

上合之“合” 合而不凡

——写在2025上合组织国家电影节开幕之际



■新重庆-重庆日报首席记者 韩毅

两江潮涌，草木葳蕤。四方辐辏，八面来风。

灯光渐暗，银幕亮起。《哪吒之魔童闹海》《音乐家》《香巴拉》等来自10个国家的优秀电影在20多家影院轮番展演；《黑色城堡》《彼岸》《柑橘园》等20部影片角逐“金山茶奖”，在世界影坛上标注醒目的“上合坐标”。

长袖如云，鼓乐和鸣。任仲伦、伊凡·巴甫洛夫、塔斯博拉特·穆列肯诺夫等一众“大拿”，章子怡、黄晓明、纽莎(Nyusha)等一众明星，以及上合组织10个成员国、2个观察员国的官方代表团、业界代表团、外交代表等1500余位重磅嘉宾聚焦“科技光影、上合风采”主题，叙友情、谈合作、谋发展、和衷共济，和合共生，为全球影业提供“上合方案”。

彩云层叠，灯影摇曳。影城外，三峡壮美、巴山绵延、武陵逶迤，长江雄阔、嘉陵秀美、乌江如黛……新重庆，文脉昌盛，包罗万象，生动诠释着以“互信、互利、平等、协商、尊重多样文明、谋求共同发展”为核心的“上合宣言”。

上合之道，和合为要；上合之“合”，合而不凡！

上合之光

辉映和合共生的多样文明

万物并育而不相害，道并行而不相悖。中华文明历来崇尚“以和邦国”“和而不同”“以和为贵”。

“吹灭别人的灯，会烧掉自己的胡子”——习近平主席曾引用这句哈萨克斯坦的谚语，形象化阐释合作共赢、共同安全的理念。

从安全合作起步的上合组织，在国际风云变幻中经过20多年的发展，已成为当前世界上幅员最广、人口最多的综合性区域合作组织，成员国总面积约占全球陆地面积1/4，人口占全球近一半，经济总量约占全球1/4。凡益之道，与时偕行。上合组织秉持的“谋求共同发展”，正彰显着时代价值。

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。

“我们要强化用文化同世界对话的理念，广泛开展形式多样的国际人文交流合作”，是今日中国之时代强音。

借助电影这门全球共通的艺术语言，拉紧人文纽带，为弘扬上合组织国家平等、互鉴、对话、包容的文明观注入活力，上合组织国家电影节由此应运而生。

瞰景追风，潮鸣电掣。在重庆西，乘坐高铁前往海棠香园——永川，不到半小时便抵达。这里就是2025上合组织国家电影节的主场地。

出站台，行至永川东站站前广场，一座高达6米的山茶花造型雕塑金光闪闪，格外引人注目。它就是本届上合组织国家电影节户外视觉设计绿化雕塑“光影映山茶·丝路共芬芳”。



七月二日，重庆永川国际会展中心周围满是电影节元素。记者 龙帆 李雨恒 摄

走进永川城区，富有层次的立体景观带，随处可见与电影相关的装饰和标识，让人沉浸式感受到浓浓的电影节氛围。

电影节期间，白俄罗斯的《黑色城堡》《彼岸》、伊朗的《柑橘园》、哈萨克斯坦的《警钟行动》、中国的《巴扎喜事》《三大队》等20部影片，将在电影节上角逐备受瞩目的“金山茶奖”。

永川7家影院和重庆中心城区的16家影院，将轮番展映中国、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、巴基斯坦、俄罗斯、塔吉克斯坦、乌兹别克斯坦、白俄罗斯、蒙古、伊朗10个国家的参展影片，营造出属于全城的电影盛宴，掀起一股上合文化热潮。这些影片代表了各国电影的发展水平，既展现了上合组织各国电影魅力和文化传统，又增进相互交流，拉近彼此距离。

“本届电影节参赛影片承载着不同的文化基因，蕴含了丰富的艺术表现，呈现出百花齐放的局面。”本届电影节评委会主席、著名电影制片人任仲伦表示，在本次评审中，评委会将坚持“求异不求同”，去理解不同国家的导演对生活的不同理解，同时又“异中求同”，找到不同题材下那些相通的动人的情感表达。

上合之影

用科技探索光影的无限可能

从《哪吒之魔童闹海》以震撼特效诠释“中国式浪漫”，到中国首部虚拟现实电影《唐宫夜宴》亮相第78届戛纳国际电影节……科技，正重塑着电影产业。

在本届电影节上，“电影+科技”是又一大亮点。从无声到有声，从黑白到彩色，从

胶片到数码……事实上，一直以来，电影工业就是在与科技的对话中一路前进。

而在上合组织成员国中，不少国家都是电影强国。其中，中国、印度、俄罗斯的电影市场均位列全球前十。面对当前全球电影市场，积极拥抱科技，无疑是抓住了电影工业发展的“金钥匙”。

走进永川科技片场，仿佛被拽进了科幻电影。作为本届电影节开闭幕式的主场，这里已被布置成奇幻的光影世界。

作为全国首个数字科技片场，经2期建设，这里已拥有亚洲最大、技术最先进的LED虚拟拍摄系统，涵盖虚拟制片、动捕、数字资产、视效、渲染等顶尖生产环境，可让剧组“拿着剧本来，带着成片走”，并实现了从“拍重庆”到“重庆拍”的产业升级，形成了“拍摄一部戏、培育一条链、带火一座城”的良好发展模式。

除了主场地科技含量足以外，本届电影节的相关活动同样科技感满满。如，作为本届电影节的重要展示板块，电影科技成果展将汇聚40余家国内一线企业，展陈面积近4500平方米，聚焦“电影+科技”主题，集中呈现AI、虚拟拍摄、动作捕捉、数字人等前沿成果，全面展示中国影视工业化、数字化、智能化的最新进展。

电影市场活动，将聚焦上合组织国家电影产业的发展成果与合作潜力，举行主题演讲、电影国际化专题圆桌、电影科技项目路演及技术推介等。

电影合作论坛，将凸显“共创、共享、共赢”，深化成员国影视产业合作，推动区域文化多样性发展。永川科技影视产业对接活动，将举行重点影视项目、科技影视产业项目集中签约仪式，并发布《中国电影数字制作规范》白皮书等。

以电影之名，以科技为引领，连接世界多元文化图景，探索光影艺术的无限可能，本届电影节将让世界看到更具想象力的“上合光影”。

上合之声

让世界了解重庆的重要窗口

群星闪耀，巴渝常青。

本届电影节，不仅是一次国际电影艺术盛会，一个促进文明交流互鉴的重要平台，也是一个让世界了解重庆的重要窗口。

“（这）是一座会‘唱歌’的城市，有嘉陵江的浪花声，有解放碑的钟声，也有巷子里‘么儿’的喊声……光影是一场奇妙的梦，而重庆这座城市，就是梦的美好舞台。”连日来，也是电影节为契机，王源、刘劲、张艺兴、陈建斌、蒋勤勤、雷佳音、杨蓉、胡军、张天爱、陈可辛、周冬雨、刘畊宏等众多明星，纷纷为重庆深情“打call”，不断冲上热搜。

事实上，凭借独特魅力和个性，重庆已经成为全球电影人的片场和灵感之地。尤其是近年来，重庆市委、市政府高度重视影视产业发展，出台了一系列扶持政策，为电影产业的发展提供了全方位的保障。据统计，近10年来，重庆吸引了超过500部佳作前来取景。

三千年江州城，八百年重庆府，孕育了巴渝文化、三峡文化、抗战文化、革命文化、统战文化、移民文化等厚重人文，形塑了壮美三峡、绵延巴山、逶迤武陵等醉人风景……来到这座宝藏城市，怎能满足于看完电影就走？

为让全球影人和广大观众在重庆更好地享受文化大餐，电影节期间，重庆还将举行“暑期电影消费季”活动，将发放总额超1000万元的电影消费券；举办“跟着电影去旅行”活动，游客可凭电影票根，享受相关景区景点的政策优惠，让电影的魅力从银幕延伸到壮美的山水间；举行上合组织国家电影节专场无人机表演，其不仅是一场视觉奇观，是一次充满山城特色、中国味道的文化表达，是献给世界观众的光影盛宴。

电影为媒，光影筑梦。新重庆，已在山、水、城、夜之间，奏响光影艺术与文明交流的美华乐章！

温暖告别与崭新启程

——2025重庆高校毕业季温暖收官

■新重庆-重庆日报记者 李志峰

毕业季总是充满欢笑与泪水，承载着青春的记忆与未来的期许。连日来，各大高校通过精心设计的毕业典礼，为学子们送上了一份份特别的“启程礼物”。

无论是校长的殷切寄语，还是师生间的温情互动；无论是形式新颖的感恩环节，还是对基层就业的鼓励倡导，这些毕业临行前的暖心瞬间不仅定格了青春的美好画面，更传递了教育的温度与力量。

校长赠“金句”，注入前行力量

在2025年重庆各高校的毕业典礼上，校长们的临别赠言既有对人生哲理的深刻阐释，也有对时代责任的殷切嘱托，为即将踏上新征程的学子们注入了前行的力量。

重庆大学校长王树新以“坚韧”为主题，为1.5万余名毕业生上了“最后一课”。他引用古训“天下古今之人，未有无志而建功成事者”，强调远大志向是建功立业的基石，鼓励毕业生“以坚韧之志向向下扎根、向上生长；以坚韧之姿知难而进、披荆斩棘；以坚韧之力勇毅前行、玉汝于成”。王树新嘱托毕业生们：“用‘行动敞亮’取代‘口号响亮’，力戒拖延、拒绝‘躺平’、反对内耗”。

重庆科技大学校长赵明阶则以4句嘱托与5000余名毕业生共勉：“永怀爱国之志，以赤子情怀铸就报国担当；秉持敬业之心，以精益求精诠释匠人精神；坚守诚信之道，以至臻品格筑牢处世根基；长存友善之情，以仁爱之心凝聚人间暖意。”重庆邮电大学党委书记李林则以“向着人工智能这个‘年轻的事业’勇毅前行”为题，寄语广大毕业生：“将每一个‘卡点’视为优化‘人生算法’的契机，将每一次‘Game Over’当作精进策略、升级战法的数据燃料，要让终身学习成为‘成长代码’，要让长期主义成为人生的‘底层算法’。”这番充满科技感的比喻，生动诠释了数字时代青年应有的精神品格。

这些校长的临别赠言，既有对学术精神的坚守，也有对时代责任的担当；既有对个人成长的关切，也有对国家命运的思考。它们如同一盏盏明灯，照亮了毕业生们前行的道路。

感恩之心在传递，这些人群被特别提及

毕业典礼不仅是学业的终点，更是感恩的起点。毕业典礼上，学子们用各种形式向曾经陪伴自己成长的师长、同窗以及学校后勤工作人员表达谢意，这些温情瞬间成为毕业季最动人的风景。

在西南大学举行的2025届本科生毕业典礼暨学位授予仪式上，前排坐着一个特殊的群体，他们是教师、辅导员、医护人员、宿管、食堂大娘、保安、校车师傅、园丁师傅等。“在学校的4年，也是被你们照顾的4年，向你们道一声‘您辛苦了！’”毕业生唐佳龙的一番话，说出了所有毕业生的心声。

“去年的毕业典礼上，我讲了邓显松的故事，他原本应该和大家一起，在今天戴上学士帽……”西南政法大学校长林维在毕业致辞中提到了一位已经去世两年的学生——患“渐冻症”的邓显松。邓显松自幼患病，全身瘫痪，但仍以优异成绩考入西南政法大学。在校期间，他克服身体障碍坚持学习，成绩排名年级前列，并积极参与校园活动。他去世后，其父母将校友捐赠款余额回捐学校，学校基金会以此设立“显松自强不息奖”，弘扬邓显松自强不息的精神，鼓励热爱生活、追求卓越的西政学子。

重庆交通大学的毕业典礼则别出心裁地策划了“芳华归故里 情牵赤子心”校友专场活动，邀请校友重返校园参加毕业典礼；重庆邮电大学的毕业生们“花式表白”感恩母校。毕业生代表、学校人工智能学院学生李旺轩向母校赠送了其原创设计制作的作品“求新号”自平衡机器人，用专业技能表达对母校的感激。

这些感恩的瞬间，展现了教育的深远影响和师生之间的真挚情感。一个个温暖的细节传递出，大学教育不仅是知识的传授，更是人格塑造和情感培养的理念。

“年轻就该去远方”，基层天地大有可为

“我们是重师人，年轻就该去远方，扎根基层，建功西部，报效祖国！”6月24日，在重庆师范大学2025年毕业典礼上，毕业生们的铮铮誓言点燃全场。今年，该校共有329名西部计划志愿者、342名定向师范生。

在2025年重庆高校的毕业典礼上，“到祖国最需要的地方去”成为许多毕业生的共同选择。各高校通过政策引导、典型示范和情感动员，鼓励毕业生扎根基层、服务西部，让青春在党和人民最需要的地方绽放绚丽之花。

在重庆城市管理职业学院举行的毕业生基层就业出征仪式上，学校还特别邀请到两位优秀校友代表返校分享基层就业经历并担任“传承人”，让青春在基层一线绽放光彩。市教委提供的数据显示，近3年，重庆高校毕业生到西部省市就业超过70万人，呈现逐年递增态势。每年超过50%的毕业生自愿留在西部，每年超过60%的毕业生到国家重要行业、重点领域、重点工程及基层一线等单位就业。

这些数字背后，是一个个鲜活青春故事，展现了新时代青年的责任担当。

哈密文旅推介活动在渝启动

本报讯（新重庆-重庆日报记者 赵欣）7月2日，作为“渝见哈密·美美与共”系列宣传推介活动重要单元，“瓜香溢山城·渝哈一家亲”活动在江北区观音桥广场开幕，第19届哈密瓜节推介活动也在渝启动。来自新疆哈密市的文旅使者们跨越山海、载歌载舞，将新疆的壮丽风光与多彩风情带来重庆，邀山城人民共赴一场西北与西南的文旅之约。

当晚的观音桥广场热闹非凡，开场舞《五彩缤纷》很快将现场氛围点燃。随后，来自哈密和重庆的演员分别带来了精彩表演。除了文艺演出外，主题为“豚豚请你吃瓜”的“甜蜜之旅”第19届哈密瓜节全国推介会活动也是一大亮点。可爱豚豚“卡巴巴拉”来到现场，在工作人员陪同下，默默地吹着冷风扇吃哈密瓜，憨态可掬的样子吸引了众多市民驻足。此外，哈密瓜美食品鉴、星空密语移动主题展等丰富多彩的内容，也吸引了众多市民游客打卡，为不一样的哈密甜蜜之旅点赞。

据悉，新重庆中心“甜蜜之旅”第19届哈密瓜节将于7月11日在哈密市体育中心开幕，持续至8月底。本届瓜节以“甜蜜”为轴，围绕“瓜之乐、瓜之味、瓜之艺、瓜之恋、瓜之礼”五大核心主题板块，精心策划推出40项活动。

此次推介会由哈密市委宣传统战部主办，中国国际文化影像公司承办，设北京、广州、重庆、郑州四站，旨在让更多民众领略哈密的大美风光，品味甜美哈密独特魅力。

在重庆，感受电影和城市的双向奔赴

■新重庆-重庆日报评论员 张燕

7月3日，盛夏热浪和光影艺术一起点燃人们的热情——2025上合组织国家电影节在重庆永川开幕。当电影节的璀璨星光洒向大美重庆，这座人文之城也迎来了属于自己的高光时刻。

电影是永恒的艺术。光影之下，城市的万种风情被定格、被记忆。山水环绕、江峡相拥，开放包容、豪爽耿直……有人说，“再也没有比重庆更适合拍电影的城市”“重庆，就是为电影而生”。据不完全统计，近10年间，已有500多部佳作选择在重庆取景。

有限的银幕，无限的魅力。《从你的全世界路过》《疯狂的石头》《少年的你》《日照重庆》《人山人海》《火锅英雄》……

这一次，山城从电影取景地变为光影大舞台。5天时间里，重庆将举办开幕式、影片评奖、影片展映、电影合作论坛等11项活动，为全世界呈现一场科技赋能电影、交流驱动产业、合作汇聚力量的精彩盛宴。

把影视植入城市，把城市拍成电影。走进电影院、参加电影节的人们，不仅在感受电影的光影交错和悲欢离合，更在体验重庆的独特气质和文化基因。城市与电影的深度交融，带来的是比大银幕更辽阔的可能性。

这种可能性，和产业链接，与城市共生。近年来，重庆科技影视产业从无到有、拔节生长——搭建西部最大LED科技棚、标准棚，全国首创数字智能置景车间，建成“影视拍摄一站式服务”数字驾

驶舱，推出“套餐包”，构建形成“科技平台、人才、服务”一体化服务体系，加快完善“拍摄、制作、交易、发布”全链条生态体系……从“拍重庆”到“重庆拍”，重庆影视产业串珠成链，西部科技影视城日益成型。

这种可能性，和消费共振，与城市共荣。小小的电影票根，是拉动消费的有力引擎。在重庆，一张电影票可以玩转一座城——从6月15日到7月底，只要拿着国内任何一家影院的电影票根，就可以在重庆永川参加住露天帐篷看露天电影、影院优惠观影等七大主题活动，享受6大商业综合体、200余家零售、餐饮、住宿商家推出的礼品兑换、折扣优惠等活动。电影节，不只是单纯的光影盛宴，更是解锁城市奇妙之旅的“钥匙”。

人人可参与，全城皆光影。这样的电影节，时间不限于7月，影响不止于影院。当电影与城市双向奔赴，重庆正以节聚人气、以节促消费，以节塑气质，让人们看见电影的蓬勃生命力，也在全球电影版图上镌刻着独特的山城印记。而电影节自带的国际传播力，更为城市搭建起展示文化软实力的世界级舞台。擦亮电影这张“文化名片”，是打造一座现代化国际大都市的应有之义。

大幕已启，光影交织。到底是城市成就了电影节，还是电影节赋能了城市？当科技开启现实与虚拟交融的视觉盛宴，当“跟着电影去旅行”点燃城市消费热情，当电影与产业深度融合，当艺术与烟火热烈相拥……重庆，已用满城星光作答。

300多个鲜食玉米品种璧山区“打擂”

贮玉米和鲜食玉米三大类。近15年，我市鲜食玉米种植面积从30万亩发展到60万亩，年产量近50万吨、产值近11亿元，形成了“糯玉米为主、甜玉米为辅”的格局，还在潼南、綦江、璧山、奉节、酉阳等区县建成了享誉全国的鲜食玉米生产基地。2023年，国内鲜食玉米仅电商渠道的销售额就有2700多亿元，市场规模巨大。“本次品鉴选

了优质特色玉米创新研究院士工作站。”璧山区相关负责人介绍，去年4月，他们与四川农业大学玉米研究所荣廷昭团队正式签订院士工作站建站协议，在玉米品种试种等方面展开深度合作。院士工作站还拟在健龙镇新石村建设优质特色玉米创新研究中心，开展优质特色玉米品种选育与产业技术创新研究推广。

据悉，交流会举行前，专家组已按照外观品质、蒸煮品质等维度，从300多个参评品种中选出品质高、口感好、柔嫩性佳和市场潜力大的鲜食玉米品种。在当天的交流会上，“闽双色8号”获第三届“三峡杯”鲜食甜玉米特等奖，“美玉23”获鲜食糯玉米特等奖，“彩糯糯520”获鲜食甜糯玉米特等奖。

据介绍，玉米常被划分为籽粒玉米、青

本报讯（新重庆-重庆日报记者 刘翰书）7月1日，重庆市第三届“三峡杯”鲜食玉米品鉴交流会暨山区健龙镇新石村举行，共评选出3个鲜食玉米特等奖。