

六部门治理食品添加剂滥用问题

消费者可通过全国12315平台、12315热线反映相关违法线索

新华社北京5月6日电（记者赵文君）国务院食安办近日联合工业和信息化部、农业农村部、国家卫生健康委、海关总署、市场监管总局印发《食品添加剂滥用问题综合治理方案》，在全国范围内部署开展食品添加剂滥用问题综合治理行动。

这是记者6日从市场监管总局获悉的。聚焦超范围、超限量滥用食品

添加剂等问题，方案要求，全面加强食用农产品生产、食品和食品添加剂进口检验等源头治理，强化食品添加剂生产、销售以及在食品生产加工、餐饮服务环节使用监管，严厉打击化工产品冒充食品添加剂违法行为，开展从农田到餐桌全过程食品添加剂滥用问题综合治理。

方案明确，各级食安办牵头强化部

门间风险会商和问题通报机制，定期研判食品添加剂突出风险问题。农业农村部严厉打击食用农产品生产中使用国家禁止使用的农业投入品等违法行为；工业和信息化部加强相关化工产品、工业原料生产行业管理；海关部门加大对进口食品添加剂未如实申报等违法行为的打击力度；卫生健康部门研究健全食品添加剂品种动态管理制

度；市场监管部门严格食品添加剂生产、销售和使用监管，严格食品生产、餐饮服务环节食品添加剂使用监管，依法查处超范围、超限量使用食品添加剂行为。

此外，方案明确鼓励社会各界加强监督，鼓励广大消费者通过全国12315平台和12315热线反映相关违法线索。

外交部：将采取一切必要措施坚决打击境外反华势力的渗透破坏活动

新华社北京5月6日电（记者马卓言 刘杨）就美国中央情报局近期在社交媒体发布中文视频公然蛊惑诱骗中方人员投量，外交部发言人林剑6日表示，这是对中国国家利益的严重侵犯，是赤裸裸的政治挑衅。中方对此强烈谴责，将采取一切必要措施，坚决打击境外反华势力的渗透破坏活动。

当日例行记者会上，有记者问：1日，美国中央情报局（CIA）在社交媒体发布两则中文视频，CIA官员称该视频旨在“招募中国官员窃取机密”。中方对此有何回应？

林剑说，长期以来，美方使用各

种卑劣手段窃取他国机密，干涉他国内政，颠覆他国政权，严重违背国际法和国际关系基本准则，严重危害国际安全和稳定。

“美国中央情报局在社交媒体发布的中文视频就是又一份证据确凿的‘自供状’。”林剑表示，美方不仅对中国恶意抹黑攻击，而且公然蛊惑诱骗中方人员投量，甚至直接对中国政府官员的主意，这是对中国国家利益的严重侵犯，是赤裸裸的政治挑衅。

“中方对此强烈谴责。中方将采取一切必要措施，坚决打击境外反华势力的渗透破坏活动，坚定维护国家主权、安全和发展利益。”林剑说。

默茨经两轮投票当选德国总理

新华社柏林5月6日电（记者 邵思聪 李超）当地时间6日下午，德国联邦议院进行了总理选举第二轮投票。德国联盟党总理候选人弗里德里希·默茨在第二轮投票中获得325票，超过所需的316票，当选新任德国总理。

德国新选举法规定，德国联邦议院议席为630个。目前，默茨所

在的德国联盟党占据208个席位，德国社会民主党占据120个席位，两党5日已签署联合执政协议。因联盟党在联邦议院拥有最多席位，默茨按惯例被提名出任总理。但默茨在6日上午进行的第一轮投票中只获得310张赞成票，未达到所需的316票，因此德国联邦议院进行了第二轮投票。

电影关税能“让好莱坞再次伟大”？

美国总统特朗普4日以美国电影业“正在迅速衰亡”为由，宣布将对所有在外国制作的电影征收100%关税，震动好莱坞。电影关税能帮助夯实美国电影工业根基，“让好莱坞再次伟大”吗？

特朗普在社交媒体“真实社交”上就征收电影关税发文说，其他国家正通过各种激励措施“吸引美国电影制作人和工作室离开美国”，好莱坞因此“遭受重创”，这对美国构成“国家安全威胁”。

目前，各大影视公司都在焦急等待特朗普政府公布电影关税细节。好莱坞高层人士满腹疑虑：这项关税到底怎么收，何时收？是仅适用于电影，还是也适用于电视剧、音乐视频或商业广告等其他形态？如何在全球产业化分工中定义“在外国制作”？

美国《国会山》日报报道说，目前尚不清楚此类涉及知识产权的关税将如何执行，但此举几乎肯定会面临来自美国电影行业的法律挑战。

财经记者兼作家詹姆斯·苏罗维茨基在社交媒体上写道：“没有任何法律赋予特朗普对海外制作的电影征收关税的权力。这不是经济紧急情况，也不构成对国家安全合理威胁。如果他真的这么做了，所有电影公司都应该立即起诉。”

作为美国软实力的象征之一，百年好莱坞近年来受到疫情冲击、行业罢工等不利影响，年初的洛杉矶大火给好莱坞影视制作造成严重困扰。此外，世界其他国家电影工业日渐成熟壮大也令好莱坞感受到竞争压

力。好莱坞大片制作成本越来越高，票房号召力却在下降。然而，好莱坞似乎没人认为关税是摆脱困境的解药。正如好莱坞行业媒体《综艺》所说：“谁想要这个？反正不是好莱坞。”

近年来，不少美国电影公司前往英国、澳大利亚、新西兰、加拿大、爱尔兰和西班牙等国制作影片。但从技术层面上讲，美国影院上映的多数电影相当一部分制作程序是在本土完成的，包括大部分的剧本创作、前期规划、演员选角、素材剪辑和音效添加等。

美国媒体认为，好莱坞近年来越来越多地将电影制作过程中的拍摄环节转向海外是为了降低影片成本。对“外国制造”征收关税或实施其他贸易壁垒，未必能让好莱坞电影公司的生意更容易，反而会增加成本，最终结果是各大电影公司被迫全面减少影片制作。

行业媒体《好莱坞报道》说，电影等娱乐产品被归类为服务，而非实体商品。特朗普抱怨美国对外贸易逆差，而影视业却是美国最大的贸易顺差产业之一。

还有媒体指出，如果外国对在美国制作的影视作品同样加征关税，国际电影业将会减少与好莱坞的合作，转而更独立自主地发展本土电影，外国影院也会更多上映本土影片，其最终结果是好莱坞不但从经济上丢掉更多国际市场，美国通过好莱坞电影对其他国家进行文化影响的软实力也将下降。

（据新华社洛杉矶5月5日电）



英国当地时间5月5日，赵心童在颁奖仪式上。

新华社发

英国当地时间5日，中国选手赵心童顶住老将威廉姆斯最后阶段的反扑，以18：12力克对手，成为第一位夺得斯诺克世锦赛冠军的亚洲球员。

“我简直难以相信这是真的，我觉得这是一场梦。”赵心童赛后说。从资格赛连胜四场入围，到正赛连下五城，斗志昂扬的赵心童说自己虽然已鏖战近一个月，但这一刻完全没有感到疲惫。

因触礁赌球大忌，赵心童被世界职业台球和斯诺克协会（世台联）禁赛20个月，去年9月复出。之后，他在业余巡回赛中连夺四冠，下赛季将重返职业巡回赛。而通过世锦赛的一路到底，他下赛季将以世界第11的排名开启新篇章。

中国市场挽救斯诺克

斯诺克圣地克鲁斯堡剧院英国当地时间5日见证了这项运动新的历史时刻。夺冠之后，赵心童将五星红旗展开，在球台旁边高高举起。

此情此景，让人回想起2005年的斯诺克中国公开赛决赛，同样是外卡球员，同样是高歌猛进，年仅18岁的丁俊晖在决赛中战胜“台球皇帝”亨德利夺冠，成为中国首位排名赛冠军得主。全国观众目睹了中国斯诺克领军人物的诞生。

对于斯诺克运动来说，那是一个新的阶段。20年前，欧盟的烟草广告禁令让斯诺克失去长期合作的赞助商，比赛时长的不确定性也不受电视转播青睐，2005—2006赛季，斯诺克排名赛缩水至一年只有6站。在本土发展举步维艰时，一个人口大国及其市场对于这项运动的关注堪称救命稻草。在丁俊晖夺冠20年后，2024—2025赛季斯诺克拥有近20站排名赛。

“丁俊晖在中国斯诺克就是‘神’一样的存在，我们所有球员都认同这一点。”斯诺克名将、“巫师”希金斯说，“所有斯诺克球员也都受益于中国市场的巨大潜力。”

对于中国斯诺克来说，那也是新的阶段。郭华、庞卫国等台坛前辈是中国斯诺克运动的拓荒者，丁俊晖的出现则让中国斯诺克有了一位真正的旗帜性人物，引领项目在中国的跨越式发展。一度被打上“不务正业”“街

头娱乐”标签的台球成为许多望子成龙家庭的新赛道，源源不断涌入的人数则转化为斯诺克赛场上“中国军团”的厚度。

厚度来源于基数，也来源于人才培养体系的建立，从家庭小作坊的自力更生，到世界斯诺克学院、国际台球培训学院纷纷建立，中国选手们拥有更多快速成长的机会。在假球事件禁赛处罚之外，仍有老将选择坚守，也有新人纷纷涌现，张安达、肖国栋、雷佩凡解锁排名赛冠军，白雨露封后女子世锦赛，并在职业赛场亮点频出。在本届世锦赛正赛亮相的中国球员多达十位，再创历史新高，十六强中空前地出现了六位中国选手。赵心童的世锦赛冠军堪称完整了中国斯诺克近20年发展史的“147分满分杆”。丁俊晖踏碎的门槛，成为如今后人起飞的跑道。

斯诺克真正走向全世界

在中国举办的各项赛事也成为历

年斯诺克赛历上的亮点。比赛的版图从北京、上海拓展至南京、武汉，更有玉山这样的特色小城。赛事的组织能力与举办水平广受好评，以前从未踏足中国的选手们来到中国、爱上中国。“火箭”奥沙利文、特鲁姆普更是先后通过优才计划成为中国香港居民。

“斯诺克在中国的发展还有一个特点，中国正在书写自己的历史，它不再只是英国的运动，而是真正走向了全世界。”世界职业台球和斯诺克协会（世台联）主席杰森·弗格森表示，“我们在中国学到了很多发展斯诺克的经验，现在也正在把这些经验带去别的国家。”

中国对斯诺克运动的热情不变

书写历史，也记录历史。因为具有丰富的青石板资源，玉山在上世纪末便与星牌和台球结缘，生产优质的台球桌板材。2013年，星牌集团为扩大生产规模，准备在京外建设新的产业基地。而玉山不仅希望引入工业项目，也希望

重庆工商职业学院

渗透办学治校肌理 打造“数治清廉”新范式

监督体系在清廉学校建设中发挥着基础性、保障性作用，如同人体的免疫系统，能够及时识别风险、预警纠偏、抵御侵蚀。

重庆工商职业学院以学校党统领“八张问题清单”为有力抓手，将构建党委全面监督、纪委专责监督、各类监督主体共同参与的一体化综合监督体系作为推进清廉学校建设的重要保障，以“数智”赋能监督体系建设，打造“数治清廉”新范式。

写好五链融合“一本账” 创新内部控制新机制

采购建设一间实训室需要多少流程步骤？小黄车载人进校园带来安全隐患，如何快速形成各部门协同的防范机制？学校作为一个“微型社会”，承载着教育教学、科研管理、后勤服务、师生交往等多元活动，事务繁杂且环环相扣。

面对学校庞大的业务体系，如何通过科学严密的内部控制机制建设，

实现权力规范运行、资源高效配置和风险有效防控，为落实立德树人根本任务营造良好的发展生态？

“加强清廉学校建设是落实全面从严治党一体推进不敢腐、不能腐、不想腐重要方略的内在要求，行走在河边又要避免打湿双脚，最好的方法就是从源头抓起，穿好‘鞋子’。”相关负责人介绍，“五链融合”就是护航学校前行的“那双鞋子”。

“五链融合”即聚焦重点领域、关键岗位，系统梳理20类典型业务的工作流程、权力责任、主要风险，并制定防控措施，形成对应的“业务链”“责任链”“风险链”“防控链”，及时归集相关数据形成“数据链”，并通过“一本账”实现五链融合。

例如，针对学校采购流程中预算编制、供应商管理、招标采购、合同执行等环节存在的各类风险，学校系统梳理诸如“定向设置技术参数”“长期固定合作形成利益链”“量身定制招标文件”等风险点，并梳理出事件流程对应的业务点、责任点、防控点，由

采购需求部门、业务归口管理部门、财务处、招采中心、审计处、资产管理部、纪检监察部门等共同响应，形成事件处理闭环。

诸如此类的案例在学校还有很多。重庆工商职业学院以清廉学校建设为抓手，坚持把清廉的理念、监督的责任、风险的防范贯穿于各类业务，通过数字赋能构建起“五链融合”的内控机制，蹒出高校内控机制建设的新路子。

如今，打开学校内部控制体系，511项关键控制点、584项主要职责、1007个风险点、1289条各类防控措施清晰可见，学校管理体系如同一台精密的机器，各部门齿轮咬合、无缝衔接——教务处精准统筹教学进度，教研组专注课程创新，后勤保障及时响应需求，学生处动态关注成长需求，行政办公室高效协调资源，每个环节都在清晰的权责框架下自主运转。看不见的管理和看得见的效率让师生安心、舒心、静心从教和学习。

从招生录取环节守好教育公平的“第一道闸门”、经费使用为每笔资金装上“透明玻璃罩”，到为评优评先打造公平竞争的“标准跑道”……学校拟定的《高校“小微权力”清单》通过清单化的管理，刻画出校园治理的“精密刻度尺”。2024年，学校相关经验获市清廉学校建设专班认可采纳。

拉紧一体监督“一张网” 构建数字监督新模式

“以前总觉得有些工作转到线上容易暴露问题，但是用了一段时间才发现，学校这个平台确实整得好，不仅实现了事项全流程的线上跟踪、全程可追溯，提升了工作质效，还让我们不用跑路就实现了跨部门协作与信息共享。”说起重庆工商职业学院的数字监督平台，学校不少老师和管理人员都赞不绝口。

“让数据多跑路，让师生不跑路或者少跑路”，正是重庆工商职业学

院“数智”赋能一体化监督的生动写照。

“基于数字重庆建设和‘互联网+双一流’特色鲜明的新型高校建设背景，监督体系需从‘有形覆盖’向‘有效覆盖’深化，通过制度创新与技术赋能，使其真正成为清廉学校建设的‘安全阀’和‘助推器’，为落实立德树人根本任务保驾护航。”学校相关负责人表示。

学校党委分级分类制定7张责任清单，压紧压实各级党组织主体责任特别是“一把手”第一责任人责任，做强做实纪委监督责任，贯通落实党的职能部门监管责任、党的基层组织日常监督责任、师生民主监督责任。建立“1+N”多方联动机制，由校纪委会充分发挥牵头抓总作用，强化纪检监察部门与巡察、组织、人事、宣传、审计等部门之间的信息沟通、工作联动、成果融通，并通过“线上+线下”双轨并行，不断创新监督模式。

面向线下，学校建立联席会议工作机制，定期汇总、督办、分析、通

报各类监督落实情况，研究分析监督协同困难和问题，提出意见和建议，形成问题清单，督促整改单位全面排查本领域存在的主要问题，深挖问题根源，举一反三，抓好自查自纠和整改落实，形成优势互补、协同高效的监督合力，有效防范和化解腐败风险。

聚焦线上，学校自主研发“一次提交、自动流转、马上办理、多跨协同”的数字监督平台，综合运用“发现、整改、跟踪、销号、评估、复盘”六步工作法，实现监督可视化闭环运行。

相关机制落地以来，学校累计发现问题704个，已整改692个，按期整改率98%。学校教师和工作人员在多个校点之间的来回奔波少了，重复处理同类问题的情况少了，多部门协调的压力小了。学校“一体化监督”工作获得市内外高校广泛认可，已接待多个高校来校交流学习。

杨寿康