百闻不如一见。今天，我们不妨再借用一下海明威的那句名言，向你发出真诚的邀请：如果你有时间来一趟重庆，那么你此后的一生中，重庆也将与你同在，因为重庆也有一席“流动的盛宴”，为你停留，为你等候，我们在重庆等你！



一次，有一户居民拖了几个月一直不缴物业费，老田讲了好多道理，对方也不听。一天突然下起暴雨，老田忘了带伞。当他叩开这户居民的门时，浑身湿透。对方看到淋成“落汤鸡”的老田，心里十分过意不去，不仅当场缴清了拖欠的物业费，还主动预缴了半年的费用。

“老田是我们社区出了名的热心肠。”人和街社区书记雪梅说，平日里，只要看到行动不便或是拎不动菜的居民，老田总会上前帮忙，久而久之，这份古道热肠也赢得了居民们的敬重。现在，社区要是遇到什么调解不了的矛盾，大家第一个想到的就是“找老田”。

如今，老田终于不用再像以前那样奔波劳碌了。

自从社区启动老旧小区改造后，斑驳的外墙披上了新装，杂物乱堆的阴湿角落已打造成了小花园，不少楼栋居民还自愿加装了电梯……看着家园越变越美，居民心中的芥蒂也渐渐消失。

“现在每到月初，大家都会主动把物业费送到社区办公室，再也不用我挨家挨户地爬楼梯催缴了。”老田笑着说。

平日里，老田没事就坐在花园里和邻居们聊天，帮社区收集居民的意见建议。

前几年，老田的女儿曾让父母搬到江北的新家居住，但两人住了一段时间后还是搬了回来。“在这住惯了，周围都是老街坊，社区工作又这么用心，我和老伴都舍不得走。”老田笑着说。