



抢抓高铁时代机遇

聚力文化生态保护 打造文旅融合发展新高地



濯水景区

6月12日,文化和旅游部发布《关于公布国家级文化生态保护区名单的公告》,重庆的武陵山区(渝东南)土家族苗族文化生态保护区上榜,这也是重庆首个国家级文化生态保护区。这标志着黔江等渝东南六区县成功实现了从文化生态保护实验区到国家级文化生态保护区的升级蝶变。

2024年,在市委、市政府的高度重视下,在市文化旅游委的大力支持下,黔江区紧紧围绕“遗产丰富、氛围浓厚、特色鲜明、民众受益”的建设目标,坚持“保护优先、整体保护、见人见物见生活”的理念,强化基础、增添措施,文化生态保护工作取得阶段性成效。

最快到6月底,渝厦高铁重庆东至黔江段将正式通车。届时,重庆中心城区至黔江的时空距离将从4小时压缩至1小时内,与国家级文化生态保护区形成“交通+文化”的双重引擎。“高铁搭台、文化唱戏”的常态模式将推动黔江形成“以文促旅、以旅富民”的良性循环。这片集山水灵秀与民族风情于一体的土地,正逐步成为成渝地区双城经济圈连接长江经济带的文旅典范。

非遗传承融入高校课堂 以人为本培育文化传承新生力量

5月,重庆旅游职业学院民族技艺传承创新中心,木梭在经纬间穿梭的“咔嚓”声此起彼伏。国家级非遗土家织锦西兰卡普代表性传承人汪少碧正俯身指导学生:“左手轻提木梭,右手匀速拉动经线……”学生的指尖在七彩棉线间翻飞,棉线在靛蓝色底纹上勾勒出对称的太阳纹与水波纹。

西兰卡普是土家族织锦,以深色的锦线为经线,各种色彩的粗丝、棉、毛绒线为纬线,全手工编织,被称为“指尖非遗”,其编织技艺被列入第四批重庆市级非物质文化遗产代表性项目名录。

为什么这项非遗技艺会进入高校课堂?黔江区文旅委相关负责人表示,文化保护首先依托人为载体,非遗进校园,就是黔江区创建国家级文化生态保护区的重要举措之一。

近年来,位于黔江区的重庆旅游职业学院成立民族

技艺传承创新中心,把西兰卡普(土家织锦)制作技艺、蜀绣制作技艺、梁平木版年画制作技艺、濯水石鸡砣土陶制作技艺等12项国家级和市级非物质文化遗产代表性项目引入校园、搬进课堂,聘请非遗代表性传承人为客座教授,常年为学生传授非遗制作技艺,提升学生的民族文化素养,开展非遗产品的设计和创新,以此抢救、保护和传承民族传统文化。

学校推行“应修必修,人人可选”的非遗教学模式,实现非遗理论与实践深度结合。3600平方米的民族技艺传习中心(以下简称“传习中心”)成为文化窗口。传习中心化身旅游景点,由非遗代表性传承人兼任文化导游,让西兰卡普围巾、土陶茶具等200余款文创产品走向市场。

学校还与文旅企业进行项目合作,笃诚工艺品有限公司、重庆七壶茶文化传播有限公司、重庆市亚丰木雕

厂等7家文旅企业入驻,设立“未来工匠班”和“校中厂”,进一步深化产学研融合发展。

不仅仅在高校内,黔江区还聚焦完善非遗传承体系,强化传承队伍建设,推进文化生态保护。2023年,为了充分发挥重庆旅游职业学院的非遗大师工作室、旅游专业等资源优势,推动非遗和旅游发展的深度融合,黔江区文化和旅游局、重庆旅游职业学院、重庆峡谷文旅集团在中国历史文化名镇——濯水联合共建“濯水非遗市集”展馆,进行非遗代表性项目的传承、非遗产品的研发、非遗代表性项目的体验,利用非遗丰富景区的业态,实现双赢,并入选2024年度重庆市“非遗与旅游融合发展优秀案例”。

2024年,黔江区完成2023年度国家级、市级非遗代表性传承人年度传承活动评估工作,5名市级传承人在评估中被评为优秀;同时开展第七批市级非遗代表性

项目申报和第九批区级非遗代表性项目、代表性传承人申报工作,新增区级非遗代表性项目6项(新增扩展子项2项)、区级非遗代表性传承人23名,持续完善非遗传承体系,强化传承队伍建设。

西兰卡普市级非遗代表性传承人汪少碧在重庆旅游职业学院开展带徒授课工作



传统村落保护工程提质 多维度发力守护文化原生脉络

近来,黔江区鹅池镇南溪村传统民居本体的修缮工作开展得如火如荼,传统民居保护、基础设施改造以及服务配套设施等工作同步推进,一幅传统村落保护、恢复的新画卷正徐徐展开。

目前,黔江区多个传统村落保护工程进入最后冲刺阶段,水市镇水车坪老街通过地面硬化、环境整治等微改造提升基础设施;阿蓬江镇大坪村重点完善道路、排水系统;五里社区对程家大院实施屋面、木结构等原貌修复;金洞乡凤台村在修缮民居同时建设村史馆,打造文旅空间;小南海镇桥梁村已完成全部民居修缮,正推进老村委会改造……

为什么要花大力气进行传统村落保护工程?

黔江区相关负责人表示,保留村落的原有风貌,提升居住功能,是延续渝鄂湘黔交会地区的民俗文化、生产生活方式的途径之一。保护它们,就是保护非物质文化遗产代表性项目的实物载体、文化空间以及所依存的自然生态环境。

近年来,在市住房城乡建委的支持、指导下,黔江区坚持“保护优先、传承利用”理念,注重吊脚楼、土家大院等特色建筑的系统保护与活化利用。目前,黔江正依托阿蓬江民俗文化走廊、小南海民俗文化走廊、盐丹烟墨古商文化走廊三大传统村落集中连片保护利用示范带,加快推进建设进程,推动传统村落“美起来、强起来、富起来”。

传统村落中发生的故事,是黔江区从“点”到面,全力推进文化生态保护的一个缩影。

截至2025年5月,黔江区获批的国家级、市级、区县级非物质文化遗产代表性项目名录共计186项(包括43项扩展),其中入选国家级非遗名录1项,市级以上33项。

黔江区不断创新方式方法,出台一系列文化生态保护措施。编纂出版《黔江区非遗图鉴》;实施国家级非遗代表性项目《南溪号子》国家级代表性传承人个人传记、学术研究丛书、音视频录制等专项记录工程;

开展全区250余名代表性传承人的无犯罪记录证明和个人征信报告等信息普查工作,取消32名区级非遗代表性传承人,公布《黔江区非物质文化遗产代表性项目代表性传承人名单(2022年)》,进一步完善黔江区非遗项目分类分级管理体系;开展黔江区级以上非遗项目图文记录,形成非遗项目图片900余张,音视频20TB,文字资料10万余字,并完善非遗馆建设部分资料。

同时,黔江还着力加快非遗代表性项目开发利用步伐,积极扶持民族文化手工艺品和非遗代表性项目开发利用,助推石鸡砣土陶、濯水绿豆粉、黔江鸡杂、西兰卡普等一批黔江非遗代表性项目的产业化发展。

黔江在“看得见、摸得着”的文物保护方面也卓有成效,现有馆藏文物1272套/6403件。全区现有374处不可移动文物,包括古遗址29处、古墓葬246处、古建筑47处、石刻26处、近现代重要史迹及代表性建筑24处、其他2处,其中市级文物保护单位6处,区级文

物保护单位48处。

在正阳街道,有武陵山区唯一的恐龙化石保护区,曾出土化石数百件,其中有两件恐龙牙化石现存于中国社科院。

在官渡峡景区,有4座汉代的悬棺,其埋葬方法至今仍是未解之谜,有明清时期龚氏苗民居住的三面环水、一面峭壁的水寨遗址。

国家级传统村落金洞乡凤台村叶家湾 摄/陈彤



非遗场馆与古镇村寨联动 以空间拓格局构建活态传承矩阵

去年4月2日,重庆首个区域性非遗保护展示平台——渝东南非物质文化遗产馆在黔江区濯水古镇老街8号附2号正式对外开放。该馆以“展馆+街区”的创新模式,全景呈现渝东南地区非遗保护成就,为传承民族文化、推动文旅融合注入新动能。

非遗馆占地1730平方米,分为三大功能区域:文化生态保护实验区建设成果展区以编年体形式,通过200余张历史照片、30余件实物展品及沉浸式投影,立体呈现实验区从规划到落地的十年历程;非遗代表性项目体验区设置剪纸、土陶制作技艺等互动工坊,游客可在非遗展示区则以地域为脉络,集中展示各区县代表性项目——彭水高台狮灯的微缩场景、秀山花灯的动态影像、石柱土家吊脚楼的建筑模型等,辅以方言解说音频,还原非遗代表性项目的原生语境。

非遗馆突破传统展馆的封闭模式,与濯水古镇的非遗市集、传承人工作室、民俗表演场馆形成空间联动。游客可在馆内了解非遗知识后,步行至古镇街道观看土家摆手舞实景演出,或在非遗市集选购绣有“西兰

卡普”纹样的文创产品,构建起参观—体验—消费的完整文化链条。“我们不仅要展示静态的非遗成果,更要呈现活态的文化生态。”展馆负责人表示,这种“展馆+街区”的沉浸式布局,既保留了古镇的历史肌理,又为非遗传承提供了生活化场景。

据介绍,作为实验区首个综合性非遗场馆,该馆的开放标志着渝东南地区非遗保护从“分散式传承”迈向“系统性展示”。未来,这里将成为区域性非遗学术研究中心、非遗代表性传承人交流平台及青少年研学基地,持续推动土家族苗族文化的创造性转化与创新性发展。

非遗场馆的建设,是黔江区文化生态保护空间建设的代表性案例,其区域内丰富的非遗实物载体与特色文化空间已形成“国家级地标引领、市级保护单位支撑、特色小镇联动”的立体化保护格局。

黔江拥有1个中国历史文化名镇、1个中国少数民族特色村寨及8处中国传统村落,构成非遗活态传承的核心空间。其中,濯水镇作为渝东南首个中国历史文化名镇,依托古镇建筑群与新开放的非遗馆集群,成为土家吊脚楼营造技艺、摆手舞等项目的集中展示地;小南海镇土家十三寨完整保留土家族传统聚落形态,吊脚楼群、摆手堂等建筑既是民居也是非遗传习场所,每日上演的土家歌舞成为活态传承的生动注脚。8处中国传统村落如小南海桥梁村、水市水车坪老街等,均保存有百年古建筑群与非遗相关生产场

景,土家织锦工坊、苗族蜡染院落等嵌入村落生活,实现“遗产在生活中传承”。

黔江还持续推进三台书院、万涛故居、草丰堂等文物保护利用。三台书院历经数年保护性修复和布展陈列后,正式向市民免费开放,内设黔江非物质文化遗产馆、三台书院文史馆、黔江方志馆、黔江地方文献馆、黔江历史影像馆、黔江古碑拓片馆等展览和收藏场馆。

而对文化的保护措施的不断发完善,也直接推动了黔江文旅产业的蓬勃发展。

黔江充分利用黔江鸡杂、黑溪羊扣等传统技艺类非遗代表性项目,开发袋装鸡杂等系列产品,发展黔江非遗美食文化,打造出乾陵鸡杂、黑溪羊扣等特色餐饮示范店;组织濯水石鸡砣土陶制作技艺、冉氏木雕、官村麻糖制作技艺等项目参加重庆文化旅游惠民消费季全市非遗大集、2023武陵文旅大会非遗展、第八届四川国际旅游交易博览会等非遗推广活动;每年组织南溪号子、黄溪狮舞等项目参与非遗进景区展演80余场次,小南海镇土家十三寨荣获全国首批“非遗旅游村寨”,濯水景区荣获全国首批“非遗旅游小镇”,“黔江濯水:赏濯水古韵 品非遗美食”活动荣获2022年度“非遗和旅游融合发展”优秀案例。

今年一季度,黔江区共接待游客总人次487.2万人次,同比增长15.39%;旅游综合总收入34.9亿元,同比增长20.24%。

黔江区相关负责人表示,随着高铁时代的到来,这些散落的文化珍珠正通过“展馆+街区+村寨”的网络串联,成为可看、可触、可体验的非遗传承矩阵。

刘茂妍 彭光瑞 吴金错 图片除署名外由黔江区委宣传部提供



渝东南非遗馆免费开放,吸引游客纷至沓来