

教孩子修复恐龙化石 带孩子观展再实地打卡 重庆博物馆暑假“玩”出新花样



■新重庆-重庆日报记者 李晟
实习生 胡思佳

7月15日起至8月31日,我市部分博物馆延长每日开放时间至下午6点,以满足家长有更多时间带孩子参观博物馆。时间延长只是硬举措,如何让孩子在博物馆里学到更多的历史文化知识,成为这个暑假中重庆各个博物馆所面临的新课题。

在前辈们曾经工作过的地方修复他们曾修复过的恐龙化石、跟着博物馆讲解员从博物馆出发探索重庆的不同维度……重庆博物馆创新推出了独具城市特色的研学活动,引领孩子们畅游山城的历史文化长河。

面对繁荣发展的博物馆研学,重庆市博物馆协会理事长程武彦认为,博物馆研学既区别于学校教育,又区别于旅行社的旅游产品,它更像一个转换器,把博物馆的专业科研成果转化为市场需要的研学产品,这就是博物馆研学的独特魅力所在。

面对暑期研学大市场,重庆各家博物馆推出了哪些产品?连日来,记者进行了探访。

重庆自然博物馆: 推出“亲手修恐龙化石”活动

作为重庆自然博物馆的老牌研学产品,这个暑假的周末都增加了夜场活动,邀请孩子们感受“博物馆奇妙夜”。

老牌产品如何创新,该馆瞄准了最受孩子们喜爱的恐龙化石。

这个7月,在重庆自然博物馆化石修复师的带领下,走进博物馆的孩子们可以用重庆出土的著名恐龙化石为蓝本,亲手还原每块骨骼的原始形态。

教室里,一双双小手再次完成了一次穿越时空的科学对话:亲手组装了中国人发现的第一只恐龙——许氏禄丰龙的化石模型。

活动将“中华第一龙——许氏禄丰龙”的化石模型,打包为科学盲盒的形式,孩子们屏息凝神挑选一盒,亲手拆开神秘的科学盲盒——每张牛皮纸里随机装着许氏禄丰龙椎体的骨骼组件,体验实际科研的不确定性。

只见孩子们与博物馆专业老师通力合作,将一块块化石精准拼接,重现许氏禄丰龙的雄伟姿态。当最后一块化石模型安装完成时,在小手与大手的默契配合中,一只具有里程碑意义的“中华第一龙”仿佛重获新生。



重庆自然博物馆,孩子们在化石修复师的指导下拼装“恐龙化石骨架”。(受访单位供图)

为啥花大力气让孩子们在专业修复师的带领下学习化石修复?重庆自然博物馆馆长高碧春说:“我们希望通过活动促进年轻一代了解古生物学知识,让抗战时期科学家们‘在烽火中坚守真理’的精神薪火相传。”

重庆自然博物馆今年暑假新推出的“亲手修恐龙化石”研学活动,刚一上架就供不应求。

为啥花大力气让孩子们在专业修复师的带领下学习化石修复?重庆自然博物馆馆长高碧春说:“我们希望通过活动促进年轻一代了解古生物学知识,让抗战时期科学家们‘在烽火中坚守真理’的精神薪火相传。”

重庆中国三峡博物馆:
讲解员化身导游带孩子游山城

7月15日开始,重庆中国三峡博物馆带头延长开放时间,将闭馆时间从开放日的每天下午5点延长至下午6点。

时间延长了,如何丰富孩子们的博物馆体验呢?带着孩子们看完博物馆再去实地走一走,成了这个暑假三峡博物馆的新招。24小时玩转山城三重奏——穿越历史、征服魔幻、玩转水陆空正式启幕。

博物馆定制的旅游线路有啥不同?重庆中国三峡博物馆公众教育与服务部主任邱晓玲说,这三条一日游路线,就像

三把钥匙,带领博物馆观众们体验不一样的重庆。

其中,“红色历史”解锁英雄城市的峥嵘记忆,“特种兵暴走”则挑战山城肌理的时空错位,而“水陆空”用多元视角重新定义重庆的打开方式。

在这些一日游中,博物馆的专业讲解员化身导游,不仅带着孩子们打卡与线路相关的博物馆,还用严谨的历史文化知识讲述这座山水之城的故事。

这只是三峡博物馆推出的特色研学活动中的一项。在这个暑假,该馆还推出了“少年读巴渝大型互动体验式文博研学营”。

邱晓玲说,这是专注于6至15岁青少年的沉浸式文化研学活动,活动中孩子们用脚步丈量历史,用心灵感悟文化,在历史、自然、民俗的探索中培养文化自信与实践能力。

当孩子亲手触摸千年古城墙的砖石,在吊脚楼群中聆听川江号子的回响,文化不再是书本上的文字,而是刻进记忆的鲜活体验——这正是“少年读巴渝”研学的意义。

规范博物馆研学活动: 各大馆正努力交出创新答卷

博物馆亲自下场研究独具城市特色的研学活动,背后是社会对博物馆研学的更高希冀。

早在今年初,重庆中国三峡博物馆就对外发布《关于规范优化讲解服务工作的通知》,不再对博物馆研学活动“一放了之”,并明确要求:

“确因工作需要要在馆内开展研学活动的单位,须从事社会教育活动3年(含)以上,且是行业信誉良好的企事业单位和社会团体。”

“获准入馆讲解或研学的馆外相关单位人员,须提前在三峡博物馆公众号上预约入馆,活动当日凭本人导游证或教师资格证、审核通过证明等相关材料,到三峡博物馆前台处换取讲解、研学旗帜。”

程武彦说,规范博物馆研学旅游是必要的,这主要是基于博物馆的3个属性:一是政治属性,博物馆要向观众传播正确的历史观、民族观、国家观和文化观;二是教育属性,博物馆要坚持正确的价值导向;三是公益属性,博物馆不能以营利为目的。

这个暑假,正是重庆各大博物馆对社会研学活动设立“准入门槛”后迎来的第一个长假期。

压力集中到了博物馆身上。程武彦说:“我们欣喜地看到,面对挑战,重庆各大博物馆正在努力交出创新答卷,相信这个暑假一定会有更多让观众满意的博物馆研学活动陆续与大家见面。”

重庆市2025年普通高校招生录取工作顺利 专项招生计划圆满完成 普通本科批已投档11万余份

本报讯(新重庆-重庆日报记者 李周芳)7月22日,重庆市普通高校招生统一考试录取工作领导小组副组长胡鸿对今年的录取情况进行了介绍:重庆市2025年普通高校招生录取工作从7月10日展开,将于8月11日结束,目前正在进行普通本科批的录取工作。

胡鸿介绍,今年录取工作主要有3大特点:一是进一步优化了志愿设置,在去年的基础上,今年首先优化了普通类提前批的志愿设置,将普通类本科提前批A段和普通类专科提前批,由2个院校顺序志愿+1次征集志愿,调整为1个院校志愿+2次征集,提高了志愿的有效性;其次是进一步扩大平行志愿的实行范围,将原单设的高校专项批、提前批A段航海轮机类计划,调整到本科提前批B段,实行平行志愿;将原专科提前批航海轮机类计划和专科提前批空乘空保类计划,调整到专科批,实行平行志愿录取,以减少了考生志愿填报的博弈成分,降低了志愿填报的难度。

二是专项招生计划圆满完成。7类专项招生近5800名计划,共录取考生5900余名,录取期间有关招生高校增投计划120余名。

三是,各类各批录取进展顺利。在普通类方面,目前已经完成“强基计划”军飞、民飞本科提前批的录取工作。其中,强基计划共录取279人;空军海军飞行员共录取112人,民航飞行员共录取92人。

胡鸿介绍,按照录取进程安排,普通本科批已于7月21日下午投档,共投出了11万余份。

在体育类上,目前已经完成本科批次的录取工作,共录取考生1830人。

在艺术类方面,今年重庆市艺术类报考人数与去年大体相当,招生计划略有减少。目前已经完成本科提前批和本科批的录取工作,本科提前批共录取625人,本科批共录取9400人。胡鸿还介绍,目前进行的普通本科批工作将于7月25日结束,后续还有3个阶段,分别是专科提前批、艺术体育专科批和普通类专科批的录取,今年的整个录取工作将于8月11日结束。

雪域雄鹰培育计划启动 昌都学生来渝开展研学活动

本报讯(新重庆-重庆日报记者李珩 实习生 陈思竹)7月22日下午,“智慧启航 雄鹰翱翔——2025年雪域雄鹰培育计划·昌都市中学生赴渝研学三交活动”在重庆武陵文展展馆启动,来自西藏昌都市的40名师生代表抵达重庆,开启为期7天的研学之旅,在渝昌两地“交往、交流、交融”中汲取成长力量。

据了解,本次研学涵盖科技国防教育、红色基因传承等丰富内容,师生代表将走进重庆市川剧院、数字国防军事体验中心、渣滓洞、816工程遗址等地,在实践中深化对祖国多元文化的认同,让民族团结之花在青春旅程中持续绽放。

“我很珍惜这次学习的机会。”昌都市第一高级中学学生索朗说,她很期待这次研学,在增长见识的同时也提升自我,未来用知识回报家乡,用行动促进民族团结,为西藏发展和祖国建设贡献力量。

@爱阅读的你 书博会观展攻略来了

本报讯(新重庆-重庆日报记者 赵欣)7月25日至28日,由国家新闻出版署主办、重庆市人民政府承办的第33届全国图书交易博览会将在重庆开幕。本届书博会主会场设在重庆国际博览中心,同时在南岸区、大足区设分会场。作为一场备受全国爱书人关注的全民阅读盛宴,本届书博会期间将有一批主题多元、特色鲜明的图书展陈与广大读者见面。这些展陈有何亮点?如何免费预约进场观展?7月22日,记者提前进行了打探。

本届书博会主会场分为6个展馆,总面积达8万平方米,安排4057个展位。届时,将有来自重庆及全国各地的出版社、期刊社、创新企业以及中国出版集团、中信出版集团和在京出版单位、全国民营企业汇聚重庆。各展馆在展陈定位、内容和特色呈现上各有千秋,既相互独立又有机联动,共同打造一场兼具文化深度与创新活力的阅读盛会。

“结合重庆厚重的文化底蕴,以及书博会对全国出版界近年来优秀成果集中展示的宗旨,我们围绕‘书香中国 阅读之美’主题,精心打造了‘真理之光——党的创新理论出版成果展’‘阅见中国——全国图书精品展’‘陆海之约’主题展等9大专题图书展,特色鲜明,文化内涵丰富。”书博会执委会相关负责人介绍。

此外,N3馆的精品期刊展、智印未来展区集科技性、互动性与趣味性于一体;瓮的千年展以创新形式诠释石窟文化,为展会增添新亮点。一向被称为书博会“流量明星”的少儿嘉年华展,使用面积近1500平方米,吸引了24家少儿阅读精品出版单位参展,将为观展的家长和孩子带来惊喜。

本届书博会的数字展览也颇有亮点,展现了科技对阅读的赋能。其中,“网行天下”数字融合展汇聚了抖音、腾讯、当当、淘宝、B站等知名企业,借助AI数字人导览、VR古籍场景还原、AI语音伴读等先进技术,打造沉浸式阅读体验区,让市民真切感受科技与阅读融合的独特魅力。赛力斯、长安等汽车企业打造的沉浸式“文化+生活+阅读”移动书房场景,将为读者带来全新的阅读场景体验。

如此多元而精彩的展陈看点,以及包括200万元现金券在内的累计高达千万元的现场优惠购书福利,都是全国爱书人赶赴本届书博会的重要动力。

【特别提醒】 想现场体验先预约

如何免费进场,沉浸式体验这场全民阅读盛宴?只要点击本届书博会特别打造的官方观展数字平台“蚂蚁找书”小程序,便可轻松免费预约参与。

主办方介绍,本届书博会国博主会场采取线上免费预约、现场核销预约码入场的观展入场方式,具体预约步骤为:1.微信打开“蚂蚁找书”小程序;2.点击小程序首页“观展入场券”进入入场券预约页面(如果没有登录,需要先完成小程序注册登录);3.填写个人信息完成预约登记;4.现场安检口出示预约二维码入场。

观展时间略有不同
7月25日和27日均为8:30—17:30;
7月26日和28日夜间观展,从8:30持续至20:30,打造一场“全时段、沉浸式”的阅读盛宴;
7月28日开放时间为8:30—16:00。

残疾员工与健全员工同工同酬,是倪云海给自己定下的铁律——

这个承诺,他坚守了11年



■新重庆-重庆日报记者 张莎

对任何一家公司来说,客户订单无疑是重要的。但在倪云海心里,却有客户被他列入“黑名单”。

“至今都不合作。”7月17日,倪云海向记者讲述这段过往时语气平静,却带着不容置疑的坚持。“丢订单是经济损失,丢人、丢掉员工的尊严和希望,那是良心的崩塌。”

11年前,左手残疾的倪云海创办了重庆水木乐保洁有限公司,公司成立之初,他就向员工许下了“宁可丢订单也不丢尊严”的承诺。如今,公司已累计吸纳残疾员工350余名,倪云海也始终坚守一条铁律:残疾员工与健全员工,同工同酬。

成立保洁公司优先招残疾人

倪云海是贵州人,2008年到重庆谋生。他预想过求职的艰难,却没想到这么难——因小时受伤导致左手齐腕被截除,他一次次被招工单位拒绝。

“总有一天,我也要活得有尊严!”在又一次被拒之门外后,这个念头在他心中生根发芽。

憋着一股不服输的劲头,他拿出仅有的积蓄,东拼西凑开了家广告公司,经过几年打拼,在重庆站稳了脚跟。

人生的转折,源于公司业务的主战场电影院。在那里,倪云海常常被那些上了年纪的、默默工作的保洁员吸引。“他们找工作难,一旦有了机会就格外珍惜。残疾人何尝不是如此?”联想到自己当初求职的艰难,他萌生出一个想法——为像自己这样的残疾人朋友搭一座桥,让他们有一份谋生的工作,有尊严地、体面地生活。

2014年,倪云海创办了重庆水木乐保洁有限公司。公司成立那一天,他便立下一条不容动摇的铁规——优先招聘残疾人。



倪云海指导员工做好保洁细节。

(受访者的供图)

不仅如此,公司承诺为这些特殊员工提供专业的保洁技能培训和安全教育,甚至关注他们的心理健康。“只要有能力好好干,就给他们一个机会,为他们提供一个能挺直腰杆的地方。”11年来,公司累计吸纳350余名残疾人。

守护岗位,更守护尊严
这条路并不好走,最大的挑战来自市场对残疾员工的偏见。公司所有员工都知道倪云海有一句口头禅——“宁可丢订单也不丢尊严!”

这条路并不好走,最大的挑战来自市场对残疾员工的偏见。公司所有员工都知道倪云海有一句口头禅——“宁可丢订单也不丢尊严!”

倪云海曾有一个好不容易争取来的老客户。一天,该客户管理层找到倪云海,指着他公司一个保洁员的背影,语气强硬地说:“他这样影响我们这儿的高端形象,必须换掉!”

对方说的是老万,老万下肢有轻度残疾,走路略显摇晃。

最终,他带着团队撤离,将该客户拉入了“黑名单”,甚至与其连锁品牌旗下的另外3个客户也终止了合作。

倪云海守护了老万的岗位,也向所有员工传递了一个信号:在这里,你们的尊严不容践踏。

未来将进入直播领域

自公司成立以来,倪云海始终坚持一个原则:残疾员工与健全员工,同工同酬,同岗同发展。

翻开公司的薪酬表,界限分明又浑然一体:保洁员起薪2500元至3500元,依据岗位和项目而定。每工作满一年,薪酬增加100元。这个标准,对残疾员工和健全员工一视同仁,没有任何区别。

“工作量、工作要求是完全一样的。”倪云海强调,区别只在于,有些残疾员工可能更拼,更珍惜这份工作。

在沙坪坝一个没有电梯的老旧小区项目,工作要求是每天早上8点前完成10栋楼(每栋8层)的保洁。健全员工通常清晨五六点开工,而负责此区域的残疾员工胡大姐为了确保按时保质完成任务,常常凌晨三四点就背着沉重的工具,一层一层地爬楼清扫。“笨鸟先飞嘛!”面对艰辛,胡大姐只是憨厚一笑,用汗水和提前数小时的付出,换取与同事一样的认可与报酬。

这份公平,是残疾员工尊严最坚实的基石。下肢残疾的刘师傅便是最好的证明,他从最基层的保洁员做起,凭着踏实肯干、责任心强,一步一个脚印,7年时间做到了管理层。

“在水木乐,公司只看你活儿干得好不好,认不认真,从不看你身体哪里有缺陷。”刘师傅摩挲着义肢,眼神里充满了对未来的笃定。

这种模式也赢得了市场的认可。重庆嘉裕连锁影城运营总负责人李东风坦言,最初使用残疾员工顾虑重重:“担心效率低、影响体验、管理麻烦。”

合作后,李东风的顾虑彻底被打消:“像老员工刘师傅,虽然走路有点不便,但保洁工作做得完美!很多观众反馈特别好。是我们之前狭隘了。”

展望未来,倪云海将目光投向了直播领域,希望为更多的年轻残疾人打开新就业窗口。