

防污床垫、造口“插花”、牙科调节垫……

她们用小发明解决患者烦心事

【关注国际护士节】

■新重庆-重庆日报记者 李珩 李周芳

打针、输液、抽血……说起护士，人们往往会联想到这些画面。其实，他们不仅是护理患者的“南丁格尔”，也有很多巧妙实用的“小发明”，不仅减轻了患者肉体和精神痛苦，还帮助患者家庭降低医疗费用，改善就医体验。在国际护士节前夕，记者走访了3名拥有“小发明”产品的护士，记录下这些“小发明”背后的动人故事。

20年磨一“垫”得到患者认可

5月9日清晨，重医附一院感染科病房，主任护士李自琼麻利地掀开病床上的旧床单，露出了深蓝色的床垫。

这床垫看似普通，却“大有来头”。“人家说‘十年磨一剑’，我是磨了20年，才磨出这个垫子。”李自琼打趣地说。

这还得从2001年讲起。

当时，一位60多岁的女性患者因肝病入院，明明已失去自理能力，却坚持要回家，为此专门购买了一堆一次性床单。

李自琼解释，医用床垫是住院患者使用时间最长、直接接触最多的医疗用品，极易被患者的血液、体液等污染。以前的医用床垫多由帆布制作，清洁难度大，消毒也麻烦。

那一幕像一根刺一样扎在李自琼心里，要是有一种既防污，又便于消毒，还舒适的医用床垫就好了。此后，李自琼开始漫长的探索之路。

通过不断学习、摸索，在2016年，李自琼带领团队获得了“带有防滑床单的抗菌防污染床垫”的实用新型专利证书。同年，他们开始与厂家联合研制新床垫。

可要把一张专利纸转换为一张床垫，太难了！“在联合研制过程中，我们发现床垫外套所需的防渗透防污材料透气性不好，先后尝试了10多种材料，结果都不尽如人意。”李自琼说，直到有一次，医院一位领导在一家养老院发现，老人们在床上洗头发，床单竟没被打湿，便特意打包了一张床单带回来。据了解，制作这种床单的材料叫PU布，经过改良后，2018年，他们成功制作出第一代产品。

然而，第一代产品试用不久，就有患者反映，夏天使用时，床垫透气性不佳，背部有灼烧感。李自琼带领团队立刻着手改良。第二代产品很快诞生了，这次他们将内芯从高密度海绵换成了记忆海绵。

虽说第二代产品使用反馈良好，但李自



琼还在继续琢磨：如何提升防渗透性，让它耐划伤？

经过不断改进、测试，2023年，第三代产品诞生了，这款床垫在内芯和外套上都做了大幅调整，具备耐磨、透气、防污、防渗透、易清洁、不发霉等优点，如今已在我市多家医院“上岗”。

“前段时间有位病人刚入院时，在病床上铺了三四层床单。可看到我们的床垫和清洁方式后，她悄悄把床单撤掉了。”李自琼的语气中带着自豪，“这是对我 and 团队最大认可。”

水胶体“插花”技术减轻患者伤痛

“护士，快点来看下！我老汉的肠造口是不是漏了？”5月10日，重医附二院肛肠外科，一名患者家属冲到护士站求助。副护士长杜清清迅速赶到病房，一番仔细检查后，发现只是虚惊一场。

其实，这是造口患者及家属最担心的事——渗漏。杜清清说，部分直肠癌、肠梗阻、肠坏死等肠道疾病患者，会通过手术将肠管末端缝在腹壁形成开口，用来排泄，这个开口就是肠造口。造口渗漏不仅会带来皮肤问题，严重时还会引起感染，引发局部及全身并发症。

以往，护士常常用水胶体敷料贴在患者皮肤破溃处，再用防漏膏或防漏贴环封闭，

用于重建皮肤屏障，便于底盘粘贴。可去年3月接诊的一名患者，让大伙都犯了难。原来，这名患者肠造口皮肤黏膜分离情况十分严重，如果按照常规操作，大便会直接渗漏到分离的伤口里。

怎么办？杜清清脑海中突然闪过“腰间玫瑰”这个比喻。“腰间玫瑰”是医护人员对造口病人腰间造口的昵称，何不把水胶体剪成条状，像花瓣一样将造口分离处贴合起来，上面再用防漏膏等材料覆盖？

经过讨论，杜清清和同事决定为该患者尝试这种新技术。“效果真的很好！”杜清清说，她们又陆续在10余名肠造口皮肤黏膜分离患者身上应用了这项技术，临床效果都不错，大伙还给这项技术取了个形象的名字：水胶体“插花”技术。

杜清清介绍水胶体“插花”技术有几大优点：首先，降低了患者住院成本。造口产品为一次性产品，单次换药要100多元，有些患者一天要换2次药，采用该技术后，初期一天一换，后期2—3天才换一次药，费用大大降低。其次，换药次数的减少也极大地减轻了患者的伤痛，缓解其焦虑情绪。同时，还缩短了住院时间。

“目前我们正在着手申请专利。”杜清清说。

牙科椅专用调节垫保证患儿舒适安全

“妈妈，整个过程我一点也不紧张哟。”5



▲5月8日，重庆医科大学附属第二医院，杜清清和同事一起讨论工作中的收获。

◀5月8日，重庆医科大学附属第一医院，李自琼向同事介绍床垫的特点。

记者 刘力 摄/视觉重庆

月12日，陆军军医大学西南医院口腔科诊室内，刚刚做完口腔全麻手术的王小鑫（化名）说。

之前，由于儿童全麻手术治疗时需完全平躺、头部后仰进行插管，但牙科椅却存在凹陷，孩子无法完全躺平，需要在椅背和坐垫之间使用床单、被褥、枕头等填平凹陷处，不仅增加了护士的工作量，还不利于麻醉医生及手术医生操作，而且儿童也经常哭闹。

“我刚到口腔科时就注意到这个问题。”该院口腔科护士汤容说，有一次她看到亲戚小孩坐在汽车安全座椅上，既安全又稳固。她因此受到启发，有了这个小发明——牙科椅专用调节垫。

“简单来说，就是专门为牙科座椅设计了调节垫。”汤容说，调节垫的形状为梯形，能对夹角进行填充，从而最大限度地对孩子腰部进行支撑，提升舒适感。同时，在调节垫顶部进行头枕设计，便于麻醉医生插管操作。

最重要的是，针对患儿在麻醉诱导、苏醒阶段易躁动，牙椅宽度有限，有坠床风险这一问题，汤容还在调节垫两侧增加了安全扣装置，保证患儿安全。

该牙科椅专用调节垫于2023年成功申请发明专利，目前已在该院运用。“对患者的用心，就是体现在细微之处。”汤容说。

缝合城市与自然 连接过去与现在

嘉陵湾从工业锈带到青年磁场



步月湾创意青年社区规划图。

（受访者供图）

件。比如将上世纪50年代老厂房的骨架完整保留，斑驳的外墙仅作清洗和局部修补，甚至刻意留下部分锈蚀的钢梁，以呈现时光的痕迹。

不仅如此，改造方案里还藏着无数“时光胶囊”，比如工人捐赠的搪瓷杯化作景观灯座，褪色奖状张贴进创客空间，连施工挖出的碎砖都刻着姓名，铺成“记忆之路”等。一位曾在此工作30年的退休工人感慨：“原以为厂房会被推平，没想到连墙上的生产标语都保留了下来，年轻人能在这里读懂我们的故事！”

谋划创意社区吸引青年奔赴

市住房城乡建委相关负责人介绍，如今，这片承载工业记忆的土地正酝酿着一场关于青年与城市的双向奔赴——经过重新打造，“步月村”将升级为嘉陵江畔的“步月湾创意青年社区”。

“当代青年追求的不仅是栖身之所，更是能承载理想与共鸣的精神场域。”项目操盘手、沙坪坝城投（旭辰集团）负责人表示，这个脱胎于工业遗存的空间，将以“五宜社区”为标杆，构筑集设计工坊、沉浸剧场、创客公寓、主题商业于一体的文旅综合体，让创意人才与企业在此共生共荣。

在空间叙事上，步月湾摒弃了推倒重建的粗放模式，转而以“织补式更新”重塑城市肌理。沿江展开的“时光走廊”将成为空间灵魂，红砖厂房的斑驳墙面将与全息投影技术对话，让工业文明与数字浪潮在光影中碰撞；滨江步道两侧，模块化空间如同可生长的细胞，白昼化身文创市集，夜晚则成为露天剧场，满足青年对空间复合性的极致想象；产业布局上，文化创意产业链被赋予主动脉地位，原创设计工作室、独立影音制作室、非遗手工作坊、数字艺术实验室等将在此形成创意势能。

这幅规划图景中，未来的步月湾将形成独特的能量循环——老居民在社区花园传授竹编技艺，创客在共享空间碰撞灵感，全球游客在此品味山城味道、触摸工业文脉。



■新重庆-重庆日报记者 周盈

初夏的嘉陵江畔，晚风裹挟着水汽拂过沙坪坝区羊角堡码头。夕阳下，73岁的市民曾德明牵着孙子的手，在新建的滨江步道上漫步。

嘉陵湾沿江岸线长约5.3公里，从石门大桥下的滴水岩一直延伸到磁器口清水溪入江口。3年前，这里还是一片杂草丛生、垃圾遍地的消落带荒地，当江水退去时，裸露的淤泥滩涂宛如城市的一道“伤疤”。

“现在这里有了漂亮的滨江步道，绿化也做得很好，还有健身设施，是我们家门口的‘小外滩’。”曾德明指着步道旁新栽的鸢尾花从说。

嘉陵湾为何会有这番变化？连日来，记者就此进行了走访。

在滨江地带缝合城市与自然

5月7日，中渡口码头观景栈桥上，项目业主单位重庆沙坪坝滨江建设开发有限公司工程师张渝，看着眼前城市与自然山水和谐共处的画面，思绪不禁回到了3年前。

2022年9月，改造施工队初入现场时，眼前景象触目惊心——江岸线被违建棚屋割裂，消落带上垃圾成山，裸露的泥土在雨季化作浑浊泥浆直排嘉陵江。

随着沙坪坝区嘉陵湾片区城市功能品质提升项目启动，两江四岸贯通工程也正式拉开帷幕。然而，项目团队面对的是一堆难啃的“硬骨头”：复杂的地质条件、隐蔽的排污管道，以及如何平衡生态修复与市民的休闲需求等。

“比如前期勘察时，当勘探队带着图纸来到高家花园取水点时，GPS定位仪显示，原来规划的步道线路与保护性水源红线意外重合。”张渝说，宁可增加成本，步道改线，也不能碰保护性水源红线！项目指挥部连夜召开紧急会议，将原定直线贯通的方案推翻，由规划团队在步道规划图上重新画出一条迂回曲线。

这个决定让施工周期延长了两个月，却保住了江岸生态系统的完整性。项目组顶

着工期压力，将步道整体西移50米，并采用桩基架空设计，避免了对水源地的扰动。

如今，改造后的滨江步道成为市民向往的亲水空间。

“现在步道修通了，周末带孙子来散步，他比去游乐场还开心。”站在新建的观景平台上，市民李建华指着贯通江岸的滨江步道说。

“修旧如旧”保护工业遗址

在距离滨江步道不远的土湾街道步月村，蜕变也在悄然发生。这里是嘉陵湾片区城市功能品质提升的另一个重点项目所在地，也是曾经大名鼎鼎的重棉一厂所在地，改装面临着厂房以及厂区的老房子何去何从的难题。

“以前，这里天上到处是电线，脚下的路坑坑洼洼，下雨满脚泥。”在步月村，67岁的张建国抚摸着砖墙说，他父亲是重棉一厂工人，一家三代都住在这里，“一度我也觉得这里破破烂烂，却难以割舍。”

负责步月村改造项目的设计师周婷，对张建国的心情颇为理解。“这里曾在三线建设时期有过高光时刻，如今却成了城市褶皱

里的工业遗珠。”周婷表示，当城市更新的浪潮涌来，如何让工业记忆不被时代湮没，同时赋予这片土地新的生机，成了摆在设计团队面前的一道难题。

改造启动前，周婷带着团队在重棉一厂厂房里泡了整整一个月。他们用测绘仪记录下每根钢梁的弧度，用相机定格工人写在墙上的生产标语，甚至收集了散落在角落的搪瓷杯、旧工具等。

“一位退休老工人曾拉着我的手，指着斑驳的墙绘说，这是1978年他们自己画的，想让厂房看起来很有生气。这些细节，都被我们小心翼翼地纳入改造方案。”周婷说。

不仅如此，项目团队在改造前深入走访老职工，收集了数百张旧照片与口述历史，最终决定以艺术涂鸦为载体，将工业符号融入社区肌理。

“我们不想让年轻人只觉得这里‘旧’，而要让他们触摸到‘旧’背后的温度。”周婷说，最终，项目团队选择通过“修旧如旧”，连接过去与现在——保留部分具有历史价值的建筑，对其进行修缮和改造，使其成为社区的文化符号。

周婷介绍，规划方案选择了“微更新、轻改造”的路径，保留了70%的原始建筑构

非遗工坊：重庆乡村振兴的文化密码

巫溪文峰木雕、涪陵涪州结绳、武隆浩口蜡染入选全国第二批“非遗工坊典型案例”

■新重庆-重庆日报记者 李晟

在乡村振兴的壮阔画卷中，非遗工坊正以独特的文化魅力，成为连接传统与现代、赋能乡村发展的新引擎。

近日，文化和旅游部等三部门联合发布第二批“非遗工坊典型案例”，重庆巫溪文峰木雕、涪陵涪州结绳、武隆浩口蜡染三例入选。这些工坊以非遗为纽带，通过政策扶持、技艺创新、就业带动、社区共建等多元路径，不仅让传统手工艺焕发新生，更为乡村发展注入强劲动能。

传统技艺“破圈”现代生活

非遗工坊的蓬勃发展，离不开自上而下的政策保障与体系化建设。市文旅委联合多部门印发《关于推进非遗工坊建设和遴选认定工作的通知》，明确工坊建设目标、认定标准及扶持措施，形成市、区县两级工坊联动体系。政策红利下，重庆全市非遗工坊数量已达99个，覆盖99项非遗代表性项目，累计带动就业1.7万余人。

非遗工坊的活力，源于对传统技艺的传承与创新。文峰木雕工坊将传统龙凤纹样融入现代家居设计，开发出兼具艺术性与实用性的木雕产品；浩口蜡染突破传统蓝白配色，结合时尚元素推出围巾、服饰等68款文创单品，年产值超2100万元。

技术创新亦为非遗注入新动能。涪州结绳工坊成立“结绳艺术学院”与设计工作室，将传统结绳技艺与城市伴手礼、婚庆礼品等结合，产品屡获国家级奖项。此外，全市85个工坊品牌中，70家已入驻主流电商平台，线上年销售额突破亿元。

值得注意的是，非遗工坊在创新中始终坚守文化根脉。例如，浩口仡佬族蜡染工坊在培训中强调传统纹样的文化寓意，学员需掌握“鱼跃龙门”“花开富贵”等图案的历史内涵，确保技艺传承“形神兼备”。这种“以旧育新”的模式，让非遗既融入现代生活，又延续了文化基因。

“一根绳”“一块布”织就致富路

非遗工坊的核心价值，在于为乡村群众尤其是困难群体开辟增收渠道。涪州结绳工坊通过“零门槛”培训带动3000余人灵活就业；浩口蜡染工坊与学员签订“居家创作+统一收购”协议，帮助800余人实现家门口就业。

数据背后是实实在在的民生改善。南川绳结工坊为110名困难群众提供岗位，人均月增收600—2000元；文峰木雕工坊培训410名村民，年收入3—5万元。

更深远的影响在于社会价值的重塑。涪州结绳工坊通过“爱心互助基金会”“妇女微家”等平台，为残障妇女提供心理辅导、法律援助，甚至开设“儿童之家”解决育儿难题。浩口蜡染工坊则与当地学校合作，开设非遗研学课程，让留守儿童在接触传统技艺中增强文化认同。非遗工坊不仅是经济引擎，更成为乡村社会关系重构的纽带。

非遗工坊激活乡村内生动力

非遗工坊的实践，正在重塑乡村的社区生态。在武隆浩口乡，蜡染工坊成为村民议事、文化交流的公共空间。工坊定期举办“非遗集市”，邀请周边村民展示手工艺品，并组织技艺比拼活动，既提升了村民知名度，也增强了社区凝聚力。

文化自信的培育是非遗工坊的隐性价值。涪陵结绳工坊通过“非遗六进”活动，将结绳技艺带入校园、社区，激发青少年对中华优秀传统文化的兴趣。

此外，非遗工坊在可持续发展中探索绿色路径。浩口蜡染采用植物染料替代化学原料，并建立废水回收系统；文峰木雕工坊利用边角料制作小型文创，减少资源浪费。这些实践不仅降低了生产成本，更呼应了“绿水青山就是金山银山”的科学论断。

从深山工坊到国际展会，从传统技艺到现代产业，重庆非遗工坊的实践生动诠释了“见人见物见生活”的非遗保护理念。它们以文化为根、以创新为翼、以惠民为本，不仅守护了乡愁，更激活了乡村内生动力。未来，随着更多“非遗+”模式的探索，这片土地上的匠心故事，将继续为乡村振兴写下浓墨重彩的篇章。

做口红、做面霜

巫溪老鹰茶“玩”出新花样

本报讯（新重庆-重庆日报首席记者 陈维灯）近日，“渝创渝新·溪茶溪韵”巫溪老鹰茶全产业链创新成果发布暨招商引资推介会在雾都宾馆举行。推介会上，老鹰茶植萃口红、老鹰茶植物抗衰面霜等11大类巫溪老鹰茶衍生品日化美妆产品正式亮相。

2024年，巫溪老鹰茶在地面积14.86万亩，产量780吨，产值2.12亿元。巫溪拥有丰富的野生古树资源，现有一级古树10棵，百年以上二三级古树5000余棵。

“巫溪老鹰茶产业正以科技创新为引领，实现从种植、加工到产品研发的全链条技术突破与创新。”巫溪县委常委、宣传部部长马丙合介绍，巫溪联合西南大学、中国林科院等高校、科研院所，成功搭建重庆市老鹰茶检测研发中心，构建起“三位一体”科技支撑体系。通过解析老鹰茶基因组，巫溪筛选出抗逆性强、黄酮含量超15%的优质种质，建成西南首个老鹰茶种质资源基因库，储备优质种质资源300余份。

此外，在加工端，巫溪以标准建设和工艺创新为核心，推动老鹰茶从“传统饮品”向“现代精品”跨越。例如，建成国内首条老鹰茶智能化加工生产线，实现鲜叶分级、萎凋、发酵、干燥全流程自动化控制，实现产值年增长率44.22%；联合西南大学等高校院所攻克“微压凝香”“定向发酵”等关键技术；由浙江聚脲科技集团和巫溪县盛景老鹰茶有限公司联合研发的AI“智泡大师”老鹰茶胶囊机，搭载智能识别、高压萃取、4G物联等六大核心技术，实现“3秒出茶、品质如一”。

在功能端，巫溪聚焦资源高效利用，推动产业链纵向延伸。例如，联合四川省酿酒生物技术及应用重点实验室和相关高校，利用老鹰茶茶叶具有清热解毒、消炎化痰、抗衰老等功效，突破老鹰茶茶叶只能做传统茶饮的局限，将夏秋茶叶利用率从不足10%提升至80%，成功开发老鹰茶植萃口红、老鹰茶植物抗衰面霜、老鹰茶控油去屑洗发水等11大类日化美妆产品。

此次推介会上，巫溪还发布了一系列合作机遇。