

锻造六大特色精品 建设文化旅游强市

【深度聚焦】

■石强

习近平总书记在河南考察时指出，文旅融合前景广阔，要推动文旅产业高质量发展，真正打造成为支柱产业、民生产业、幸福产业。在现代化新重庆建设的新征程上，创新求变铸造精品，推动重庆文旅高质量发展，既是推动现代化新重庆建设的生动实践，更是完整准确全面贯彻新发展理念的具体担当。我们要始终坚持以人民为中心的发展思想，统筹文旅资源整合与产品能级提升，以精品项目满足多元需求，以创新机制激发市场活力，构建主客共享、全域共兴的文旅新生态，切实将山水资源优势转化为高质量发展胜势，为奋力谱写中国式现代化重庆篇章贡献文旅智慧和力量。

转型重构、变革重塑，奋力建设精品景区。实施景区度假区强基焕新工程，锚定“业态丰富、产品迭代、品质提升、消费升级、效益倍增”目标，建设一批“富有文化底蕴、生态环境优美、产品特色突出、服务品质一流、市场前景广阔”的国内一流、世界知名景区度假区。支持武隆喀斯特旅游区、大足石刻景区提升景区功能，重点实施仙女山国际高山森林草原休闲度假区、重点实施仙女山国际高山森林草原休闲度假区、重点实施仙女山国际高山森林草原休闲度假区、重点实施仙女山国际高山森林草原休闲度假区，完善度假旅游生态，联合建设世界级旅游度假区；完善设施配套、丰富消费场景，推动合川钓鱼城、巫溪红池坝创建国家5A级旅游景区；丰富度假业态、完善服务设施，推动北碚缙云山—北温泉、开州汉丰湖、万盛黑山旅游度假区创建国家级旅游度假区；指导丰都名山、涪陵816工程、永川乐和乐都、彭水蚩尤九黎城、铜梁安居古城、忠县石宝寨·皇华城等景区度假区丰富产品，持续提升核心竞争力、品牌知名度。

串珠成链、集链成群，倾力打造精品线路。围绕重点游线开展资源调查摸底，推动景区景点提质增效、基础设施互联互通、公共配套逐步完善、精品景区串珠成链、核心资源集链成群。打造“两江四岸·山水都市”精品线路，释放春晚重庆分会场、无人机常态化表演等市场效应，推动城市更新，丰富产品业态，串联十八梯、山城巷、云端之眼、洪崖洞、来福士广场、下浩里、开埠遗址公园等热门景点，打造中心城区文化旅游休闲游憩圈。打造“英雄之城·红色记忆”精品线路，发挥重庆红色旅游资源优势，串联“红色三岩”（曾家岩、虎头岩、红岩村）、重庆1949大剧院等红色资源，打造全国一流红色基因传承示范区、红色旅游目的地。打造“大足石刻·世界遗产”精品线路，依托大足石刻，串联潼南大佛寺、铜梁安居古城、永川乐和乐都等核心景区和荣昌卤鹅、夏布等非遗，打造“世界文化遗产+非物质文化遗产+亲子游”产品集群。打造“壮美长江·诗画三峡”精品线路，释放“壮丽三峡”精品线路，依托三峡之巔等重点项目市场热度，依托三峡游轮串联巫山小三峡、小小三峡、奉节白帝城·瞿塘峡、云阳张飞庙、万州天生城、忠县石宝寨等核心资源，推动三峡游由传统游轮观光游向两侧腹地游拓展。打造“渝湘快旅·多彩武陵”精品线路，抢抓渝湘高铁通车机遇，加强区域文旅资源整合串联，推出“乌江画廊·山水揽胜”精品线路，培育“大仙女山·休闲度假”精品线路。

整合资源、凸显特色，全力培育精品“爆款”。深化文旅供给侧结构性改革，立足存量项目提升、潜质项目梳理，制定《重庆市文旅“爆款”产品培育工作方案》，构建“爆款”产品孵化矩阵，做精“文旅+”特色产品。培育打造“魅力重庆”无人机灯光秀展演、“探秘文化遗产”邂逅非遗新生”大足荣昌区域融合发展、奉节三峡之巔、南岸下浩里、万州天生城5个“爆款”产品。紧盯近期文旅亮点、消费热点、市民关注重点，加大推动荣昌区策划开展卤鹅美食节、卤鹅美食消费季，大足区策划开展龙水湖亲子家庭露营季、昌州夜宴，永川区策划开展国际女足锦标赛、国际茶文化旅游节明星演唱会等引流活动，联动大足龙水湖旅游度假区、昌州古城、万灵古镇、松溉古镇、夏布小镇、安陶小镇、永川非遗中心，打造巴蜀文化旅游走廊“美食+旅游”新IP，更好满足游客都市休闲、文化感知、休闲度假、运动畅玩等需求，促进“网红流量”变“经济增量”“城市能量”。

深耕内容、双效统一，聚力打造精品力作。通过实施舞台艺术“韵味”、美术“添彩”计划，目前已有川剧《江姐》、舞剧《杜甫》《绝对考验》等精品力作，接下来要全力推进文艺创作从“高原”走向“高峰”。锚定重要节点抓创作，围绕抗战胜利80周年、重庆直辖30周年等重大时间节点，组织创作排演《一路奔腾》、杂技剧《长江》、修改打磨芭蕾舞剧《归来》、话剧《谁在敲门》等重点剧目。聚焦重庆辨识度抓创作，深挖重庆巴渝文化、三峡文化、抗战文化、革命文化、统战文化、移民文化，重点推进川剧《巴蔓子将军》、民族管弦乐《阿柯惹·娇阿依》、舞剧《超燃青春》等创作，多视角呈现重庆的现代感和烟火气，多维度展现坚韧、忠勇、开放、争先的重庆城市精神。健全工作机制抓创作，按照“储备一批、新创一批、修改一批、复排一批”思路，进一步完善扶持文学作品转化、优秀剧本创作和促进剧目生产表演的长效机制，推动全市院团纵向与区县联动、横向与高校联手整合资源，共同开展剧目创作。

打磨剧目、以新破界，着力塑造精品演艺。

创新抓好话剧《谁在敲门》创演制度改革试点，采取“一定比例固定酬劳+按演出场次支付报酬”的版税制酬模式，将主创收益与剧目演出场次挂钩。推动优质文化资源直达基层，组织川剧《江姐》、歌剧《尘埃落定》、舞剧《绝对考验》等获奖剧目“六进”演出，让优秀文化资源更大范围惠及人民。深化文艺精品交流互动，实施舞剧《天下大足》《杜甫》、歌剧《一江清水向东流》等艺术精品全国巡演计划，邀请国内外顶尖剧目来渝展演。着力夯实演艺阵地根基，指导重庆1949大剧院等演艺新空间抓好常态化演出和演艺内容提升，力争每个市级文艺院团有一个演出品牌或至少一部可常演常新、市场接受度高的经典剧目。“推动打造以‘技术为基、内容为核、体验为要’的现代演艺新范式，依托大数据、虚拟现实、人工智能等技术革新传统演艺呈现方式，将传统剧目转化为适配短视频、微短剧的轻量化内容单元，拓展更多‘云演艺’‘虚拟舞台’等新型文化空间，打破线下演艺地域时空限制，推动传统演艺从‘单向观赏’向‘沉浸体验’升级，实现传统演艺的时尚化、场景化、互动化再造。”

寻味乡土、挖掘珍馐，强力培育精品美食。持续做实做靓“渝味360碗”美食品牌，推出以万州烤鱼、歌乐山辣子鸡、黔江鸡杂、渝北水煮鱼、彭水鸡豆花、梁平张鸭子、荣昌卤鹅等为代表的“渝味360碗”头碗菜精品，加快打造世界美食之都，塑造重庆美食新名片。叠加“渝味360碗”美食品牌效应，联动农商文旅资源，以“山城人家”“山城小巷”“山城大厨”3个特色IP为抓手，挖掘市井烟火与工匠精神，推出“跟着美食去旅行”系列活动，设计规划多条美食旅游线路，打造消费场景、精品线路及产业链协同生态，深化产业融合，促进一二三产业升级。扩大“渝味360碗”美食品牌影响力，以美食文化为切入口，加强重庆美食文化研究、挖掘和传播，通过全媒体传播、影像化呈现、全球化布局，实现“一碗烟火万象重庆”的超级传播效应，全面提升重庆美食知名度和美誉度。

（作者系市文化旅游委党委书记）



6月17日，众多市民正在观看“魅力重庆”无人机灯光秀表演。

首席记者 龙帆 摄/视觉重庆

【决策谏言】

■洪云涛 姚亮

2025年重庆市政府工作报告指出，建设全市域青年发展型城市。青年因城市而聚，城市因青年而兴。青年作为城市发展的核心动能，其成长轨迹与城市能级跃升呈现显著正相关。重庆推进青年发展型城市建设，本质是推动实现“城市—青年”共生系统的制度性创新。这一实践须立足重庆实际，从城市建设与治理的宏大视角切入，系统性构建以思想引领为“魂”、成长赋能为“基”、环境优化为“城”、文化浸润为“韵”的四维协同工作体系，探寻一条具有重庆辨识度的全市域青年发展型城市建设新路。

突出思想引领，筑牢青年发展之“魂”。坚持党管青年原则，用党的科学理论武装青年，用党的初心使命感召青年，高度重视对广大青年的思想政治引领，引导广大青年在超大城市现代化治理各领域、各方面争当排头兵和生力军，充分展现青年的朝气和锐气。重庆厚重的红色文化资源为青年价值观培育提供了独特场域。要依托红岩村、曾家岩等，打造“红岩青春课堂”，开展沉浸式党史学习教育，增强青年对革命文化的共情力；联合四川共建“川渝红色研学走廊”，设计“重走长征路”青年专线，将红色教育融入青年日常生活场景。积极践行全过程人民民主，在社区、园区设立“青年议事厅”，围绕老旧小区改造、夜市管理等议题开展“青年听证会”，引导青年有序政治参与，争当城市建设主人。同时，推动“青年马克思主义者培养工程”向新业态群体延伸，培养兼具职业素养与实践能力的青年意见领袖。此外，要建强网上舆论阵地，构建“青春重庆”新媒体矩阵，以短视频、直播等形式传播党的创新理论，推出“山城青年说”系列访谈，邀请青年科技工作者、创业者讲述奋斗故事，提升青年参与城市建设的责任感和使命感。

强化成长赋能，夯实青年发展之“基”。打造青年创新创业的理想之城，构建全链条支持体系，让大青年与城市互为促进、互为发展。首先，产业与人才协同是基础。围绕“33618”现代制造业集群体系，联合高校定向培养复合型人才，推广“订单式”职业教育模式，建设西部“职业教育云平台”，实现技能供给与产业需求的精准匹配。其次，创新生态建设是核心。完善青年创业就业支持政策，在西部（重庆）科学城等区域打造集

建设全市域青年发展型城市

成政策咨询、融资对接、知识产权保护、创投基金资助等功能的青年创新创业综合体，搭建跨行业技术共享平台，鼓励青年通过项目制等形式参与跨领域创新，破除职业发展壁垒。最后，柔性引才制度是保障。试点“菁英卡”制度并提供多项专属服务，建立“周末工程师”备案制，允许科研人员在不影响本职工作的情况下兼职创新，探索“人才飞地”模式，形成弹性化人才流动网络。

着力环境优化，拓展青年发展之“域”。始终把青年各项事务摆在优先位置，着力打造青年宜居的良好城市环境。“留才”既要注重青年发展问题，更要解决其居住问题，允许科研人员在不影响本职工作的情况下兼职创新，探索“人才飞地”模式，形成弹性化人才流动网络。

深化文化浸润，彰显青年发展之“韵”。青年是文化传承的重要力量，要深化文化浸润，增强青年的文化认同感与城市归属感。要创新“传统—现代”的对话机制，如设立国潮文创实验室，开发数字藏品、文化遗址AR明信片等国潮文创产品，引入沉浸式话剧、文创集市、LiveHouse、脱口秀剧场、沉浸式夜游等新业态，打造先锋艺术区，增强青年对城市的文化认同感。培育青年文化社群，设立“青年文化发展基金”，举办长江经济带青年创意设计周，扶持街舞、独立戏剧等先锋团体；引进英雄联盟职业联赛等顶级赛事，打造商圈电竞综合体。拓展数字文化场景，建设“长江数字文化走廊”，运用5G+8K技术复原钓鱼城之战等历史场景，实现文化传播的时空跨越，让山城文化融入青年生活，实现青年与城市的“双向奔赴”。

（作者单位：重庆建筑科技职业学院，本文为重庆市教育评估会重点课题：PJY2023094成果）

加强法治在社会治理中的引领规范保障作用

■谢艳

习近平总书记在河南考察时强调，“发挥好法治对社会治理的规范和保障作用”。法治建设在国家治理体系和治理能力现代化中居于基础性地位，具有引领、规范和保障作用。只有充分发挥法治功能，才能确保社会治理在有序、规范、公正的轨道上运行，为实现社会和谐稳定和人民幸福安康提供坚实保障。要加强法治在社会治理中的引领、规范和保障作用，加快构建全面完备、执行高效、监督有力的法治体系，为社会治理提供有力法治支撑。

以依法决策引领社会治理方向，维护法治尊严权威。依法决策在社会治理中占据重要地位，对维护法治尊严权威、推动社会治理现代化意义重大。一是强化依法决策意识。各级行政机关作为依法决策的主体，在规划社会治理相关工作，特别是制定地方发展规划、生态环境保护方案、城市更新行动计划等工作时，需深入学习相关法律法规，明晰决策权限与程序边界，牢固树立依法决策理念，避免出现违规推动“两高”项目建设、擅自突破保护区范围等违法行为，切实保障决策内容合法合规。二是严格落实决策程序。在制定政策和决策重点项目建设等过程中，要拓宽公众参与渠道，广泛征集民意，切实增强公众参与的实效性；提升专家论证质量，邀请相关领域权威专家提供专业意见；充分发挥风险评估功能，全面评估决策可能带来的风险。重大决策严格履行合法性审查，杜绝决策违法风险。通过集体讨论凝聚智慧，提高决策科学性。三是加强决策执行评估。建立健全重大民生决策跟踪反馈制度，对决策执行过程进行全程监督，及时发现并解决执行中出现的问题。依法推进决策后评估工作，以客观、科学的评估指标体系，准确衡量决策实施效果，将评估结果作为调整决策的重要依据。严格落实重大行政决策终身责任追究和责任倒查机制，一旦决策出现违法违规问题，要坚决严肃追究责任，维护法治尊严权威，推动社会治理在法治轨道上稳健前行。

以科学立法规范基层社会治理，丰富社会治理内涵。科学立法是规范法治供给、丰富社会治理内涵的重要基石。新修改的《中华人民共和国立法法》赋予设区市“基层治

理”立法权限。立足新时代社会治理需求，要推动法治与基层治理深度融合。一是把准科学立法方向。党的领导是科学立法的根本保证。各地方立法必须坚持党的全面领导，将党中央重大决策部署作为根本遵循，确保地方性法规与国家法律、行政法规保持统一。各地方立法还要深度结合社会治理差异、经济社会发展特色，针对资源禀赋、产业结构、民俗文化、社会问题等差异化需求开展立法，确保地方性法规在社会治理过程中立得住、行得通、真管用。二是聚焦群众急难愁盼。充分发挥法治在化解社会矛盾中的重要作用，紧扣地方社会治理中的突出问题精准立法，在基层治理方面，制定社区治理条例，规范居民自治、物业服务等事项。在生态保护领域，结合本地环境特点出台专项法规。通过精准立法，推动社会治理提质增效。三是推进城市文明建设。城市是社会治理的重要载体，城市文明程度直接反映社会治理效能。要将法治精神融入城市规划、建设、管理的全过程，通过立法规范城市公共空间使用、环境保护、历史文化遗产保护等，提升市民法治素养和文明程度。同时，要加强法治宣传教育，利用城市公共空间、公共设施等载体，开展形式多样的法治宣传教育活动，形成良好的法治文化氛围。通过法治手段推动城市文明建设，让法治成为城市文明的新名片。

以公正执法保障社会公平正义，守护社会法治底线。严格执法是维护社会公平正义、筑牢法治底线的关键环节。推进社会治理现代化，必须保证法律的严格实施，使法律规范在社会生活中得以贯彻和实现。一是推动综合执法与执法活动规范化。牢固树立执法为民的理念，完善执法制度体系，规范执法程序，对群众深恶痛绝的事零容忍，对群众急需急盼的事零懈怠，确保执法活动全过程依法有序进行。二是加强行政执法活动的监督。强化内部监督，健全权力运行制约和监督机制；坚持以公开促公正，以透明保廉洁，依法及时公开执法依据、程序和结果。三是充分发挥警示教育作用。在社会治理过程中，严格执法司法要做到惩前毖后，通过惩处一个，达到教育一片的效果，让人民群众在每一个执法决定中都能感受到公平正义。通过公正执法，切实保障人民群众的合法权益，不断增强人民群众的法治获得感。

（作者单位：重庆青年职业学院）

不断提升信息化条件下文化领域治理能力

■杨姗 吴杨

文化领域的治理能力是国家治理的重要组成部分，提升文化领域治理能力是推进国家治理体系和治理能力现代化的题中之义。习近平总书记强调，要提升信息化条件下文化领域治理能力，在思想上、精神上、文化上筑牢党的执政基础和群众基础。这一重要论述为新阶段文化领域治理能力的提升指明了方向。在信息化深入发展的当下，需要以系统性思维重构文化领域治理体系，推动理念、法治、技术、人才等维度的协同治理，构建适应数字时代发展的治理范式，不断提升信息化条件下文化领域治理能力。

“以人为本”坚守人民至上的价值理念。人民是文化建设的服务对象和目标。提升信息化条件下文化领域治理能力，要始终坚持文化建设的着眼点、落脚点，尊重人民首创精神，不断满足人民群众日益增长的精神文化需求。要秉持以“用户中心”为导向的基本思路，以保障人民基本文化权益为落脚点，将“人民性”深植于信息化条件下文化领域的治理实践，不断增进文化建设的人民福祉。要始终以满足人民群众高品质的精神文化需求为价值导向，以人民为中心推动文化建设的实践，创造线上+线下双元协同的优质文化服务及产品供给，丰富人民精神文化生活，保障人民群众公平、均等地享有基本公共文化服务。要鼓励人民参与文化创新创造实践，参与文化治理实践，让人民从文化治理客体上升为治理主体，推动构建人民共建共治共享的文化治理格局。要将“人民满意度”作为文化治理成效的

最高评价标准，破除技术依赖，破解算法机制下文化价值的空心化问题，以价值理性驾驭工具理性。

“以法为盾”推进文化领域的法治建设。信息化条件下，各种新兴技术形态不断涌现，文化领域的治理面临着多层叠加的风险及挑战，更需要加强法治建设，构建契合数字时代特征的法治体系。一要加快推进信息化条件下文化领域全局性、基础性法律的制定出台，构建安全稳定的顶层制度框架。二要针对文化领域治理出现的突出问题，分层制定专项法律法规，加强制度性规划。尤其是一些突出的治理盲区，如深度伪造、算法偏见、跨境侵权等问题，要划定制度红线，明确主体责任，规范行为边界。要进一步提升信息化条件下文化领域的执法效能，加强执法环节对信息技术的融合运用能力，如运用AI溯源技术有效识别文化侵权行为、运用区块链提升电子证据采用水平等。三要不断提升有力的司法保障，充分履行司法职能，以司法之力防范文化安全风险、保护历史文化遗产、保障普惠性文化权益等，以制度理性破除“技术迷信”。

“数智融合”激活数字化治理的创新引擎。信息化条件下，数据与智能的深度融合正重塑着文化治理的底层逻辑，通过“数智合一”的技术路径，能够推动治理从“经验决策”向“循数治理”的智能化、精准化跃迁。一要以“数智融合”破解文化数据治理困境。信息化条件下，文化数据呈现出庞杂无序、标准不一等问题，要通过数智技术构建文化数据中台，不断加强文化数据资源的治理与共享。如利用智能算法对文旅消费数据、文化遗产资源数据进行关联分析，打破“数据孤

岛”，为高效利用、精准治理提供支撑。二要以“数智融合”筑牢网络安全防线。通过数字技术预判文化安全风险，识别文化传播路径，为网络安全构建防护体系，营造健康的网络文化发展生态。三要以数智化提升文化服务的供给能力。通过数据的集成与分析，打造个性化的文化服务体系，包括各类智慧场馆建设、沉浸式文化消费场景体验、云端文化产品等，全面提升文化服务供给的质量与水平，满足人民群众多元化、多样化的文化需求。

“以才筑基”加强优秀文化人才培养。人才是发展的根基，要不断培育优秀的文化人才，适应数字时代发展的迅猛趋势。从人才培养的内容而言，要坚持文化认知素养与数字技术素养协同培育，使其既能深刻理解中华优秀传统文化，又能掌握数字技术，具备将技术与文化治理场景结合的能力。从人才培养的体系而言，要着力构建“政产学研用”协同的培育机制，政府层面可设立文化数字化人才培养专项计划，如推出“数字文化产业人才培养工程”；高校层面可在文化遗产保护、文化产业管理等专业开设相关数字技术课程，培养兼具艺术创意与数字治理的复合型人才，并通过校企合作项目、实训基地等，推动人才在实践中提升数字文化治理能力。要结合文化领域的实际情况，为文化人才的培育和成长营造良好的发展生态，满足数字空间与现实空间不同场景的文化治理需求。

（作者单位分别为重庆城市科技学院、重庆建筑工程职业学院，本文为重庆市社科规划培育项目：2024PY01/925成果）